

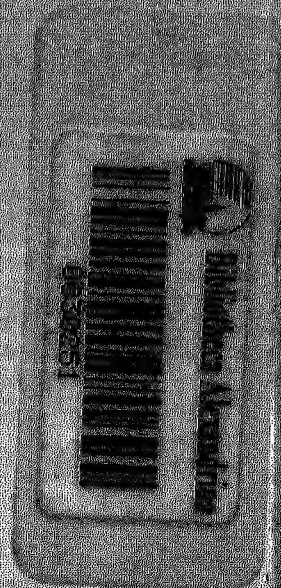
الشيخ عبد الله العلي

مثلهن الأعلى

السيدة خديجة



دار المسند



مَشْلُهُنَّ الْأَعْلَى
السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ

الشيخ عبدالله العلي

مَثلُهُنَّ الأَعْلَى

السيدة خديجة

© دار الجديد ١٩٩٢

☎ : ٣٤٣٧٥٢ - ٣٥١١٠٢

ص. ب: ١١/٥٢٢٢ بيروت - لبنان

التنفيذ: علي حمدان

الخطوط: علي عصامي/بسّام عنداري

تصميم الغلاف والاشراف الفني: طلال حاطوم

هذه الطبعة هي الرابعة من كتاب مَنَظُّهُنَّ الأعلى. سبقتها: طبعة أولى صادرة عن «مؤسسة كتاب الشهر» (بغداد، ١٩٤٨)، وطبعة ثانية صادرة عن «دار الحكمة» (بيروت، ١٩٥٦)، وطبعة ثالثة صادرة عن «الأهلية للنشر والتوزيع» (بيروت، ١٩٨٣).

رَجْعُ حَكَايَةِ لِدَاعِيَةِ التَّالِيفِ

يَدُ كَرِيمَةٍ كَانَتْ لِلْقَدَرِ عِنْدِي، يَوْمَ اتَّفَقَ
وَأُنْشِءَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ١٩٤٨، مُؤَسَّسَةً كِتَابِ الشَّهْرِ..
وَكَانَ أَنْ تَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ، بِإِفْتِتَاحِ سِلْسِلَتِهَا - وَأَنَا
مَضْرُوفُ السَّعْيِ آنَ ذَاكَ، مَعَ مُنْظَمَاتِنَا النِّسَوِيَّةِ بَلْبَنَانَ
فِي مَجَالِ تَأْكِيدِ الذَّاتِ وَتَوْكِيدِهَا، حُقُوقاً وَوَاجِبَاتٍ -
فَكَانَ أَنْ اسْتَوْحَيْتُ ذِكْرِي تِلْكَ الَّتِي عَنْ يَدِهَا جَاءَ
الْعَطَاءُ الْعَبْقَرِيُّ، ذِكْرِي السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ رَاعِيَةِ النُّبُوَّةِ
وَالنَّبِيِّ.

وَمِنْ حُسْنِ الْحِظِّ، أَنَّ التَّكْلِيفَ أَتَى مَعَ هَذِهِ
الْمُنَاسَبَةِ، لِأَخْتَارَ مَثَلًا أَعْلَى، مَنْ كَانَتْ صُرُوفُ
حَيَاتِهَا تَنْطِقُ: أَنَّ الْوَاجِبَ أَكْبَرُ مِنَ الْحَقِّ.. وَأَعْنِي
تُوكِّدُ: أَنَّ الْوَاجِبَ - عَلَى الْمَرْءِ وَالْمَرْأَةِ، الرَّجُلِ
وَالرَّجُلَةِ، إِزَاءَ الْمُجْتَمَعِ وَجِيَالِ الْفِكْرَةِ الصَّانِعَةِ
لِمَعَارِجِهِ، الصَّائِغَةِ لِمَرَاقِيهِ - هُوَ الْأَكْبَرُ عَلَيْهِ، مِنْ

الْحَقُّ لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ، أَوْ فِي حَدِّ أَذْنَى، هُمَا قَدْرٌ
سَوَاءٌ.

«وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى».. خُلَاصَةٌ
وَعَمِي الْقِيَمَةِ فِي مَنْطِقِ الْحَقِّ، وَجَاءَتِ السَّيِّدَةُ
مُتَجَسِّدَةً هَذَا الْوَعْيِ فِي دُنْيَا النَّاسِ، لِتَكُونَ
حِكَايَتُهُ؛

وَأُعْنِي حِكَايَةَ الْمُعْجِزِ، وَأَنَّهُ فِي حَدِّ
الْمُسْتَطَاعِ...

عبدالله العلايلي

١٩٩٢

مُقَدِّمَة

أَنْ أُصِيبَ الْقَصْدَ كُلَّهُ فَاحْكِي حِكَايَةَ بَيَاضِ الطُّهْرِ بِسَوَادِ هَذَا
الْحَرْفِ، مَطْمَحُ اسْتَحْيِي أَنْ أَرْعَمَهُ. بَلْ لَعَلَّ الْحَرْفَ فِي وَغْيِهِ
الْأَقْصَى، مَا زَعَمَ لِنَفْسِهِ شَيْئاً فَوْقَ أَنَّهُ قُدْرَةُ التَّرَابِ عَلَى رَسْمِ
الْأَثَرِ... وَكَانَ فَضْلُهُ مِنْ بَعْدُ وَكَانَ إِدْلَالُهُ، فِي أَنَّهُ أَثَرٌ يَتَلَفَّتُ، وَهُوَ
فِي تَلَفَّتِهِ يُشِيرُ... ثُمَّ يُغْمِضُ الْحَرْفُ جَفَنَهُ، وَتَنْقَطِعُ بِهِ عَمَّا وَرَاءَ
الْإِشَارَةِ الْكَبِيرَاءِ.

وَأَنَا بِالْحَرْفِ - وَهَذَا شَأْنُهُ - مَا كُنْتُ لِأُبْلَغَ، حَتَّى جِيَالِ مَوَائِلِ
الْوُجُودِ الْمَادِيِّ، مَبْلَغاً يَنْقَلُ هِمْسَةُ الطُّنْبِ بِمِثْلِهَا فِي فَمِ الْأَزْهَارِ، أَوْ
آيَةً أَرْتَسَامَةً أُخْرَى تَقَعُ وَتَخْطُرُ عَلَى لَوْحِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ... فَكَيْفَ
بِي أَوْ كَيْفَ تَرَانِي حِينَ أُرَوِّدُ مَعَالِمَ الْوَحْيِ فِي جَمِي النُّبُوءَةِ ١٩

إِنِّي حِينَ أَدْنُو، لَا أَعْلَلُ نَفْسِي بِأَكْثَرِ مِنْ أَنْ أَرْجِعَ بِحَرْفٍ
مُلَوَّنٍ... حَظُّهُ فِي أَنِّي غَمَسْتُهُ وَأَصَابَ مِنَ الْيَنْبُوعِ - كَمَا أَرْجُو - إِنَّ
لَمْ يَكُنِ الضِّيَاءُ، فَلَا أَقَلَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ الرُّوَاءُ.

عَلَى أَنَّ الطَّبِيعَةَ فِي ذِكْرِيَاتِهَا الْأُولَى، لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ الْأَلْمَاسَةَ
الْمُشْبَعَةَ، إِلَّا أَنَّهَا أَضْلَاعُ عَتَمَةٍ فِي قِطْعَةِ فَحْمٍ، صَلَّتْ صَلَاتَهَا فِي

محرابِ الكونِ، فأفرغَ عليها مِنْ حَقِيقَتِهِ . . . أي أفرغَ عليها هذا الشيءَ الذي به تُضيءُ .

هذا الشيءَ الذي تقولُ هي عنه: إِنَّهُ بعضٌ مِنْ تَجَوُّهِرِ المادَّةِ بالمعنى، فشأنُها أَنَّها دَوِّماً في صلاةٍ . . . وتقولُ عنه طَبِيعَةُ الشَّهْرَةِ فينا: إِنَّهُ بعضٌ مِنْ مَسِّ المادَّةِ بالزينةِ، فشأنُنا أَنَّا دَوِّماً في فِتْنَةٍ .

فما أَصَمَّنَا أَنْ لَا نَسْمَعَ، وفي كُلِّ شيءٍ - أي شيءٍ - نداء . . .

ثُمَّ لَا أَطْمَعُ لِفَحْمَةِ هذا القلمِ الذي أَقْلَبُهُ - وقد أَطْلَقْتُ لها في مجرى يَصِلُهَا بِالْأَقْدَاسِ، أَقْدَاسِ الرُّوحِ، وليسَ في عبارتها الأرضيةِ أيضاً - إِلَّا حَظُّ تِلْكَ الفحمةِ التي لَا تَفْتَأُ تَبُّثُ خَبَرَهَا، بما تَبُّثُ مِنْ سَنَى يَمُدُّ بِهِ سَنَاءً .

والقلمُ الذي لَا تَضَعُ في حروفِهِ طَبِيعَةً مَعْنَاكَ على ما أَرَدْتَ، يَضَعُ فِيهَا طَبِيعَةً مَعْنَاهُ على ما أَرَادَ . . . وطَبِيعَتُهُ لَيْسَتْ إِلَّا بَعْضاً مِنْ حَجَرٍ في بعضٍ مِنْ خَشَبٍ، جُهْدُهُ أَنَّهُ يَمْجُ وَيَجْرِي، بشيءٍ كَالظَّمِ على شيءٍ كَالجَذْبِ، لَا تَطْرِيَّةَ وَلَا جَمَالَ، وَلَا رُوحَانِيَّةَ وَلَا حَيَاةً .

ومهما كَانَ القلمُ صَنَاعاً على خَلْبِ وَالتَّمَاعِ، فَإِنَّهُ لَا يَعْدُو أَنْ يَكُونَ خَلْبَ سَرَابٍ وَالتَّمَاعِ آل . . . على أَنَّ الزُّخْرُفَ قَدْ يَكُونُ لَهُ مَسٌّ الْبَهْجَةِ جِئِنْ تَعْتَصِرُهُ فِي نَفْسِكَ، وَلَكِنْ نَذَرَ أَنْ كَانَ لَهُ مَسٌّ الْإِطْمِئْنَانِ فِيهَا .

وبعدُ، فهذهِ فصولٌ مِنَ المَاضِي المُشْرِقِ السَّخِيِّ بالإِشْرَاقِ، أَرَدْتُ أَنْ أَعْقِدَ بَيْنَهَا عَقْدَ خَيْرِ الشُّعَاعِ، فَظَهَرَ كَبِيرَةٌ كَبِيرَةٌ، لَا بِمَا

أُضْفِي عَلَيْهَا مِنْ تَأْتِي هُوَ فِي ذَاتِ نَفْسِهَا، بَلْ بِمَا أَسَاعِدُ عَلَى أَنْ تُضْفِي عَلَيْنَا مِنْهُ فَتَعْمَلْ فِينَا عَمَلَهَا الَّذِي هُوَ حَظُّنَا مِنَ التَّارِيخِ.

عَلَى أَنْ حِكَايَةَ الْحَاضِرِ مِنَ الْمَاضِي، وَحِكَايَتُهُمَا جَمِيعاً مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ، هِيَ بَعِينُهَا فِي هَذِهِ وَهَذِهِ، حِكَايَةُ الْحَجَرِ مِنَ الْحَجَرِ، فِي مَدَى بِنَاءٍ بَعِيدٍ، وَاحِدَةٌ تُلَاحِظُ وَاحِدَةً عَلَى نَحْوَيْنِ مِنَ الْفِعْلِ أَوْ الْإِنْفِعَالِ... وَأَعْجُوبَةُ التَّارِيخِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ، أَنَّهُ الْبِنَايَةُ الَّتِي تُلَاحِظُ بَيْنَ الْمَادَّةِ وَالْحَيَاةِ، بَيْنَ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ وَالْكَائِنِ، فِي الْفِكْرِ، لِحَامِاً عَاجِباً.

وَشَخْصِيَّةٌ كَالَّتِي نَتَنَاوَلُهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ بِالْحَدِيثِ، كَانَ حَاضِرُهَا تَعْبِيراً عَنْ هَذِهِ الْمُلَاحَظَةِ: بَيْنَ الْوَاقِعِ الْمَادِيِّ لِلْمُجْتَمَعِ يَوْمَذَلِكَ، وَبَيْنَ وَاقِعِهَا الشَّخْصِيِّ الْحَيِّ، عَلَى شَكْلِ مِنَ التَّكْيِيفِ الرَّفِيعِ لَهُ، بَدَأَ جَلِيّاً فِي مَظْهَرِ نُبُلٍ التُّضْحِيَةِ.

بَيْنَمَا هِيَ، أَيِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةُ حِينَمَا غَدَتْ تَارِيخاً، تُرِينَا كَيْفَ اسْتَحَالَتْ تَعْبِيراً عَنْ مُلَاحَظَةٍ فِي الْفِكْرِ بَيْنَ الْمَادَّةِ وَالْحَيَاةِ فَوْقَ حُدُودِ الزَّمَنِ... أَيِ تُرِينَا كَيْفَ اسْتَحَالَتْ تَعْبِيراً عَنْ وَحْدَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ شَائِعَةٍ، تَجِدُ نَظَائِرَهَا فِي شَخْصِيَّاتٍ أُخْرَى لَا تَعْدُو أَنَّهَا عِبَارَاتٌ إِنْسَانِيَّةٌ خَالِصَةٌ.

وَهَذَا الْمَثَلُ يُمَكِّنُكَ اعْتِمَادُهُ فِي قَصْدِ السَّبِيلِ إِلَى اسْتِضَاحِ مَفْهُومِ التَّارِيخِ الَّذِي نَطْوِيهِ: عَلَى أَنَّهُ الْمُلَاحَظَةُ بَيْنَ مَا هُوَ مَادِيٌّ وَمَا هُوَ حَيَوِيٌّ فِي الْفِكْرِ، أَوْ فِي صَيُورِيَّتِهِ... وَنَعْنِي الطَّاقَةَ الْمُنْطَلِقَةَ إِلَى تَحْيِيزِ آخَرٍ جَدِيدٍ، فِي الزَّمَنِ.

ومن ثم لا يبقى عسيراً أبداً أن تَرى التاريخَ كيفَ هوَ مقبرةُ الحدودِ من أي نوعٍ، وكيفَ يكونُ لنا مِنْهُ ما هوَ أشبهُ بمَعْمَلٍ لتفجيرِ الذِّرةِ، ذِرةَ الآنِ مِنْ قُيُودِها في الزَّمانِ والمكانِ، لِتُضْجِي طاقَةً تَظَلُّ ساريةً، وتَظَلُّ مصدرَ توليدٍ وإمدادٍ..

ومن هذا المفهومِ الذي نَطالِعُ به للحاضرِ وللتاريخِ، نَسْتَخْلِصُ ونُخْرِجُ بنتائجٍ ضخمةٍ، تَتَّصِلُ بقضيةِ القيمةِ العمليَّةِ، وما تَسْتَتِيعُ من قضايا الإخفاقِ والنَّجاحِ وما إليهما، بِحَيْثُ لا نَعْيَا مِنْ بَعْدُ بفهمٍ ما وراءَ المظاهرِ ممَّا لَهُ صِفَةُ الحَقِيقَةِ.

فحينَ نَسْأولُ اليومَ بالدُّرسِ مُجْتَمَعاً ما - ولنُخَصِّصَ نطاقَ النُّظرةِ فنَقولُ مُجْتَمَعاً كالمُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ المُعاصِرِ، مُتَبَّعِينَ فِيهِ مَطَارِحَ القيمةِ، والبواعِثِ العامِلةِ التي تُشَدُّهُ إلى النُّجَاحِ أو تُدْفَعُ بِهِ إلى الإخفاقِ - يَنبَغِي أَنْ نُنِيعَ النُّظَرَ قَبْلَ أيِّ اعتِبارٍ آخَرَ، فِيمَا هُوَ مُتَوَفِّرٌ هُنَاكَ مِنْ مُقَوِّمَاتِ هذه المَلاحِمَةِ، وفيما هُوَ مُتَمَتِّعٌ بِهَ مِنْهَا... ونَحْنُ، مِنْ وَرَاءِ هذه النُّظرةِ، نَسْتَطِيعُ الحُكْمَ بِمَا لا يَنحَرِفُ عَنِ الحَقِيقَةِ أو يُخْطِئُ وَجْهَهَا.

ففي المَثَلِ الذي آلَ تَرَمُّنُهُ، لا نَعُشِّرُ فِي كُلِّ المُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ بِمَلاحِمَةٍ، بَلْ بِاستمرارٍ لِماضٍ، مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ مُجْتَمَعٌ مَسْبُوقٌ بِكَثِيرٍ مِنَ الصِّفَاتِ الأَسَاسِيَّةِ المُكوِّنَةِ، التي تَدْخُلُ اليَوْمَ فِي حُدِّ الإمكاناتِ المَادِيَّةِ أو ما نَدْعُوهُ بِالوَقِيعِ المَادِيِّ.

وَقَدْ تَدْرُسُ المَلاحِمَةُ دُونَ رَيبٍ، مَعْنَاهُ فَقَدْ الحَاضِرُ... وهذا بِدَوْرِهِ

يَسْتَتَبِعُ عَدَمَ «التَّأْرِخِ»، أَيْ عَدَمَ الْقَابِلِيَّةِ لِيَكُونَ تَارِيخاً، أَوْ لِيَدْخُلَ فِي حِسَابِهِ إِلَّا عَلَى وَجْهِهِ مِنَ السُّلْبِ.

وفي هَذِهِ الْعُجَالَةِ - الَّتِي أَرَدْنَاهَا مَدْخُلًا خَالِصًا يُوضِحُ بَعْضَ الْإِيضَاحِ، وَيُفَسِّرُ بَعْضَ التَّفْسِيرِ، مَا نَحْنُ مُسَوِّقُونَ بِالدَّاتِ إِلَى بَحْثِهِ - لَيْسَ يَعْْنِينَا أَنْ تَتَوَسَّعَ فِي الْبَيَانِ وَالتَّطْيِيقِ بَأَكْثَرِ مِمَّا فَعَلْنَا، فَمَا نَتَوَخَّى هُوَ أَنْ نَتَحَقَّقَ مِنْ أَنَّ الشَّخْصِيَّةَ، وَأَعْنِي شَخْصِيَّةَ خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ، الَّتِي نَخْتَصُّهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ بِالْحَدِيثِ، كَانَتْ بِحَاضِرِهَا وَتَارِيخِهَا، أَبْلَغَ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ هَذِهِ الْمُلَاحَمَةِ الْقُدْرَةِ.

فَلَمْ تَأْتِ مِنْ تَارِيخِ النُّبُوَّةِ وَقُصَارَى أَمْرِهَا أَنَّهَا وَجْهٌ مِنْ وَجُوهِ الْأَخْذِ، بَلْ أَتَتْ وَلَهَا أَيْضاً حَظٌّ أَيْ حَظٌّ مِنَ الْعَطَاءِ.

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَشْكُ فِي أَنَّهَا كَانَتْ شَيْئاً كَثِيراً، مِنْ عَمَلِ النُّبُوَّةِ وَسَعْيِ النُّبُوَّةِ... ثُمَّ مَنْ ذَا يَشْكُ، فِي أَنَّ النُّبُوَّةَ بَيْنَ عَزَمَتِهَا الَّتِي لَا تَلِينُ، وَمَعِينِ قَلْبِهَا الَّذِي لَا يَغِيضُ وَجَدَتْ نُقْطَةً أَنْطِلَاقِهَا الْمُجَنِّحِ.

وَيَمِيناً غَيْرَ حَائِثَةٍ، بَأَنِّي مَا أَخَذْتُ هَذَا الْقَلَمَ مَرَّةً، وَدَنَوْتُ مِنْ سُدَّةِ عَلَيَّائِهَا إِلَّا عَرَّتْنِي رَجْفَةٌ، هِيَ رَجْفَةُ الشَّاعِرِ بِالْجَلَالِ الْمُفْعَمِ... وَشَأْنُهُ أَنْ يَضِيقَ التَّعْبِيرُ بِسِرِّهِ، لِيُشْرِعَ لِلْقَلْبِ بَابَ تَأْمُلِهِ.

فِي مَدِينَةِ الْأَوْثَانِ

هنا في مكة . . التي غدت بعد حين، مهبطاً من مهابط
الوحي، لبثت في الإسلام على أنها أضخم رموز، كنت ترى -
وكأنك مما ترى على ريشة من جناح حلم - دنيا لا تقع منها العين
على آفاق ولا حدود، دنيا من خيرة الفكر، وظلم القلب الضارب في
سراب.

والخيرة، حين تنعقد على ظمأ لا تنقطع عنه ولا ينقطع عنها،
تشقق - وهذا دأبها - عن أفانين: منها في الوهم، ولكنه الضارع
المريض . . ومنها في الخيال، ولكنه القائم عند منبسط التيه.

وكانت مكة يومذاك، هي قصة هذا الوهم، وقصة هذا
الخيال، فيما وعت من وثنية باهتة غير ذات حرارة، أتبعثت تتداعى
على ذات نفسها وتنقطع خيوطها في شكل أزمة روح . . . اتخذت
عند نفر بادية جحود يعبث، وعند نفر آخر، بادية حياة لا تأمل،
وعند غير هؤلاء وهؤلاء: بدت آونة بشكل تأمل فقير، قصير
القوادم غير موفور الخوافي، فشأنه مهما أعمل جناحيه أنه يسف ولا
يعلو . . وآونة بشكل نشدان بهيم يدور بمرارة من نفسه على نفسه،

كالْعَهْدِ بِشَحِيحِ الْمُتَنَبِّي وَقَدْ «ضَاعَ فِي التُّرْبِ خَاتَمُهُ».

على مِثْلِ هَذِهِ الصُّورَةِ، أَوْ عَلَى نَحْوِ لَا يَتَعَدُّ عَنْهَا، كَانَتْ تَتَبَدَّى جَاهِلِيَّةُ الْعَرَبِ الْمُتَأَخِّرَةِ، فِي مَجْلَى وَثْنِيَّتِهَا الْمُصَوِّحَةِ الدَّائِيَّةِ.

فَقَدْ كَانَتْ وَثْنِيَّةٌ مِنْ ذَلِكَ النُّوعِ الْمَنْزُوفِ كَالْمُومِيَاءِ، كُلُّ مَا فِيهَا أَنَّهَا تَقْلُصُّ بِشَيْءٍ، إِنْ لَمْ تُرْعَبْ، فَلَا أَقْلَ مِنْ أَنَّهَا لَا تَرُوقُ... لا تَرُوقُ الْعَيْنَ وَلَا تَسْتَهْوِي الْفُؤَادَ، لَا تَحِيلُ رَمَازاً وَلَا تَنْهَضُ إِلَيْهِ.

فَلَمْ تَكُنْ أَبَداً خَصْبَةً مُشْرِقَةً، تَتَنَفَّسُ بِالْغِبْطَةِ وَتَشْبُعُ فِيهَا حَرَارَةٌ مِنْ نَوْعِ حَرَارَةِ الْحَيَاةِ، لَتَكُونَ لَهَا الْقَابِلِيَّةُ كَيْ تَتَّحِدَ بِالْأَحْيَاءِ عَلَى نَحْوِ مِنْ أَنْحَاءِ الْإِتِّحَادِ، أَوْ لِتُصَادِقَهُمْ عَلَى لَوْنٍ مِنَ ألْوَانِ الصَّدَاقَةِ، تُمَتِّعُ الْخِيَالَ وَتَمْشِي فِيهِ بِوَدٍّ رَفِيقٍ.

بَلْ عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ، كَانَتْ مَجْفُوعَةٌ لَا تَرْقَى بِخِيَالِهَا عَنْ مَادَّيْهَا، مَادَّيْهَا الْمُتَفَصِّلَةُ مِنْ حَجَرٍ بَلِيدٍ قَاسٍ... وَهِيَ إِذَا مَدَّتْ بِخِيَالٍ، فَبِخِيَالٍ وَخَشْيٍ، فِيهِ يَأْسٌ وَفِيهِ بُؤْسٌ، ثُمَّ لَا ظِلٌّ فِي مَوَاقِعِهَا لِقَدَاسَةٍ وَلَا لِكِرَامَةٍ.

وَلِلذَلِكَ لَمْ يَسْتَلْهِمَهَا الْعَرَبِيُّ عَلَى أَيِّ نَحْوٍ مِنَ الْإِسْتِلْهَامِ... وَفِي شُؤُونِ حَيَاتِهِ - الدَّائِرَةُ مِنْهَا وَالْدَّائِمَةُ - كَانَ يَتَّحِدُهَا فِي عَنَتٍ، إِذَا صَدَمَتْ لَهُ نَزْوَةٌ، وَيَقْسُو عَلَيْهَا فِي إِضْرَارٍ وَفِي مَوْجِدَةٍ أَيْضاً، مَعَ قُوَّةٍ رَغْبَةٍ عَارِضَةٍ.

وَعَلَى وَجْهِ عَامٍّ، كَانَتْ عِلَاقَتُهُ بِهَا عِلَاقَةً خَوْفٍ لَا أَطْمِئْنَانٍ، وَصِلَّةَ حَقْدٍ لَا وُدٍّ، وَرَابِطَةَ كِرَاهِيَةٍ لَا حُبٍّ... وَمِنْ ثَمَّ كَانَ لَا يَمِيلُ

إلى مَسَّها، إِلَّا عِنْدَ ضَرُورَةٍ مُلْجِئَةٍ، وَأَعْنِي عِنْدَمَا يُؤَانِسُ مِنْ نَفْسِهِ
الضَّعْفَ حَدَّ الانْهْيَارِ، وَالذُّعْرَ حَدَّ الرَّجْفَةِ.

أَمَّا هِيَ جِئْنَ أَعْتَادِهِ، جِئْنَ أَطْمِئْنَانِيهِ، فَإِنَّهَا لَا تَمُرُّ فِي جَوْهِ بَلْ
لَا يُحِبُّ أَنْ تَمُرَّ فِيهِ... فَلَا بَدْعَ - وهي لَا تَهْبُ عَلَيْهِ إِلَّا بِرِيحٍ
جَدِيدٍ - أَنْ كَانَ فِي جِسِّهِ الْأَعْمَقِ وَالْأَقْوَى، يَوَدُّ لَوْ تَحَرَّرَ مِنْهَا.

أَقُولُ الْأَعْمَقَ وَلَا أَقُولُ الْأَوْضَحَ، وَهُوَ يُرَافِقُ الْمَمارَسَةَ وَيَهْبِجُ
مَعَ التَّحْدِي... حَتَّى إِذَا آذَنَ لِذَلِكَ الْجِسِّ الْأَعْمَقِ أَنْ يَتَضَحَّ
وَضُوحَهُ اللَّازِمَ، أَنْبَعَثَ بِقُوَّةٍ، وَتَنَفَّسَ بِهَوْلٍ وَأَنْصَبَ بِتَخْطِيمٍ.

وهذا لَا غَيْرُهُ، يُفَسِّرُ ظَاهِرَةَ الْمَقَاوِمَةِ الْخَشِنَةِ الَّتِي لَقِيَهَا
النَّبِيُّ (ص) بَادِيَةً بِذِهِ، لِتَنْقَلِبَ إِلَى ضِدِّهَا تَنْكِيلًا وَإِمَاعَانًا فِيهِ، بَعْدَ
يَسِيرٍ مِنَ التَّوْضِيحِ، وَيَسِيرٍ مِنَ الزَّمَنِ.

إِنَّهَا، أَيُّ تِلْكَ الْوُثْنِيَّةِ، لَمْ تَكُنْ قَطْعًا تَغْنِي أَيُّ غِنًى،
بِذُنُوبٍ، كَالَّتِي تُعْهَدُ فِي غَيْرِهَا، بِذُنُوبٍ مَشْبُوبَةٍ عَلَى كُلِّ نَحْوٍ..
فَهِيَ لِلْحُبِّ إِنْ أَرَدْتَ الْحُبَّ، وَهِيَ لِلْجَمَالِ سَاعَةٌ تُرِيدُ الْجَمَالَ،
وَهِيَ لِلرَّغْبَاتِ كَيْفَ شِئْتَ، وَهِيَ فَوْقَ هَذَا، دَانِيَةٌ حَتَّى لَتَخَالِطُ فِي
أَمْتِزَاجٍ، وَقَرِيبَةٌ حَتَّى لَتَتَحَرَّكُ بِإِرَادَةِ الشَّهْوَةِ الْمُخَايَرَةِ.

نَعَمْ لَمْ تَكُنْ مُتْرَعَةً بِمِثْلِ هَذَا الْخِصْبِ بَلْ لَمْ تَكُنْ عِنْدَ طَرَفٍ
مِنْهُ... وَكَانَ هَذَا دُونَ رَيْبٍ، مِنْ حَظِّ الدَّعْوَةِ الْهَادِيَةِ الْجَدِيدَةِ،
وَكَانَ لَخَيْرِهَا.

فَمَا تَمْلِكُ مِثْلَ هَذِهِ الْوُثْنِيَّةِ مَقَاوِمَةً أَوْ نَصِييًّا مِنْهَا، وَهِيَ إِذَا
لَبَسَتْ أُرْدِيَّتَهَا، وَشَدَّتْ عَلَى نَفْسِهَا بَعْضَ صُورِهَا، فَلَيْسَ لِأَنَّهَا قُوَّةٌ

حَقًّا، بَلْ لَأَنَّ فِي طَبِيعَتِهَا طَبِيعَةَ الْهَشِيمِ ، وَمَا لَهُ مِنْ لَهَبَةٍ سَرِيعَةٍ
الاشتعالِ بَعِيدَةِ السُّطُوعِ . . وَلَكِنْ فِي أَشْتَعَالِهَا وَسُطُوعِهَا مَعْنَى
الرَّمَادِ، وَفِي سُرْعَتِهَا سُرْعَةُ الْفَنَاءِ .

إِنَّ الْمَقَاوِمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تَقْتَضِي الْأَعْمَاقَ، وَتَلْتَمِسُ الْجُذُورَ
الْمُغَوَّرَةَ الْمُتَمَادِيَّةَ . . . وَمَا كَانَ الْهَشِيمُ هَشِيمًا، إِلَّا لِأَنَّهُ جَاءَ قَدْرًا مِنْ
الْوَرَقِ، أَيْ الشَّكْلِ، وَمَا جَاءَ قَدْرًا مِنَ الْجَذْرِ، أَيْ الْحَقِيقَةِ .

فَلَمْ تَعْتَرِفْ بِهِ التُّرْبَةُ لِتُعْطِيَهُ، لِأَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْهَا، لِأَنَّهُ لَمْ يَتَّحِدْ
بِأَغْوَارِهَا اتِّحَادَ الْوُجُودِ، فَظَلَّ - عَلَى أَنَّهُ يُغْطِي مِنْهَا الْأَدِيمَ وَيَكْثُرُ فِيهَا
كَثْرَةُ حَبَّاتِهَا - شَحَادَةً فِي النَّبَاتِ . . . وَالتُّرْبَةُ يَوْمَ تَسْخُو سَخَاءَهَا
الْآنَذَى، قَدْ تَفْسَحُ لَهُ فِي مَجَالِ التُّبْنِي وَلَكِنْ لِيُضِيقَ عَنْهُ رَحِمُهَا فِي
مَجَالِ الْبُنُوءِ .

وَكَانَ لِتِلْكَ الْوُثْنِيَّةِ فِي نَفْسِ الْعَرَبِ حَظٌّ هَذَا الْهَشِيمِ ، لَيْسَتْ
تَنْدَفِعُ فِيهَا أَنْدِفَاعُهَا إِلَّا بِمَقْدَارٍ، فَظَلَّتْ «شَحَادَةُ عَقِيدَةٍ» مَثَلًا هُوَ
الْهَشِيمُ، «شَحَادَةُ نَبَاتٍ» .

وَمَاذَا تَحَسَّبُ وَرَاءَ هَذَا، وَأَنْتَ تَجِدُ مِنْ كَرَامَةِ مَحَلِّهَا وَقِدَاسَةِ
مَنْزِلِهَا مِنَ الْوِجْدَانِ، مَا تُطَالِعُكَ بِهِ رِوَايَةُ تُشْهِدُكَ رَجُلًا مِنْهُمْ، يَضْرِبُ
بِصَلْفٍ وَكِبَرِيَاءٍ رَأْسَ صَنْمِهِ، بِفِدَاحَةٍ، حِينَ خَرَجَتْ عَلَى غَيْرِ مَا
يَرْغَبُ وَيَهْوَى . . وَأُخْرَى تُشْهِدُكَ آخَرَ، يَأْكُلُ فِي رَغْبَةٍ مَعْدِيَةٍ رَغْبَةً
مُعْتَقِدَةٍ . . وَثَالِثَةٌ تُرِيكَ بَيْنَ هَذَا وَهَذَا، وَجَهَ رَجُلٍ أَبْصَرَ مَا مَلَأَهُ
سُبْحَرِيَّةٌ، وَأَشْتَدَّ بِهِ هُزْءًا، فَمَا تَلَبَّثَ أَنْ هَتَفَ :

أَرَبُ يَبُولُ الشُّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذُلُّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الشُّعَالِبُ

إلى روايات لا تحصى، وكلها تضع تلك الوثنية موضع
القلق، وتقدمها في نسج خلق. ثم تنعطف لترك مكان البرم بها،
في غير حد من نفوس القوم، ومكان الضيق بأشيائها في أزوار
وتجههم.

وفي النهاية تخرج لنا تلك الروايات، عربي الجاهلية ذلك
البعيد، إنساناً لا قداسة لشيء فوق ذاته، ونعني: الذات في نطاق
الجسد وما يرشح به من إملات، فيها من عمل الأعصاب، وفيها
من تحيز الشعور بالوجود.

فقد رأينا عند امرئ القيس أية قداسة هي قداسته لوثنه، تلك
التي ذابت في وهج أوار الانتقام وتحت حرارة الرغبة الحاقدة.

ومثله رأينا عند عمر بن الخطاب، يوم أكل صنم التمر في غير
مبالاة بقداسة، ولا أكرات بمثالية، كبير أمرها عنده، أنها كورقة
الخريف ذاوية شمطاء.

وما كان ذلك لشيء في النفس العربية يجعلها لا تدين بمثل
أعلى ولا تلين له، وترتفع بمحلها ليقع كل معنوي دونها. بل
لمكان هذا الفقر المرعب، فيما من شأنه أن يخصب أديم المعتقد،
ويترع مجاريه في جنبات النفس التي ظلت ظامئة حرى.

وأنت حين تطعم الظمأ الظمأ، وتندي اللهاث باللهاث، تصنع
طبيعة النفس صنعا، للوجود.

وهنا تبرز معجزة الدعوة النبوية على أكمل وجوها، حين
تدرك أنها لم تعمل عملاً: كل ما منه، أنه مسح بيد ليضغ بيد..

وَأَنَّهَا فَرَعَتْ إِلَى نَفُوسٍ تَخَصَّبَتْ فِيهَا نَاحِيَةُ الْوُجْدَانِ، مُوَلِّدِ
الْمُعْتَقَدِ، لِتَنْقُلَهَا نَقْلَةً فَقَطْ، عَنْ نَقْطَةِ آرْتِكَازٍ، إِلَى نَقْطَةِ آرْتِكَازٍ
جَدِيدٍ.

وَأِنَّمَا كَانَ عَمَلُ هَذِهِ الدَّعْوَةِ الْكَرِيمَةِ، عَمَلٌ خَلْقٍ وَتَطْهِيرٍ
وَتَخْصِيبٍ، عَمَلٌ صَبْرٍ وَصَقْلٍ لِنَفُوسٍ عَقَّدَهَا الْجُحُودُ، وَتَرَكَ فِيهَا
أَزْمَتَهُ، تَشْتَعِلُ وَتَدُورُ بِقِيْظِهَا اللَّافِحِ . . . وَهُوَ لَا يَدْعُ نَدَى إِلَّا وَمَسَّهُ،
ثُمَّ لَا يَسْكُتُ عَنْ طَبِيعَةِ هَذِهِ النَفُوسِ، إِلَّا وَقَدْ أَحَالَهَا صَحْرَاءَ قَانِيَّةٍ
تَفْهَقُ بِمَا تَبْلُورَتْ إِلَيْهِ مِنْ رَمَالٍ.

وَالرَّمَالُ تُرَبَّةٌ صَنَعَهَا اللَّافِحُ حَبَابَ ظِلْمٍ، فَهِيَ لَا تَرَوِي، وَمَهْمَا
أَمْتَصَّتْ مِنْ سَحَابٍ تَشْدُ سَحَابِيبَ تَظَلُّ لَاهِثَةً، ثُمَّ لَا تَحُولُ بِمَا
أَمْتَصَّتْ، أَرْضاً طَيِّبَةً.

وَالنَّفْسُ الْمُزْمِلَةُ، أَوِ النَّفْسُ الَّتِي آسَتْ مِنْ طَبِيعَتِهَا عَلَى
رِمَالٍ، تَظَلُّ مُلْعَبَ أَعَاصِيرٍ، لَا تَثْبُتُ مِنْ أَمْرِهَا عَلَى حَالٍ . . . فَهِيَ
تَنْزِلِقُ وَلَا تَسْتَقِرُّ، ثُمَّ لَا تَعْرِفُ إِلَّا جَشَعَ الْأَخْذِ وَشُحَّ الْعَطَاءِ.

نَعَمْ هُنَا تَبْرُزُ مُعْجَزَةُ الدَّعْوَةِ الْخَالِدَةِ، الَّتِي صَنَعَتْ الْوَاحَةَ كُلَّ
الوَاحَةِ، فِي الصَّحْرَاءِ كُلِّ الصَّحْرَاءِ.

وَلِنُرِيكَ بَعْضاً مِنْ مَاتِي هَذِهِ الْوُثْنِيَّةِ الْبَلِيدَةِ، الْجَاحِدَةِ حَتَّى
لِحَقِيقَتِهَا، الصَّائِقَةِ حَتَّى بِوُجُودِهَا؛ نَكْتَفِي بِمِثَالٍ مِنْ أَمْثِلَةٍ كَثِيرَةٍ،
وَنَجْتَزِيءُ بِشَاهِدٍ مِنْ شَوَاهِدٍ لَا تُحْصَى، وَمَا اخْتَارْنَا إِيَّاهُ، لِأَنَّهُ أَبْلَغُ
دَلَالَةٍ مِنْ غَيْرِهِ، وَلَكِنْ لِأَنَّهُ يَتَّصِلُ بِالشَّخْصِيَّةِ الَّتِي هِيَ مَوْضُوعُنَا مِنْ
بَعْضِ الْجَوَانِبِ.

«حَدَّثَ ابْنُ إِسْحَقَ: أَنَّ قُرَيْشاً اجْتَمَعُوا فِي عِيدِ لَهُمْ يَوْماً، عِنْدَ صَنْمٍ مِنْ أَصْنَامِهِمْ، كَانُوا يُعَظِّمُونَهُ وَيَنْحَرُونَ لَهُ وَيَعِكِفُونَ عَلَيْهِ وَيُدِيرُونَ بِهِ. وَكَانَ ذَلِكَ عِيداً لَهُمْ فِي كُلِّ سَنَةٍ يَوْماً، فَخَلَصَ مِنْهُمْ أَرْبَعَةٌ نَفَرٍ نَجِياً، ثُمَّ قَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: تَصَادِقُوا، وَلْيَكُنْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ. قَالُوا: أَجَلٌ، وَهُمْ: وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى، وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَحْشٍ بْنِ رِثَابٍ، وَعُثْمَانُ بْنُ أَسَدٍ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى، وَزَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ. فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ:

تَعْلَمُونَ وَاللَّهِ، مَا قَوْمُكُمْ عَلَى شَيْءٍ، لَقَدْ أَخْطَأُوا دِينَ آبَائِهِمْ إِبْرَاهِيمَ. مَا حَجَرٌ نَطِيفٌ بِهِ، لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ. . . يَا قَوْمَ اتِّمِسُوا لِأَنْفُسِكُمْ، فَإِنَّكُمْ وَاللَّهِ مَا أَنْتُمْ عَلَى شَيْءٍ.

فَتَفَرَّقُوا فِي الْبُلْدَانِ يَلْتَمِسُونَ الْخَنِيفَةَ دِينَ إِبْرَاهِيمَ. . . فَأَمَّا وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ، فَاسْتَحْكَمَ فِي النَّصْرَانِيَّةِ وَاتَّبَعَ الْكُتُبَ مِنْ أَهْلِهَا، حَتَّى عَلِمَ عِلْماً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ، وَأَمَّا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَحْشٍ، فَأَقَامَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ حَتَّى أَسْلَمَ، فَلَمَّا قَدِمَ الْحَبْشَةَ تَنَصَّرَ، وَأَمَّا عُثْمَانُ بْنُ الْحَوِيرِثِ، فَقَدِمَ عَلَى قَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ فَتَنَصَّرَ، وَحَسُنَتْ عِنْدَهُ مَنْزِلَتُهُ.

وَأَمَّا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ، فَوَقَفَ، فَلَمْ يَدْخُلْ فِي يَهُودِيَّةٍ وَلَا نَصْرَانِيَّةٍ، وَفَارَقَ دِينَ قَوْمِهِ، فَأَعْتَزَلَ الْأَوْثَانَ وَالْمِثَنَةَ وَالْدَّمَ وَالذَّبَائِحَ الَّتِي تُذْبَحُ عَلَى الْأَوْثَانِ، وَنَهَى عَنْ قَتْلِ الْمَوْوُودَةِ، وَقَالَ: أَعْبُدُ رَبَّ إِبْرَاهِيمَ، وَبَادَى قَوْمَهُ بِعَيْبٍ مَا هُمْ عَلَيْهِ.

وَكَانَ يُرَى مُسِنِداً ظَهْرَهُ إِلَى الْكَعْبَةِ وَهُوَ يَقُولُ: يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ، وَالَّذِي نَفْسُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بِيَدِهِ، مَا أَصْبَحَ أَحَدٌ عَلَى دِينِ

إبراهيمَ غيري . ثُمَّ يَقُولُ :

اللَّهُمَّ لَوْ أَنِّي أَعْلَمُ أَيَّ الْوُجُوهِ أَحَبُّ إِلَيْكَ عَبْدُكَ بِهِ ، وَلَكِنِّي لَا أَعْلَمُهُ . . ثُمَّ يَسْجُدُ عَلَى رَاحَتِيهِ . وَلَهُ شِعْرٌ كَثِيرٌ بِهَذَا الْمَعْنَى وَمِنْهُ :

أَرْبَاً وَاجِداً أَمْ أَلْفَ رَبِّ أَدِينُ إِذَا تَقَسَّمتِ الْأُمُورُ
عَزَلْتُ اللَّاتَ وَالْعُزَى جَمِيعاً كَذَلِكَ يَفْعَلُ الْجَلْدُ الصُّبُورُ
فَلَا عُزَى أَدِينُ وَلَا ابْنَتَيْهَا وَلَا صَنَمِي بَنِي عَمْرِو أَدُورُ
وَلَا غَنَمًا أَدِينُ وَكَانَ رَبًّا لَنَا فِي الدَّهْرِ إِذْ حُلِمِي يَسِيرُ
عَجِبْتُ ، وَفِي اللَّيَالِي مُعْجَبَاتٌ وَفِي الْأَيَّامِ ، يَعْرِفُهَا الْبَصِيرُ

وَأَسْتَمِرُّ بِهِ شَأْنَهُ ، حَتَّى خَرَجَ يَطْلُبُ دِينَ إِبْرَاهِيمَ ، وَيَسْأَلُ
الرُّهْبَانَ وَالْأَخْبَارَ ، حَتَّى يَبْلُغَ الْمَوْصِلَ وَالْجَزِيرَةَ كُلَّهَا ، ثُمَّ أَقْبَلَ فَجَالَ
الشَّامَ جَمِيعاً ؛ وَعَلَى أَنَّهُ شَامَ الْيَهُودِيَّةَ وَالنَّصْرَانِيَّةَ ، فَلَمْ يَرْضَ شَيْئاً
مِنْهُمَا ، فَأَبَى يَطْلُبُ مَكَّةَ ، حَتَّى إِذَا تَوَسَّطَ بِلَادَ لَحْمٍ عَدَا عَلَيْهِ
فَقَتَلُوهُ» (١) .

هَذِهِ الرُّوَايَةُ تَحْمِلُ إِلَيْنَا الْكَثِيرَ الْكَثِيرَ ، وَتُوقِنُنَا عَلَى مَا نَوَدُّ أَنْ
نَقِفَ عَلَيْهِ ، وَتُرِينَا بِكُلِّ وَضُوحٍ مَكَانَ الرَّيِّبِ وَجِدَّتُهُ مِنَ النَّفْسِ
الْعَرَبِيَّةِ ، وَمَكَانَ الضُّيْقِ بِهَذَا الرَّيِّبِ ، وَرَغْبَةَ التَّحَرُّرِ مِنْهُ ، عَلَى
شَكْلِ . . . وَلَا بَأْسَ بِأَنْ يَكُونَ أَيُّ شَكْلِ ، فَهُوَ أَحَبُّ وَأَغْنَى وَأَمْتَعُ .

وَلَا تَعَجَّلْ فَتَظُنَّ أَنَّ هَذَا الِاسْتِخْفَافَ الْمُرْتَابَ ، إِنَّمَا خَالَطَ هَذَا
النَّفَرَ حَسَبَ ، فَكَانُوا مِنْ مُجْتَمَعِهِمُ الطَّلِيعَةِ ، وَمِنْ كَثَرَتِهِمُ الصَّفْوَةِ

المُختارة. . أما الجماهيرُ الغفيرةُ الضَّخمةُ، فقد كانت قانعةً مُغتبطةً، يَلدُّ لها ما تُمارِسُ من طُقوسٍ وتُباشرُ من شعائرٍ، وما تَصْطَنِعُ من عباداتٍ تَجِدُ فيها عبارةً تأمُّلِها. . وما يُدْرِنَا، لعلَّها كانت تَجِدُ فيها أكثرَ من ذلك، تَجِدُ فيها تعبيراً أتمَّ أَوْفى.

هذا صحيحٌ، لو كانتِ الروايةُ المذكورةُ هي كُلُّ ما لَدَيْنَا مِنْ كُوى ونوافذٍ نُظَلُّ منها، ونستشِفُّ من خلالها، ولكن الرواياتِ - وأريناك جانباً منها - كثيرةٌ كثرةٌ مُطلقةً، وهي كافتها بمكانٍ ذلك الرِّيبِ المُستخفِّ، والجُحودِ المُتَنَكَّرِ.

على أن هذه الروايةَ وإنْ تَكُ مثلاً خاصّاً، فإننا وضعناها موضعَ البيانِ والشَّاهدِ، لأمرٍ بعينه، لتجيءَ مُوضحةً مبلِّغَ الارتياحِ وجِدتهُ وشُبُوبه.

وهي في هذا القصدِ وافيةٌ أكبرَ إيفاءٍ، ومُعلنةٌ أبلغَ إعلانٍ، بأنَّه كان رَيباً حاداً، يَتميّزُ بالعُنفِ واللَّوعةِ، والتَّساؤلِ المنطوي على مرارةٍ. . . وليس على فجيعةٍ هذه الوثنيَّةِ في قُلُوبِ أبنائها المتحرِّكةِ فيهم بِظُفْرِ ونابٍ، من شخصٍ «زَيد بن عمرو بن نُفيل» ذلك الرَّجُلُ المأساةُ، وبعبارةٍ أُخرى، ذلك الرَّجُلُ الذي كان يَحْمِلُ المأساةَ في الضَّميرِ، يُريدُ لو يتخفَّفُ منها على أيِّ نحوٍ.

إنَّه يُحاولُ أن يهربَ ولكنَّ عَبتاً يَسْعَى وَعَبثاً يُحاولُ، فهربُه منها هربٌ من نفسه، وما كان ذلكَ هَيِّئاً يَسيراً، وما كان ذلكَ مُستطاعاً سائِغاً. . . فَجَدَّ يُوسِعُ الخطوةَ هُنا وهُناكَ، ضارباً بينَ فِجَاجٍ وسُهوٍ، يَلْتَمِسُ يَقِينَهُ الضَّائِعَ وأطمئنَّاهُ الشُّرودُ.

إنَّه ليسَ بِمُطِيقٍ أن يَسْكُنَ إلى ما عِنْدَه، وهو حينَ يَسْكُنُ إليه

أَوْ جِئَ يُحَاوِلُهُ، فَإِنَّمَا يَجْمَعُ نَفْسَهُ إِلَى حَيْرَةٍ بِالْغَةِ الْأَسَى، لَا تَفْتَأُ تَدُورُ عِنْدَهُ بِمِثْلِ مَسِّ الشُّوكِ اللَّاهِبِ، وَتَتَوَهَّجُ فِي خِيَالِهِ «كَأَطْرَافِ الرَّمَّاحِ» عَلَى حَدِّ تَعْبِيرِ الْبَيْتِ بْنِ الْحُبَابِ فِي الْقَدِيمِ.

وَأَيُّ طَعْمٍ هُوَ أَكْثَرُ مَرَارَةٍ وَأَنْفَذُ وَاجِزَةٍ مِنْ قَوْلِهِ:

أَزَيًّا وَاجِدًا أَمْ أَلْفَ رَبِّ أَدِينُ إِذَا نَقَسْتُ الْأُمُورَ

حِينَ تُدْنِيهِ إِلَى نَفْسِكَ وَتَسْتَشْعِرُهُ مِنْ قَرِيبٍ؟ لَا شَكَّ، تَجِدُ تَفْجُعًا وَتَجِدُ لَوْعَةً، وَتُجَسُّ بِنَفْسٍ أَنْطَوَتْ مِنْ ضَمِيرِهَا عَلَى مِثْلِ سُوءٍ، لَهُ طَعْمُ الْاحْتِرَاقِ. . . ثُمَّ لَا رَيْبَ فِي أَنَّكَ وَاجِدٌ أَيْضًا، حَرَجًا كَثِيرًا وَضِيقًا بِهَذَا الْحَرَجِ، وَتَفَادِيًا مِنْهُ، بِالْإِسْتِسْلَامِ الْمُسْتَغْلِقِ فِي عِبَارَتِهِ الْأُخْرَى:

«اللَّهُمَّ لَوْ أَنِّي أَعْلَمُ أَيَّ الْوُجُوهِ أَحَبَّ إِلَيْكَ عَبْدُكَ بِهِ، وَلَكِنِّي لَا أَعْلَمُهُ. . . ثُمَّ يَسْجُدُ عَلَى رَاحَتَيْهِ» . . .

وَمَا نَحْنُ الْآنَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ عَلَى كَبِيرِ شَأْنٍ، فَإِنَّهُ سَبِيلُ مَنْ يَبْحَثُ الْجَاهِلِيَّةَ وَقِيمَةَ وَثَنِيَّتِهَا، وَيُؤَرِّخُ لِهَذِهِ وَهَذِهِ. . . أَمَا هِيَ فِي عَمَلِنَا فَلَا تَخْرُجُ عَنْ أَنَّهَا نُقْلَةٌ، يَقْتَضِيهَا الْبَحْثُ، وَقَنْطَرَةٌ يَفْرِضُهَا الْعَبُورُ، إِلَى تَبْيِينِ الْمَوْقِفِ الَّذِي اتَّخَذَتْهُ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ لِنَفْسِهَا، مِنْ وَثَنِيَّةِ الْجَاهِلِيَّةِ فِي ظِلِّ الْوُثْنِيَّةِ.

يَقْطَعُ الْبَايْتُ بِأَنَّ جِسْمَهَا، لَمْ يَكُنْ إِلَّا مِنْ نَوْعِ الْجَسِّ الْعَامِّ الَّذِي حَاوَلْنَا عَرْضَهُ فِي وَقْفَةٍ سَرِيعَةٍ، وَإِدْنَاءَهُ إِلَيْكَ فِي الْإِمَامَةِ قَصِيرَةٍ. . . ثُمَّ أَضِفْ إِلَى هَذَا، أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ بَعِيدَةً عَنْ جَوْ هَؤُلَاءِ الصَّفُوفِ الَّذِينَ أَثْبَتْنَا لَكَ مِنْ خَبَرِهِمْ.

فهِيَ أَدْنَى مَا تَكُونُ مِنْ وَرَقَةٍ بَنِ نَوْفَلِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى، وَدُنُوها مِنْهُ كَانَ عَلَى نَحْوِينَ مِنَ الدِّمِ وَالْوَدِّ الْفَكْرِيِّ... وَكَانَ هَذَا الْوَدُّ، أَوْ الْقَرَابَةُ الْفَكْرِيَّةُ، يَنْتَزِعُ إِعْجَابَهَا بِهِ أَنْتِزَاعاً، وَيَحْمِلُهَا عَلَى كُلِّ لَوْنٍ مِنَ أَلْوَانِ الْخُلُودِ إِلَيْهِ، فِي أَشْيَاءٍ مِنَ السُّكِينَةِ، وَأَشْيَاءٍ مِنَ الْإِطْمِنَانِ... وَبَالِغَ عِنْدَهَا، حَتَّى بَاتَتْ لَهُ وَهِيَ أَشْبَهُ بِتَلْمِيذَةٍ، لَا تَبْرَحُ تَعْتِمِدُهُ فِي كُلِّ مَا يَعْرِضُ لَهَا، مِنْ أَمْرِ نَفْسِهَا، وَشُؤْنِ دُنْيَاهَا.

فَلَا جَرَمَ كَانَتْ مِنْ هَذِهِ النَّاحِيَةِ أَرْهَفَ جِسْماً بِمَا لِأَشْوَائِكَ هَذِهِ الْوُثْنِيَّةُ مِنْ وَخْزٍ، وَأَصَحَّ إِدْرَاكاً لِمَا فِي جَوْهَرِهَا مِنْ تَهَانُتٍ، وَأَتَرَعَ فُؤَاداً بِالتَّلَهُّفِ وَالشُّوقِ، وَأَرْحَبَ نَفْساً لِلتَّقْبُلِ الْمُطْمَئِنِّ، لِتَقْبُلِ رِسَالَةِ الْوَحْيِ الْجَدِيدِ... رِسَالَةِ الْخِلَاصِ.

وَهَذَا لَيْسَ تَقْدِيرُاً نَحْنُ نُقَدِّرُهُ، بَلْ جَاءَتْنا بِجَانِبِ مَنْهُ الْمَصَادِرُ. فَمَا أَتَّفَقَ لَهَا مِنْ عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ، لَمْ يَكُنْ مَكْفُوفاً عَنِ النَّظَرَةِ الْمُتَأَمِّلَةِ، وَلَا مَقْطُوعَ الصَّلَةِ بِمَا يُرَاوِدُ الطَّلِيْعَةَ الْمُتَخَبِّةَ... هَذِهِ الطَّلِيْعَةُ الَّتِي تَغْدُو مِنْ كُلِّ جِيلٍ، مُسْتَقَرٌّ مَا يَجِيشُ بِهِ مِنْ أَحْلَامٍ وَأَمَانٍ وَتَطْلُعَاتٍ، بِحَيْثُ يَكُونُونَ عِبَارَتَهُ الْبَارِعَةَ الْأَدَاءِ، وَمَوْثِلَ مَا يُخَايِرُ النَّاسَ مِنْ مَنَاغِمِ حُبٍّ، وَخَنِينٍ، هُوَ رَجْعُ أَصْدَاءِ الْمَجْهُولِ، وَأَشْوَاقُ كَبِيرَةٍ تُرِيدُ أَنْ تَتَكَشَّفَ الْبَعِيدَ.

وَالسَّيِّدَةُ، كَمَا أَنْبَأْنَاكَ وَجَّهْنَا فِي أَنْ نُذْنِي إِلَيْكَ، كَانَتْ مِنْ هَذَا النَّفَرِ «الطَّلِيْعَةُ». . . وَعَلَى أَيْ حَالٍ، لَمْ تَكُنْ تَبْعُدُ عَنْهُ فِي مَذْهَبٍ تَأْمِلُهَا وَتَفَكِّرُهَا، وَفِي مَا تَخْتِزُنُ مِنْ تَصَوُّرَاتٍ وَأَحَاسِيْسٍ وَلَفَاتٍ مَشَاعِرٍ.

كَانَ مِنْ حَقِّهَا - وَهِيَ الْمَوْهُوَّةُ الَّتِي كَانَمَا السَّمَاءُ تُعِدُّهَا

للنهوض بعِبةٍ عَظِيمٍ - أَنْ تُفَكِّرَ، وَأَنْ تَذَهَبَ فِي مَدَى تَفَكِيرِهَا عَمِيقاً عَمِيقاً. . . وَكَانَ مِنْ حَقِّهَا أَنْ تَصِلَ فِكْرُهَا بِأَفْكَارِ الْآخَرِينَ الَّذِينَ يَنْحَوْنَ هَذَا الْمَنْحَى، وَيَنْهَجُونَ هَذَا الْمَنْهَجَ. . . كَانَ مِنْ حَقِّهَا ذَلِكَ، لَتَتَّخِذَ لِنَفْسِهَا مَوْقِعاً فِكْرياً مُعَيَّناً، يَكُونُ أَقْرَبَ لِلرَّضَا وَأَدْعَى لِلطَّمَأْنِينَةِ. لَا سِيَّما وَكُلُّ مَا تَحْفِلُ بِهِ الْبَيْتَةُ، وَتُقَدِّمُهُ مِنْ مَوَادِّ فِكْريَّةٍ لِبِنَايَةِ الْعَقْلِ، لَمْ يَكُنْ بَاعِثاً عَلَى الثِّقَةِ بَلْ عَلَى الْعَكْسِ، مُحَرِّضاً عَلَى اللَّجَاجَةِ اللَّاعِبَةِ وَالْإِنْدِفَاعِ فِي تَيَّارِ تَسْأُلٍ عَرِضٍ.

وَبِالْفِعْلِ مَالَتْ مَعَ هَذِهِ الرُّغْبَةِ الْمُسْتَوْفِزَةِ فِي نَفْسِهَا، وَلَمْ تَقْنَعْ بِهِ مَيْلاً فَقَطْ، بَلْ أَنْبَعَثَتْ تُشْبِعُهُ بِمَا تُسَعِّفُهَا بِهِ الْوَسَائِلُ الْمَيَسُورَةُ، وَمَا لَمْ تَكُنْ تَهْضُ وَسَائِلُهَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ، تَلْتَمِسُ إِصَابَتَهُ بِالسُّؤَالِ.

فَكُنَّا نَرَاهَا - وَكَثِيراً مَا نَرَاهَا - غَادِيَةً رَاحِحَةً، تَقْصِدُ مَشْوَى مُرْشِدِهَا الَّذِي تَعْتِمِدُهُ (وَرَقَّة) تَسْتَنْبِئُهُ تَارَةً عَنْ كُنْهِ رُؤْيَا، وَتَارَةً عَنْ مُسْتَغْلِقِ سِرٍّ.

وَيَكْفِي لِنَعْرِفَ أَيَّ نَوْعٍ مِنَ الْأَفْكَارِ كَانَ يَشْغَلُهَا، وَأَيَّ نَوْعٍ مِنْهَا كَانَتْ بِالْفِعْلِ وَاقِعَةً تَحْتَ سَيْطَرَتِهِ، أَنْ نَسْتَعْرِضَ بَعْضَ مَنَامَاتِهَا الَّتِي سَمَحَتْ بِحَمْلِهَا الرُّوَايَاتُ إِلَيْنَا. وَلَا أَسْتَعْجِلُكَ بِسَرْدِهَا فَسْتَمِرُّ بِنَا عَلَى مَنَازِلِهَا مِنَ الْمَوْضُوعِ.

وَلَكِنَّ الْمُهِّمَ هُنَا أَنْ نُشِيرَ إِلَى أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَخْلُو مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ الْأُولَى (الْإِلَه، السَّمَاء، الْأَرْوَاح، النُّور) وَوَاضِحٌ أَنَّهَا مَوَادٌّ تَتَّصِلُ بِنَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ، لَا سِيَّما حِينَ نَلْجَأُ فِي تَفْهَمِهَا، إِلَى مَنْهَجِ التَّحْلِيلِ الْحَدِيثِ الَّذِي يَقْطَعُ بِنَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ، كَانَ يَهْجِسُ فِي نَفْسِهَا، هُوَ ذَلِكَ النَّوْعُ التَّأْمِلِيُّ الْخَالِصُ.

إِنَّهُ يَقْطَعُ بِهَذَا، وَيَقْطَعُ عَنْهَا أَيْضاً بِأَخْتِزَانِ ضَخْمٍ
لِلْإِحْسَاسَاتِ وَخَلْجَاتِ وَمَشَاعِرَ، بَلْ وَلْتَجَرِبَاتِ رُوحِيَّةٍ وَأُخْرَى
عَاطِفِيَّةٍ.

وَاللَّافِتِ فِي أَحْلَامِهَا، أَنَّهَا كَانَتْ دَائِماً بِيَضَاءٍ مُشْرِقَةً. .
وَمَعْنَاهُ، أَنَّ نُزُوعَهَا عَلَى رُغْمِ مَا يَصْدِمُهُ، كَانَ مَشْفُوعاً بِالْأَمَلِ
الْمَحْضِ، وَتَرَقُّبِ الْإِنْتِصَارِ.

عَلَى شِفَاهِ الزَّهْرِ

في بَعْضِ ولائِدِ الجَمالِ، ما يَحْلُبُ الجَمالَ نَفْسَهُ.. إذا صَحَّ
أَنَّ للجَمالِ حِساَ يَضَعُهُ هذا المَوْضِعَ من الانْفِعالِ، ويجري فيه
بهذه السُّنَّةِ التي نَخْضَعُ نَحْنُ لأحْكامِها، وَنَتَقَلَّبُ في دائِرَةِ مُؤثِّراتِها.

وما يُذِرنا أَنَّ لا يَكُونُ الجَمالُ على حِسٍّ وحياءٍ!.. يَتَذَوَّقُ
مِثْلنا، فيُحِبُّ وَيَكْرَهُ، وَيَذْنُو في هَوَى لِيُبالِغَ في فِتْنَةٍ.

نَعَمْ ما أَذْرانا أَنَّ لا يَكُونُ كَذَلِكَ، وهؤلاءِ «الأغارقة» الَّذِينَ
وَعَوْا الجَمالَ حَقَّ وَغِيهِ، وبأَشْرُوهُ في أَنْفُسِهِمْ مُباشِرَةً، إِنما تَصوِّرُوهُ
وَصوِّرُوهُ، على أَنَّهُ حَياءٌ تَغْنَى بالعاطِفَةِ مثلما نَغْنَى، وتُصِيبُ مِنْها
مثلما نُصِيبُ.

ومَهْما يَكُنْ - وَنَميلُ إلى الاقْتِصادِ في التَّعبيرِ - فَنَحْنُ نَجِدُنا مِنْ
مَوائِلِ الجَمالِ إِزاءَ شُعورٍ مُختَلَفٍ، يَتَنَوَّعُ على مِقدارِ ما في الطَّبيعَةِ
مِنْ أنواعٍ، فيَكُونُ خِصْباً ويَكُونُ غَيْرَ ذَلِكَ، ويَكُونُ بَهجَةً، ويَكُونُ
روَعَةً، إلى إحْساساتٍ لا تَنْهَضُ بِها الكَلِماتُ، إلّا بِقَدْرِ، وَقَدْرِ
يَسِيرٍ.

وَيَظَلُّ مِنْ وَرَاءِ هَذَا كُلِّهِ، أَخْلَبُ الْجَمَالِ، هُوَ ذَاكَ الَّذِي يَبْعَثُ قَضِيَّةً، وَيَقُومُ مِنْ نَفْسِهِ عَلَى عُقْدَةٍ. إِذْ يَسْمَحُ لشيءٍ آخَرَ غَيْرِ الْفُؤَادِ بِالتَّدْخُلِ، إِنَّهُ يَسْمَحُ لِلْعَقْلِ بِأَنْ يَتَدَخَّلَ فِيهِ بِعُنْصُرِهِ الْفِكْرِيِّ، فَيُضِيفُ إِلَيْهِ مَعْنَى لَمْ يَكُنْ مِنْ شَأْنِ الْجَمَالِ - وَطَابَعَهُ الْبَرَاءَةُ - أَنْ يُعْطِيَهُ، مَعْنَى يَجِيءُ جَدِيداً فِي الْجَمَالِ... حَتَّى فِي حِسِّ الْجَمَالِ نَفْسِهِ.

حَقًّا إِنَّ مَا يَخْلُبُنَا فِي الْوَرْدَةِ لَيْسَ هُوَ هَذَا الْجَمَالُ السَّاذِجُ مِنَ الْعَبِيرِ وَالصِّفَاءِ، مِنَ الْأَصْوَاءِ وَالظُّلَالِ... بَلْ هُوَ هَذَا، وَشيءٌ آخَرُ، بَتَدْخُلِهِ يُحْدِثُ قَضِيَّةً، إِنَّهُ ذَلِكَ الشُّوْكَ الْمُلتَفِّ الْمُكْتَنِفُ، وَهُوَ لَيْسَ مِنْ طَبِيعَةِ الْوَرْدِ وَلَا مِنْ سِرِّهِ.

إِنَّهُ بَتَدْخُلِهِ نَقَلَ قَضِيَّةَ جَمَالِ الْوَرْدَةِ، مِنْ بَسَاطَةٍ إِلَى تَعْقِيدٍ، مِنْ وَضُوحٍ إِلَى غُمُوضٍ، رَسَمَ تَسَاوُلَاتٍ وَاسْتَفْهَامَاتٍ، وَبَثَّ مَشَاعِرَ وَأَثَارَ خَوَاطِرَ، لَا طَاقَةَ لِبَسَاطَةِ الْجَمَالِ بِهَا، فِي هَذِهِ وَهَذِهِ.

فَأَمَامَكَ مِنَ الْوَرْدَةِ فِي زَهْرِهَا وَشَوْكِهَا: لَيْنٌ وَصَرَامَةٌ، إِفْتِرَازٌ وَتَقْطِيبٌ، سَمَاحٌ وَتَجَهُمٌ، حُبٌّ وَبُغْضٌ... وَأَمَامَكَ مِنْ هَذَا كُلِّهِ، أَشْيَاءٌ تَذْنُو مِنْ أَشْيَاءَ، وَبِتَعْبِيرٍ آخَرَ أَشْيَاءٌ تُثِيرُهَا أَشْيَاءٌ.

وَإِذَا أَنْتَ مِنْ تَدَاعِيهَا كُلِّهَا وَتَوَارِدِهَا جَمِيعِهَا، أَمَامَ عُقْدٍ كَأَعْمَقِ مَا يَقَعُ لَكَ، وَأَدَقِّ مَا تَدْفَعُ لِلْفِكْرِ... وَإِذَا أَنْتَ مِنَ الْوَرْدَةِ حِيَالِ حَيَاةٍ كَامِلَةٍ، تَحْفِلُ بِكُلِّ مَا تَذْخُرُ بِهِ الْحَيَاةُ ذَاتُهَا مِنْ آرْتِسَامَاتٍ: إِنْ شِئْتَ أَبْصَرْتُهَا مَاسِيً، وَلَكِنَّهَا جَمِيلَةٌ، وَإِنْ شِئْتَ أَبْصَرْتُهَا مَظْهَرًا مِنْ التَّأَكِيدِ - تَأَكِيدِ الطَّبِيعَةَ - بِأَنَّ الْقُوَّةَ لِلْحَقِّ، وَإِنْ شِئْتَ سَمَوْتَ فَأَبْصَرْتَ: بِأَنَّ الشُّوْكَ أَيْضًا يَتَشَقَّقُ عَنْ طِيبٍ، وَأَنَّ قَلْبَ الْقُبْحِ، قَدْ

يَفِيضُ بِأَبْرَعِ الْجَمَالِ أُنْدَاءَ وَمَعَاقِدَ أَضْوَاءِ .

وَلَا تَظُنُّ أَنَّهَا - فِي مُرُورِنَا الْعَابِرِ غَيْرِ الشَّاعِرِ - لَا تَهْجِسُ عِنْدَنَا
بِكُلِّ هَذِهِ الْهَاجِسَةِ وَتَهْمِسُ لَنَا بِكُلِّ هَذَا الْهَمْسِ . . بَلَى ، إِنَّهَا
تَفْعَلُ ، وَنَحْنُ نُصِيبُ مِنْهَا فِي وَضُوحٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَعَلَى مِقْدَارِ مَا
نُصِيبُ مِنْهَا ، نَقِفُ مُتَأَمِّلِينَ مَا فِيهَا مِنْ سَرَاحٍ ، مَاخُودِينَ بِمَا قَامَتْ
عَلَيْهِ مِنْ عُقْدَةٍ ، عُقْدَةٍ جَمَالٍ .

وَأَنَا مَا أَذْكَرُ يَوْمًا وَقَفْتُ فِيهِ إِزَاءَ زُنْبَقَةِ الْعُورِ - هَذِهِ الزُّنْبَقَةُ
الشَّارِدَةِ الَّتِي كَانَتْهَا أَعْتَرَلْتُ فِي قَصْدِي ، وَطَلَبْتُ النَّجْوَى فِي رَقَاتِ غَيْرِ
تَسِيرٍ بِهَا سِرًّا يَبْلُغُ الْجَهْرَ . وَتَلْمِمْ نَفْسَهَا فِي الْمُنْعَرَجِ كَأَنَّمَا لَتَبْلُغُ
فِي وَثْبَةٍ ، الْقِمَّةِ - إِلَّا وَتَأَوَّدْتُ عَلَى كَفِّ أَحَابِيْسٍ تَأَوَّدَ الْأُمْلُودُ ، لَا
أَتَحَقَّقُ مِنْهَا إِلَّا أَنْ بَعْضَهَا نَشْوَةٌ ، وَبَعْضُهَا امْتِلَاءٌ بِشَيْءٍ كَبِيرٍ ، بِطُوفٍ
زَاخِرٍ هُوَ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ كِبَائِي .

إِنَّهَا جَمِيلَةٌ دُونَ رَيْبٍ ، وَلَكِنْ خَلَبَ جَمَالُهَا ، يَقُومُ فِي أَنْ تَظُلَّ
حَيْثُ هِيَ مِنَ الْمُنْقَطِعِ الَّذِي لَمْ يَتَرَخَّ بِهَا إِلَى أَسْفَلٍ ، وَلَمْ يَشُدَّ بِهَا
إِلَى فَوْقٍ . هِيَ أَنْ تَظُلَّ كَأَنَّهَا مُشْدُودَةٌ وَكَأَنَّهَا تَتَمَلَّمُلُ مُسْتَشْرِفَةً
الْعَلَاءَ ، وَأَعْنِي أَنْ تَظُلَّ فِي هَذَا الْقَلْقِ الَّذِي تُثِيرُهُ ، وَتَرْسُمُ خُطُوطَهُ
فِي حَرَكَةٍ سَرِيعَةٍ .

فَهَذَا الْمُنْقَطِعُ أَكْسَبَهَا غُنْصَرًا جَدِيدًا ، جَعَلَ فِي جَمَالِهَا قَضِيَّةً
وَأَشَارَ إِلَى حَادِثَةٍ ، فَهُوَ إِذَنْ جَمَالٌ مُوحٍ يَزْرَعُ الْخَوَاطِرَ فِي لَفْتَةٍ
التَّأَمُّلِ .

وَإِذَا أَنْتَقَلْتَ بِهَذَا الْمَفْهُومِ مِنْ دَائِرَةٍ إِلَى دَائِرَةٍ، إِذَا أَنْتَقَلْتَ بِهِ إِلَى دَائِرَةِ الْحَيِّ الشَّاعِرِ بوعِي الشُّعُورِ؛ تَجِدُ أَنَّهُ لَا يَخْتَلِفُ عَلَيْكَ فِي قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ، تَجِدُ جَمَالًا يَتَفَاوَتُ عَنْ جَمَالٍ بِمَا يَتَضَمَّنُ مِنْ هَذَا الْبَثِّ الْخَفِيِّ.

وَالسَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ، مَا كَانَ أَقْرَبَهَا وَأَشْبَهَهَا بِزُنْبَقَةِ الْغُورِ، فِيمَا اجْتَمَعَ لَهَا مِنْ جَمَالٍ خَفَلَتِ الرُّوَايَاتُ^(١) بِأَخْبَارِهِ، وَفِيمَا اجْتَمَعَ عَلَيْهَا مِنْ أَرْزَاءٍ جَعَلَتْ حَيَاتَهَا مَسْرَحًا يَخْتَلِفُ بِأَعَاصِيرٍ مَا كَانَتْ إِلَّا لَتَتَّصِلَ ثَقِيلَةً مُرْهَقَةً.

كَانَ جَمَالُهَا مِنْ ذَلِكَ النُّوعِ الرَّيَّانِ الْأَخْاذِ: صَبَاحَةً وَجْهِ، وَوُضُوحَ قَسَمَاتٍ، وَنَشْوَةَ لَحْظٍ. يَزِيدُ بِهِ حَدِيثُ عَذْبٍ، وَقَلْبٌ مُفْعَمٌ بِالْخَيْرِ، وَخُلُقٌ مُجْتَمِعٌ، وَعَقْلٌ بَعِيدُ الْغُورِ، وَتَذَبُّرٌ أَسْتَوَى عَلَى حَزْمٍ وَأَنَاةٍ.

فَكَانَتْ فِي مَحَلِّ الْإِذْلَالِ مِنْ ذَوِيهَا لِذَلِكَ كُلِّهِ، وَأَبُوهَا «خُوَيْلِدٌ» - وَكَانَ يَرَى تَنَافُسَ سَرَاةٍ قُرَيْشٍ وَأَشْرَافِهَا عَلَى طَلَبِ يَدِهَا - يَتَنَاهَى بِهِ زَهْوً، يَبْزُرُ فِي شَكْلِ شُحٍّ بِهَا جِينًا، وَجِينًا بِشَكْلِ مُوَازِنَةٍ وَتَخْيِيرٍ.

وَأَسْتَمَرَ هَؤُلَاءِ عَلَى إِلْحَاجِهِمْ، وَأَسْتَمَرَ هُوَ عَلَى تَرْيُّهِ الَّذِي طَالَ بِهِ، ثُمَّ عَقَدَ أَمْرَهُ وَزَفَّهَا إِلَى «أَبِي هَالَةَ هِنْدِ بْنِ زُرَّارَةَ

(١) راجع كتاب إنسان الثيرون في سيرة الأمين المأمون المعروف بـ السيرة الحلبية لعلي بن برهان الدين الحلبي، ج ١، ص: ١٣٧، والاصابة لابن حجر، ج ٨، ص: ٦١ - ٦٢.

التَّيْمِيَّ»^(١) وَكَانَ سَيِّدًا عَلَى جَإٍهِ وَغَنَى . . فَسَكَنْتَ مِنْهُ إِلَى وَدِّ
وَارِفٍ، وَأَنْجَبْتَ لَهُ هَالَةَ وَهِنْدًا^(٢)، فَأَزَادَهَا تَعْلُقًا وَمِقَّةً. عَلَى أَنَّهَا
لَمْ تَلْبَثْ أَنْ فُجِعَتْ بِهِ، وَهِيَ أَرْجَى مَا تَكُونُ لَهُ وَأَرْجَى مَا تَكُونُ
مِنْهُ، وَأَسْتَحَالَ فِي وَمَضَةٍ مَا كَانَتْ تَمَلُّ بِهَ عَيْنَيْهَا، كَخَيْطِ نَجْمٍ
أَبْتَلَعَهُ لَيْلٌ لَا حَدَّ لِعُمْقِهِ.

هِيَ بِلَحْظَةٍ - أَوْ تَكَادُ تَكُونُهَا - غَرَبَتْ فِي جَوْهَا حَيَاةً مُطْمَئِنَّةً
مُغْتَبِطَةً بِكُلِّ أَلْوَانِهَا، لَتَسْتَقْبِلَ حَيَاةً مُتَوَلِّهَةً قَلِقَةً بِكُلِّ أَلْوَانِهَا. . فَمَا
تَسَلَّبَتْ، وَمَا خَرَجَ بِهَا فَرَطُ الْأَسَى، وَإِنْ آدَاهَا مَا لَقِيَتْ مِنْهُ.

لِأَنَّهَا مَالَتْ تَذْفِئُ أَحْزَانَهَا فِي سُمُومِ صَبَرٍ وَكِبَرِيَاءٍ اِحْتِمَالٍ،
وَتَمَسِّحُ مَا بِهَا مِنْ غَمِّ الْجِرَاحِ بِشِفَاهِ طُفُولَةٍ كَانَتْ تَتَفَتَّحُ فِي يَدَيْهَا

(١) فِي الرُّوَايَاتِ خِلَافٌ فِيمَنْ تَزَوَّجَتْهُ أَوَّلًا مِنْهُمَا، وَاعْتَمَدْنَا هُنَا مَا جَاءَ فِي
الْمَوَاهِبِ اللَّدْنِيَّةِ لِلزُّرْقَانِي وَإِنْ كَانَ الْأَكْثَرُونَ مِنْ أَصْحَابِ السَّيْرِ وَالتَّوَارِيخِ
عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا كَانَ عَتِيقُ بْنُ عَائِدٍ، وَلَا مَجَالَ لِبَيَانِ وَجْهِ التَّرْجِيحِ.

(٢) سَمَّيْتُهُمَا كَذَلِكَ بِأَسْمَاءِ الْإِنَاثِ عَلَى عَادَةِ الْعَرَبِ مِنْ وَضْعِهِمْ أَسْمَاءَ الْإِنَاثِ
لِلذُّكُورِ وَقَايَةً مِنَ الْحَسَدِ. وَهَالَةُ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَكَانَتْ لَهُ صُحْبَةً. وَأَمَّا هِنْدٌ فَقَدْ
طَالَتْ صُحْبَتُهُ وَكَانَ وَصَافًا. رَوَى عَنْهُ الْحَسَنُ بْنُ أَخِيهِ فَاطِمَةُ (ع) حَدِيثَ
وَصِفِ النَّبِيَّ وَهُوَ أَبْلَغُ مَا رَوَيْ، وَقُتِلَ مَعَ عَلِيٍّ (ع) يَوْمَ الْجَمَلِ وَكَانَ يَفْخَرُ
فِيَقُولُ: «أَنَا أَكْرَمُ النَّاسِ أَبًا وَأُمَّ وَأَخًا وَأَخْتًا، أَبِي رَسُولُ اللَّهِ لِأَنَّهُ زَوْجُ أُمِّي وَأُمِّي
خَدِيجَةُ وَأَخِي الْقَاسِمُ وَأَخْتِي فَاطِمَةُ». وَعِنْدَ السُّهَيْلِيِّ فِي الرُّوضِ الْأَنْفِ أَنَّ
مَاتَ بِالطَّاعُونَ فِي الْبَصْرَةِ وَكَانَ قَدْ مَاتَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ نَحْوَ سَبْعِينَ أَلْفًا
فَشَغَلَ النَّاسُ بِجَنَائِزِهِمْ عَنْ جَنَائِزِهِ فَصَاحَتْ نَاعِيَتُهُ «وَاهِنْدَةُ بْنُ هِنْدَاهُ، وَارِبِبُ
رَسُولِ اللَّهِ» فَلَمْ تَبْقَ جَنَازَةٌ إِلَّا تُرِكَتْ وَأَحْتَمِلَتْ جَنَازَتَهُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ
إِعْظَامًا لَرَبِّ رَسُولِ اللَّهِ (ص).

نَظَرَةٌ عَذَبَةٌ. . . طُفُولَةٌ هِيَ مَدْعُوءَةٌ لِحِمَائَتِهَا، وَهِيَ تُطَالِبُهَا بِالكَثِيرِ مِنْ وَجُودِهَا، تُطَالِبُهَا بِالتَّضَحِّيَةِ تَوْفِيراً لِهِنَاءَتِهَا وَتَعَزِيزاً لِأَحْلَامِهَا.

فَمَا كَانَتْ لِتَخْنُقَ بِأَسَاها الْفَاجِمِ، بِسَمَةِ صَغِيرَةٍ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَفْتَرَّ، بَلْ مِنْ حَقِّهَا أَنْ تَفْتَرَّ مَزْهُوَّةٌ مُشْرِقَةٌ. وَكَذَلِكَ أَنْقَطَعَتْ إِلَى سُؤُونٍ وَلَدَيْهَا تَمَحُّضُهُمَا الرِّعَايَةَ أَكْرَمَهَا، وَالْحَنَانَ أَعَذَبَهُ وَأَنْدَاهُ.

وَعَلَى أَنَّهَا خَلَّتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّاسِ، مُنْصَرِفَةً إِلَى مَا هِيَ فِيهِ مِنْ عِبَاءٍ: بَعْضُهُ فَجِيعَةُ نَفْسٍ وَبَعْضُهُ صُنْعُ طُفُولَةٍ، كَانَ لَا يَكْفُ فِتْيَانُ قَوْمِهَا عَنِ الْيَمَاسِهَا، وَكُلُّ يُرِيدُهَا لِنَفْسِهِ يُغْرِيمُ بِهَا، غَيْرَ شَبَابِهَا وَوَسَامَتِهَا، قُوَّةَ شَخْصِيَّةٍ بَدَأَتْ تُطِلُّ وَتَبْرُزُ، ثُمَّ وَفَرَةٌ فِي مَالِهَا.

وَلَكِنْ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى أَنْ تُفَكَّرَ فِي زَوْاجٍ جَدِيدٍ، وَهِيَ لَمَّا نَزَلَتْ تَذْكُرُ «أَبَا هَالَةَ» بِخَيْرٍ مَا فِيهِ، وَلَمَّا نَزَلَتْ طُفُولَةٌ وَلَدَيْهَا تُطَالِبُهَا بِكُلِّ أَهْتَمَامِهَا وَحَذِيقِهَا.

غَيْرَ أَنَّ أَبَاهَا «خُوَيْلِدًا» وَعَمُّهَا «عَمْرُوبَنَ أَسَدٍ» الْحَا، هُمَا يَدْرِيهِمَا أَيْضًا، مَعَ الْمُلْحِنِ الْكَثِيرِ، (فَأَبُوهَا وَعَمُّهَا شَيْخَانِ، هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ)، وَهِيَ فِي حَاجَةٍ إِلَى كَنْفٍ تَسْتَدْفِعُ بِهِ وَتَفِيءُ مِنْهُ إِلَى ظِلِّ ظَلِيلٍ.

وَفِي غَيْرِ نَشِطَةٍ، وَبَعْدَ لَآيٍ، رَضِيَتْ بِأَنْ تُجَرِّبَ حَظَّهَا مِنْ جَدِيدٍ، فَافْتَرَنْتْ إِلَى فَتَى مِنْ عِلْيَةِ مَخْزُومٍ وَأَجْوَادِهَا، هُوَ «عَتِيقُ بْنُ عَائِدٍ»^(١) فَأَعْطَتْهُ مِنْ ذَاتِ نَفْسِهَا وَبِرِّهَا مَا يَخْلُقُ بِمِثْلِهَا، وَكَانَ أَنْ

(١) هكذا بِالْهَمْزِ أَوْ الْمَثَنَةِ التَّحْتِيَّةِ وَالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ فِي رِوَايَةٍ، وَفِي رِوَايَةٍ: ابْنُ عَائِدٍ بِالْبَاءِ وَالذَّالِ.

أَسْتَوْلَدَهَا طِفْلَةً دَعَتْهَا، «هِنْدًا»^(١) وَكَانَ أَيْنَ آهَتَبَلَهُ الْقَدَرُ مِنْهَا فِي هَذِهِ
الْمَرَّةِ أَيْضًا، كَأَنَّهَا بَاتَتْ وَالْفَجِيعَةَ عَلَى مَوْعِدٍ.

فَلَا يَدْعُ أَنْ فَارَ فِي قَلْبِهَا أَتُونُ حُزْنٍ، كَانَ لَهُ فِي شُؤُونِ عَيْنِهَا
مَجَارِي دَمْعٍ لَا يَرْقَأُ.

وَالسَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ إِنْ حَزِنْتَ حَقَّ لَهَا أَنْ تَحْزَنَ، وَمَرِيرَ الْحُزْنِ
أَيْضًا، فَلَا أَسَى يُوقِفُ الأَسَى، وَالْمُصَابُ يُحْيِي الْمُصَابَ، وَأَبُو هَالَةَ
عِدَاةَ الْيَوْمِ كَأَنَّمَا لَمْ يَفْصِلْ دُونَهُ أَمْسٌ بَعِيدٌ... فذِكْرَاهُ تَخَطَّتْ
حَوَاجِزَ الذِّكْرِ لِتَحْيَا أَيْضًا فِي نُدُوبِهَا الطَّرِيقَةَ، وَاجْزَةً وَخَزَاهَا، طَائِفَةً
بِأَسْوَاقِهَا.

وَإِنَّمَا لَفِي مُعْتَنِي اللَّجَّةِ تَعْلُو بِهَا وَتَهْوِي، وَتَكْتَفُ حَوْلَهَا
وَتَرِقُّ، قَضَى وَالِدُهَا، فَلَمْ تُمَسِّكْ مِنْ نَفْسِهَا جَزْعًا وَإِسْفَاقًا... لَقَدْ
جَرَعَتِ الْغُصَّةَ أَكْوَسًا دِهَاقًا، جَرَعَتْهَا حَتَّى الشَّمَالَةَ.

فَكَانَتْ - مِنْ أَمْرِهَا مَعَ الْقَدَرِ وَأَمْرِ الْقَدَرِ مَعَهَا - صِنُورَ نَبْقَةٍ
الْغُورِ، فِيمَا تَبَتْ مِنْ إِحْيَاءٍ وَتَبَعَتْ مِنْ شُؤُونٍ.

وَجَمَالُهَا الْمَرَرُ أَوْ الْمُخْدَشُ بِالْأَرْزَاءِ، يَقْفُكُ مِنْهُ عِنْدَ عُقْدَةٍ
تَأْمُلُ، تُثِيرُ فِيكَ كَثِيرًا، وَتَفْتَحُ قَلْبَكَ عَلَى صُورٍ غَنِيَّةٍ بِجَمَالِهَا، غَنِيَّةٍ
بِأَلَامِهَا، وَهِيَ فِي هَذِهِ وَهَذِهِ مَشُوبَةٌ بِأَسْرَارٍ... وَمَا أَسْتَغْلِقُ ذَلِكَ حَتَّى

(١) أَدْرَكَتِ الْإِسْلَامَ وَكَانَتْ لَهَا صُحْبَةٌ وَتَزَوَّجَتْ صِيفِي الْمَخْزُومِي وَكَانَ لَهَا مِنْهُ غُلَامٌ
أَسْمَتْهُ مُحَمَّدًا.

على عقلِ الجاهليّة، فكانت تُدعى أثناءها، لمكانِ هذا الحِسِّ،
بـ «الطَّاهِرَة»^(١).

نَعَمْ هِيَ صِنُوزَنَبَة الغُورِ، وليسَ فيما اتَّفَقَ لَهَا مِنْ مَاسٍ
جَعَلَتْهَا بَعِيدَةً عَنِ دُنْيَا النَّاسِ، مُعْتَزَّلَةً فِي الْمُنْقَطَعِ الْبَعِيدِ، تَأْنَسُ
إِلَى وَحْدَةِ قَاسِيَةٍ تُطْعِمُهَا مِنْ آلَمِهَا. . بَلْ كَانَتْ كَمَثَلِهَا فِيَمَا أَجْتَمَعَ
لَهَا مِنْ فِكْرٍ بَاعَدَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْآخَرِينَ، وَتَزِيدُهُ هَذِهِ الْآلَامُ حِدَّةً
وَاسْتِعَارًا.

فَقَدْ كَانَتْ مِنْ عَهْدِ الْوُثْنِيَّةِ - كَمَا عَرَفْنَا - فِي الْمَحَلِّ الْقَلْبِيِّ،
وَكَانَتْ مُسْتَنِيمةً بَلْ مُنْتَسِبةً إِلَى لَوْنٍ مَا يُفَكِّرُ فِيهِ ذَلِكَ النَّفَرُ
«الْصُّفْوَةُ» . . وَتَدَارَكْتُهَا هَذِهِ الْأَرْزَاءُ، حَمِيَّةٌ حَمِيَّةٌ، وَمِنْ شَأْنِهَا أَنْ
تَحْمِلَ النَّفْسَ حَمَلًا عَلَى التَّأْمَلِ، وَتَصْنَعُهَا صُنْعًا لِلتَّعْرِفِ.

أَلَمْ تَكُنْ مِنْ حَيَاتِهَا الَّتِي نَعْرِفُ، فِي مَعْرَكَةِ قَاسِيَةِ مَعَ الْقَدْرِ،
هَذِهِ الْقُوَّةُ الْخَفِيَّةُ الْمُخِيفَةُ.

فَمَا هِيَ هَذِهِ الْقُوَّةُ؟ وَمَا حَقِيقَتُهَا؟ وَعَلَى أَيِّ نَامُوسٍ تَسْرِي
وَتَسِيرُ؟ وَلِمَ تَخْتَلِفُ فِي مَوَاقِعِهَا؟ هِيَ بَسْطَةٌ كَفٌّ عِنْدَ هَذَا، وَأَنْقَبَاضُ
كَفٍّ عِنْدَ ذَاكَ، وَهِيَ هُنَا نَعْمَاءٌ دُونَ عُرْفٍ وَحَدٍّ، وَهِيَ هُنَا بَأْسَاءٌ دُونَ
عُرْفٍ وَحَدٍّ، إِلَى مُسَاءَلَاتٍ كَثِيرَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ نَفْسِهَا مَا كَانَتْ تَحِيرُ
جَوَابًا عَنْهَا.

(١) راجع السيرة الحلبية، ج ١، ص: ١٣٧، وهو مُستفيضٌ في غيرها،
ك: الاستيعاب لابن عبد البر وأسد الغابة لابن الأثير.

بَيِّدَ أَنَّهَا تَصْطَفِقُ فِي ضَمِيرِهَا وَتَصْطَخِبُ، وَتَزْدَجُمُ فِي رَاسِهَا
أَزْدَحَاماً مُرّاً، يَجْعَلُهَا دَوْماً كَمَنْ هُوَ فِي شَأْنٍ مَعَ نَفْسِهِ.. تُعَالِجُ مَا
وَسِعَتْهَا الْمُعَالَجَةُ، وَتُقَدِّرُ مَا أَسْعَفَهَا التَّقْدِيرُ، وَتُفَكِّرُ مَا أَطَاقَتْ.

لَقَدْ كَانَتْ تَرَى ظَاهِرَ الْقَدَرِ، فَتَعْيَا بِسِرِّهِ، وَتَنُوءُ بِثِقَلِهِ. وَمِنْ أَيْنَ
لَهَا أَنْ تَعْرِفَ خَافِيَتَهُ، وَأَنَّهُ إِنَّمَا يَذْهَبُ بِهَا مَذَاهِبُهُ تَعْلِيلاً لَطَبِيعَتِهَا
بِالتَّرْفِيعِ، وَإِعْدَاداً لِحَقِيقَتِهَا بِالصُّفْلِ وَالتَّهْذِيبِ، وَتَفْجِيراً لِنَبَايِعِ
ذَاتِهَا بِالزَّلْزَلَةِ وَالتَّخْذِيدِ.

نَعَمْ مِنْ أَيْنَ لَهَا أَنْ تَعْرِفَ سِرَّ قَدَرِهَا،
وَأَنْ هَذَا الْإِبْتِلَاءُ كَانَ سَبِيلَهَا إِلَى ذَلِكَ الْإِصْطِفَاءِ.

إِنْتَهَتْ - كَمَا رَأَيْنَا - إِلَى عُزْلَةٍ سَوَّرَتْ بِهَا نَفْسَهَا، وَكَانَتْ عُزْلَةً
وَجْدَانِيَّةً خَالِصَةً، فَلَمْ تَقْطَعْ صِلَتَهَا بِالنَّاسِ وَبِأَشْيَاءِ النَّاسِ، وَلَمْ
تَجْفُفِ الْحَيَاةَ^(١) وَمَا إِلَى الْحَيَاةِ.. بَلْ ظَلَّتْ قَرِيبَةً مِنَ النَّاسِ، قَرِيبَةً
مِنْ دُنْيَاهُمْ، آخِذَةً بِأَسَالِيِبِ حَيَاتِهِمْ، تَعْمَلُ كَمَا يَعْمَلُونَ، أَوْ لَعَلَّهَا
تَعْمَلُ وَتُتَمَعِّنُ أَكْثَرَ مِمَّا يَعْمَلُونَ وَيُتَمَعِنُونَ.

فَهِيَ تَشْعُرُ بِتَبَعٍ مَن دُفِعَتْ إِلَى الشُّعُورِ بِتَبَعِيَّتِهِمْ دَفْعاً، تَشْعُرُ

(١) وَرَدَ فِي كِتَابِ رَوْضَةِ الْأَحْبَابِ أَنَّهَا كَانَتْ تَحُوطُ نَفْسَهَا بِأَسْبَابِ الرَّفَاهِيَةِ فَتَرُقُلُ فِي
حُلُلٍ فَاخِرَةٍ مِنْ مَنْسُوجَاتِ الْهِنْدِ، وَتَقْطُنُ مَنْزَلاً فَخْماً ذَا طَائِقِينَ يَسْرَحُ فِيهِ عَبِيدُ
وَأَمَاءَ، وَمُوثِقَاتُ بِالرِّيَاشِ وَالْمَقَاعِدِ الْمُطْعَمَةِ بِصُنُوفِ الْعَاجِ وَالْأَبْنُوسِ وَالصَّدْفِ
مِنْ صِنَاعَةِ دِمَشْقَ وَغَيْرِهَا مِنْ مِرَاكِزِ الصَّنَاعَةِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ.

«بأفراخ زُغِبِ الحَوَاصِلِ» يُطَالِبُونَهَا بِكُلِّ شَيْءٍ، وَمِنْ حَقِّهِمْ ذَلِكَ، فَلَمْ تَتَرَدَّدْ تَسْعَى لَهُمْ، مُثْمَرَةً أَمْوَالَهَا عَلَى وَجْهِهِ مِنْ وَجْهِهِ التَّشْمِيرِ، مُنْمِيَةً ثَرَوَتَهَا عَلَى ضَرْبٍ مِنْ ضُرُوبِ الْإِنْمَاءِ، مُغْتَبِطَةً بِأَنَّهَا لَمْ تَضْعُفْ عَلَى ثِقَلِ الْوَاجِبِ، قَانِعَةً بِكَوْنِهَا أَبَدَتْ وَتُبْدِي بِأَنَّهَا أَكْبَرُ مِنَ الْكَارِثَةِ.

كَانَتْ صِلَتُهَا بِحَيَاةِ النَّاسِ فِي حُدُودِ أَسَالِيهِهِمْ إِلَيْهَا، أَمَا فِيمَا وَرَاءَ ذَلِكَ؛ فِي أَفْكَارِهِمْ عَنْهَا، وَتَقْبِيلِهِمْ لَهَا، وَاقْبَالِهِمْ عَلَيْهَا. . فَكَانَتْ فِي عَزَلَةٍ مُغْلَقَةٍ، تَعِيشُ بِوَجْدَانٍ آخَرَ غَرِيبٍ، بِوَجْدَانٍ يَجُوبُ^(١) سَاحَةَ الْمَجْهُولِ، يُحَاوِلُ اقْتِحَامَهُ وَيَأْنَسُ بِغَشْيَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَبَاسْتِشْفَافِهِ.

كَانَتْ تَعِيشُ بِفِكْرٍ غَيْرِ فِكْرِ أَوْلِيكَ الَّذِينَ يُشَارِكُونَهَا الْحَيَاةَ مِنْ أَبْنَاءِ قَوْمِهَا، وَلِغَايَةِ غَيْرِ غَايَتِهِمْ، وَبِأَحْلَامٍ أَمَانٍ غَيْرِ أَحْلَامِ أَمَانِيهِمْ. . لَقَدْ صَهَرَهَا الْأَلَمُ فَلَمْ تَعُدْ تَرْضَى بِالْحَيَاةِ عَلَى أَنَّهَا هَذَا الشَّيْءُ السَّادِجُ، وَلَمْ تَعُدْ تَقْنَعُ مِنْ غِبْطَةِ الْحَيَاةِ بِهَذَا الْقَدْرِ الَّذِي يَقْنَعُ بِهِ الْآخَرُونَ. . . فَانْقَطَعَتْ لِأَحْلَامِهَا وَكَانَتْ أَحْلَاماً كَبِيرَةً مُجَنِّحَةً

(١) يظهر هذا في قولها للنبي (ص) لَمَّا أَخَذَتْ يَدَهُ تَضُمُّهَا إِلَى صَدْرِهَا: «بَابِي أَنْتَ وَأُمِّي، وَاللَّهِ مَا أَفْعَلُ هَذَا لَشَيْءٍ، وَلَكِنِّي أَرْجُو أَنْ تَكُونَ أَنْتَ النَّبِيُّ الَّذِي سَيُبْعَثُ. فَإِنْ تَكُنْ هُوَ فَأَعْرِفْ حَقِّي وَمَنْزِلَتِي وَأَدْعُ الْإِلَهَ الَّذِي سَيُبْعَثُكَ لِي». فقال النبي لها: «وَاللَّهِ لَتَكُنَّ أَنَا هُوَ لَقَدْ أَصْطَنَعْتَ عِنْدِي مَا لَا أَضِيعُهُ أَبَدًا، وَإِنْ يَكُنْ غَيْرِي فَإِنَّ الْإِلَهَ الَّذِي تَصْنَعِينَ هَذَا لِأَجْلِهِ لَا يُضِيعُكَ أَبَدًا». السِّيرَةُ الْحَلِيقَةُ، ج ١، ص: ١٤.

وَأَسْتَبَدَّتْ بِهَا وَتَرَايَدَتْهَا، فِيهِ تَرُودُهَا فِي صَحْوَةٍ وَغَفْوَةٍ، وَمَعَ يَقْظَةٍ
وَسُبَاتٍ.

فَكَانَ مِنْ أَحْلَامِ يَقْظَتِهَا مَا جَاءَتْ بِهِ الرَّوَايَةُ، «مِنْ أَنْ نِسَاءَ
قُرَيْشٍ بَيْنَمَا هُنَّ مُجْتَمِعَاتٌ فِي عِيدٍ لَهُنَّ عِنْدَ الْبَيْتِ، إِذْ تَمَثَّلَ لَهُنَّ
رَجُلٌ، دَنَا فَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

«يَا نِسَاءَ مَكَّةَ قَدْ آنَ ظُهُورُ الْمُتَظَرِّ، فَمَنْ مِنْكُنَّ سَتَكُونُ
لَهُ؟...» فَكَذَّبْنَهُ وَرَمَيْنَهُ بِالْحَصَى، وَكَانَتْ خَدِيجَةُ بَيْنَهُنَّ فَلَمْ تَرْمِهِ
كَمَا فَعَلْنَ، بَلْ لَبِثَتْ فِي مَكَانِهَا مُطْرِقَةً وَاجِمَةً، لَا تَسْتَطِيعُ حِرَاكاً مِمَّا
أَنْتَابَهَا مِنْ دَقَاتِ قَلْبٍ»^(١).

السَّيْرُ وَكُتُبُ التَّارِيخِ تُورِدُ هَذِهِ الرَّوَايَةَ عَلَى نَحْوِ مِنَ التَّأَكُّدِ
بِأَنَّهَا حَادِثَةٌ وَقَعَتْ بَيْنَ كُلِّ هَذِهِ النُّسُوحِ وَالْمُنَادِي الْغَرِيبِ، وَقَدْ يَكُونُ
ذَلِكَ حَقّاً لَا لَبْسَ فِيهِ، فَلَيْسَ مِمَّا يُسْتَبَعَدُّ وَقُوعُهُ.

وَقَدْ يَكُونُ وَاقِعُ الْحَادِثَةِ لَيْسَ إِلَّا بَيْنَ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ وَبَيْنَ
نَفْسِهَا، أَيْ صُورَةً مِنْ أَحْلَامِ يَقْظَتِهَا، رَأَتْهَا جَلِيَّةً وَاضِحَةً، وَسَمِعَتْهَا
أَيْضاً جَلِيَّةً وَاضِحَةً، وَتَذَارَكَتْهَا بِرَجْعِ الْحِسِّ، دَقَّاتُ قَلْبٍ وَقَعَتْ مَلِيّاً
تَحْتَ مَيْدَانِهَا الرَّاجِفِ.

نَعَمْ قَدْ يَكُونُ وَاقِعُ هَذِهِ الرَّوَايَةِ وَاقِعاً نَفْسِيّاً عِنْدَ السَّيِّدَةِ الْكَرِيمَةِ
لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْ طَبِيعَةِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَجَلَاهُ لَنَاظِرِهَا مَشْهُداً

(١) رَاجِعِ السَّيْرَةَ الْحَلَبِيَّةَ، ج ١، ص: ١٣٩، وَأَثْبَتَهَا ابْنُ جَعْفَرٍ فِي الْأَصَابَةِ عَنْ
الْمَدَائِنِيِّ.

ممتداً عريضاً ما هي واقعة تحته من تيارٍ روحي عميق .

أنا لا أستبعد أن يكون هذا، كما لا أستبعد أن يكون ذاك،
وإن كنت أجدني أكثر اطمئناناً إلى أنه من نوع أحلام اليقظة
عندها، لأنه أكثر أنسجاماً مع ما كانت فيه من يقظة جس رهيبة .

أضيف إلى هذا، ما كان يساور فئات كبيرة من الجاهلية
يومذاك، من هذاؤ انتظار شاخصية، ولفتة ترقب مشتعلة، لفكرة
خلاص في شخص مخلص .

وهذه الفئات أحستها ضرورة في عقم بناء المجتمع، وفي
عقم روحه ونزوع تدينه . وألقتها في روعها، بكثير من القطع
والتأكيد، طائفة من أهل الكتاب، كان العرب يومذاك ينزلونهم منزلة
المعرفة وثقتها . وهتف بها نفرٌ قليل من رجالهم . . وتغناها
ليف من شعرائهم بينهم أمية بن أبي الصلت، حتى لوقف جل
شعره عليها .

إذن كان في نزعة العصر كله هذا الترقب، وعند الطبيعة لم
يكن ترقباً فقط، بل إحساس بمخاض .

وطبيعي - والسيدة خديجة محمولة على مثل هذه النزعة
العامة، ومعطية أذنها في لذة لأغانيها، وفاتحة قلبها في هوى
لرؤاها - أن تسكن في عزلتها المفكرة إلى أحلام تعيشها وتجد
نفسها فيها، إلى أحلام مؤاسية لجراحها العميقة .

وسنرى بعد، بآية حرارة هي تضم يد النبي إلى صدرها
راجية، وليس شيئاً إلى الدنيا أو شهوتها «إن تكنه فأعرف حقّي

ومنزلتي، وأدع الآله الذي سيبتعك لي». . . إنها بدت ظمأى إلى معنى إلهي يطيب لها إشراقه، فيلقي بعيداً بعيداً، ما عليها من ظلال كثيفة هي لا تفتأ تشعر بثقلها وإرهاقها.

مثلاً هذا، هي ترى في أحلام يقظتها، ومثله ترى فيما يرى النائم. . . فقد جاءت الرواية بأنها رأت «كأن شمساً عظيمة تهبط إلى منزلها من سماء مكة، فيغمر ضوءها ما يحيط المنزل من أماكن قصية ويقاع. وتهب من نومها مضطربة، وتسارع الخطو نحو دار ابن عمها «ورقة» تقص عليه ما رأت بأسارير واجفة، وينبئها بسر الرؤيا بوجه مهلل، وأن تلك الشمس علامة مجيء المنتظر، وحلولها بمنزلها علامة أنها تحضنه وتبيت أذنى ما تكون منه».

هي رؤيا ولكن أسلمتها إلى نشوة، أو قل إلى طوفان روجي يحرك أقصى أمنياتها، ويشعشع بالرأي كاسات نفسها العطشى.

هنا. . . تسكت السير وكتب التاريخ، فلا تقدم لنا السيدة خديجة في حقيقة ما كانت تحلم به، وفي كون ما كان يراودها من أمل. وفي غير الحلم وغير الأمل، لا تقدمها في صور من أفكارها ومشتهيات روجها الكبيرة، وبتعبير أخصر: في كل ما غيبت به عزلتها، من حياة قلب، وتلهف وجدان، وتطلع فكر.

تسكت هنا السير فلا تؤرخها هذا التاريخ، أي التاريخ الروجي، فتحفظ ما كان لها من تجارب وجدانية، وما كان لهذه التجارب عندها من آرسامات. . . ونحن حين نفرغ لها اليوم، فإنما نحاول أن نستقير نطف الأخبار استقطاراً، وأن نتعلق بإشارات أكثر

مِنْ حُرُوفِهَا، وَأَنْ نُمِيعَ النَّظَرَ فِيمَا تُلَوِّحُ إِلَيْهِ بِنَصِيبٍ أَكْبَرَ جِدًّا مِمَّا
تُلَوِّحُ بِهِ .

وعلى هذه السُّنَّةِ مِنَ النَّفَازِ الْمُمِيعِ فِي الْبَاطِنِ، أَقُولُ: إِنَّ
عُزْلَتَهَا الْمُتَامِلَةَ وَمَا أَتَّفَقَ لَهَا فِيهَا، جَعَلَتْهَا تَحْسُ إِحْسَاسًا قَوِيًّا بِأَنَّهَا
كَائِنْ غَيْرُ عَادِيٍّ . . تَحْسُ بِأَنَّهَا مُتَدَبِّةٌ لِرِعَايَةِ رِسَالَةِ عَلِيٍّ، فِيهَا مِنْ
وَجِدِ قَلْبِ الْأَرْضِ وَسَخَاءِ قَلْبِ السَّمَاءِ، فِيهَا قَبَسٌ حَيْنِيٍّ مِنْ هُنَا
عَلَى قَبَسِ حَيْنِيٍّ مِنْ هُنَاكَ، أَتَسَقَا فِي لَحْنِ كَانَ فِي سَمْعِ الْأَبَدِ إِذْ
كَانَ فِي سَمْعِ الْأَزَلِ .

بَاتَتْ تَطْمَئِنُّ أَطْمَئِنَانًا بَالِغًا إِلَى أَنَّهَا مُتَدَبِّةٌ هَذَا الْإِنْدَابَ،
لَا سِيَّما وَكُلُّ مَا صَادَفَ وَوَقَعَ لَهَا كَانَ يُؤَكِّدُ عِنْدَهَا هَذَا الْاطْمَئِنَانِ .

بَيَّتْ أَنَّهَا رِسَالَةٌ لَا تُحَدِّدُ مِنْهَا وَلَا تُدْرِكُ مِنْ كُنْهَها، إِلَّا أَنَّهَا
مُعْزِيَةٌ تُدَاوِي كُلَّ قَلْبِ الْإِنْسَانِ وَتَمْسَحُ مَا أَنْطَوَى عَلَيْهِ مِنْ مِدَّةٍ وَمَا
يَجْرِي فِيهِ مِنْ صَدِيدٍ .

هِيَ لَمْ تَكُنْ تُحَدِّدُ مِنْهَا إِلَّا أَنَّهَا شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْشُرُ الْبَهْجَةَ، فَلَا
يَذْغُ - وَهِيَ الْمُشْتَمِلَةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ: بَعْضُهَا فِي الْقَلْبِ وَبَعْضُهَا
فِي الْفِكْرِ - أَنْ مَالَتْ تَحْنُ إِلَى هَذِهِ الرِّسَالَةِ أَيْ إِلَى مَعْنَى الْخِلَاصِ
فِيهَا . . وَمَا اسْتَمَرَّ حَيْنِيًّا، فَكَانَ يَتَزَايِدُهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، فَهُوَ وَجْدٌ،
وَهُوَ هَيْامٌ، وَهُوَ تَعَلُّقٌ وَانْجِدَابٌ .

وَكَمَا لَمْ تَكُنْ تُحَدِّدُ مِنْ أَمْرِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ، لَمْ تَكُنْ تُحَدِّدُ مَنْ
يَكُونُ الرَّسُولُ . . وَلَكِنَّهُ - وَهُوَ لَا يَنْفَصِلُ عَنِ الرِّسَالَةِ كَالْبُرِّ لَا يَنْفَصِلُ

عن الدَّوَاءِ، وَبِرَغْبَةِ الْبُرِّ نَحْنُ نَرْغَبُ بِهِ - بَاتَ فِي مَكَانٍ وَجَدَهَا
وَهَيَامِهَا وَتَعْلُقُهَا.

هِيَ لَا تُحَدِّدُ مِنْ هَذَا الرَّسُولِ، إِلَّا أَنَّهُ بَهِيَّ بَهَاءِ الرِّسَالَةِ، نَدِيٌّ
مِثْلَ نَدَاهَا، جَمِيلٌ مِثْلَ جَمَالِهَا. . فَفَتَحَتْ لَهُ قَلْبَهَا كَزَهْرَةٍ تَسْتَقْبِلُ
بِرَغْبَةِ الْعَبْقِ نَدَى الْفَجْرِ، لِأَنَّهَا فِي حَاجَةٍ إِلَى أَنْ تَمِيسَ بِالطَّيِّبِ
وَتَهْدِيَهُ بِالْعَبِيرِ.

فِي حَيِّ قُرَيْشٍ - كَكُلِّ حَيٍّ مُنْكَمِشٍ، يَقَعُ الْخَبْرُ فِي آيَةٍ أُذِنَ
سَاعَةً وَقَوَّعِهِ، وَلَا تَفْشُو فَاشِيَةٌ فِي جِهَةٍ مِنْهُ حَتَّى تَغْدُوَ فِي كُلِّ مَنَازِلِهِ -
كَانَ النَّاسُ يَتَحَدَّثُونَ وَيُوسِعُونَ فِي الْحَدِيثِ:

كَمْ هُوَ رَائِعٌ هَذَا الْفَتَى!؟ وَكَمْ هُوَ رَائِقٌ حِينَ يَغْشَى الْعَيْنَ،
وَعَذْبٌ حِينَ يَغْشَى السَّمْعَ!؟

ثُمَّ يَتَحَدَّثُونَ وَيُوسِعُونَ فِي الْحَدِيثِ: وَلَكِنْ مَا شَأْنُهُ؟ مَا بِهِ؟ . .
إِنَّهُ شَابٌّ مِلْءُ عَيْنِ الشَّبَابِ، وَلَكِنَّهُ عَزُوفٌ، يَتَحَامَى كُلُّ مَا لِلشَّبَابِ
مِنْ مَنَاسِكَ وَفُرُوضٍ: فِي اللَّهِوِّ وَمَا تَجِدُهُ لَاهِيًا، فِي الْمَجَانَةِ، وَمَا
أَسْتَخَفَّتُهُ مَجَانَةٌ، أَوْ لَوْنٌ فِيهَا. . وَيَمُرُّ بِهِمْ، فَيَشْغَلُونَ عَنْ حَدِيثِهِ
بِتَأَمُّلِهِ.

كَانَ الْفَتَى مُحَمَّدًا، وَكَانَ الْحَدِيثُ الْمُوَدَّدُ عَنْهُ. . وَهُوَ فِي
دَارَةٍ مِثْلُهُ فِي أُخْرَى، حَدِيثُ حُبٍّ وَإِعْجَابٍ يَشُوْبُهُ تَسَاوُلُ حَائِرٍ،
وَأَسْتِفْهَامٌ مُسْتَغْلَقٌ لَا يَنْقَطِعُ إِلَى صَوَابٍ.

وكانت تفارقُ هذا الحديثِ تَوَزُّعٌ لتَجْتَمِعَ عندَ السَّيِّدَةِ خديجةَ، وَتَنْتَشِرُ هُنَا وَهُنَاكَ لِتَجِدَ الْمُلتَقَى فِي دَارِهَا.

والسَّيِّدَةُ تُصْنِي إليها فِي نَشْوَةٍ لَا تَدْرِي مَبْعَثُهَا، وَتَسْعَى سعيها إِلَى الاستِزَادَةِ منها، بِدَافِعٍ خَفِيٍّ غَامِضٍ لَا تُعْلِلُهُ. . عَلَى أَنَّ مِشَاعِرَهَا بَدَأَتْ تَتَضَيَّحُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَمَلَامِحُ أَحْلَامِهَا الْمُبْهَمَةِ، بَدَأَتْ تَدَانِي لِتَرْسَمَ كُلُّهَا وَجْهًا، كَانَ وَجْهَ هَذَا الْفَتَى.

وَلَمْ لَا يَكُونُهُ؟. . سَاءَلَتْ نَفْسَهَا طَوِيلًا، وَأَنْتَهَتْ إِلَى أَطْمِئْنَانٍ وَتَأْكِيدٍ.

نَعَمْ، لَمْ لَا يَكُونُ هُوَ إِيَّاهُ، ذَاكَ الَّذِي تَرْتَقِبُهُ، وَأَجْيَالُ ضَخْمَةٍ مِنْ ورائِهَا تَرْتَقِبُهُ، فِي لَهْفَةٍ الْإِنْتَظَارِ. . إِنَّهُ مِنْ هَاشِمٍ وَفِيهَا الْيَسُوعُ، وَإِنَّهُ مَا يَتَحَدَّثُ النَّاسُ عَنْهُ، وَهِيَ مَلَامِحُ لَا تَجْتَمِعُ لِلْعَادِيِّينَ.

وَأَتَصَلَّ بِهَا هَمْسٌ مِنْ هُنَا وَهَمْسٌ مِنْ هُنَاكَ، بِغَرَائِبَ تَقَعُ لَهُ وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ عَالَمِ النَّاسِ، فَازْدَادَتْ ثِقَةً بِأَطْمِئْنَانِهَا. وَمَا عَلَيْهَا أَنْ تَطْمَئِنُّ، وَفِي أَعْمَاقِهَا مَا يَهْتِفُ بِهِ وَيُشِيرُ إِلَيْهِ.

كَانَ حُلْمًا فِي الْخَاطِرِ لَا تَتَحَقَّقُ مِنْهُ، وَأَشْرَعَتْ لَهُ قَلْبُهَا وَمَلَأَتْ بِهِ عُزْلَتَهَا، فَكَيْفَ وَقَدْ شَخَّصَ لَهَا فِي حَيَاةٍ هِيَ أَمْلًا مَا تَكُونُ حَيَاةً.

لَقَدْ وَقَفَتْ عِنْدَهُ بِكُلِّ آمَالِهَا وَأَحْلَامِهَا، وَأَنْقَطَعَتْ إِلَيْهِ بِكُلِّ هَوَى قَلْبِهَا، الْمُتَوَهِّجِ كَأَوَّلِ عَهْدِهِ بِالْحَيَاةِ، وَكَانَ أَنْطَوَى عَلَى ظَمِئٍ كَظِيمٍ. . .

بَاتَتِ السَّيِّدَةُ خديجةَ وَأَحْلَامُهَا تُعَانِقُ شَخْصًا لَمْ يَعُدْ شَيْئًا فِي

الضَّبَابِ لَا تَكْتَنِي مِنْهُ، فَهُوَ غَامِضٌ غَمُوضُهَا، مُتَزَايِلُ الْمَلَامِحِ
تَزَايِلُهَا، مُتَرَاخِي الْقَسَمَاتِ عَلَى تَحْجُبِ تَرَاحِيهَا. . بَلْ مِلْءُ بُرْدِيهِ
حَيَاةً، وَحَيَاتُهُ مِلْءُ عَيْنِ الْأَحْيَاءِ. فَمَرَّتْ فِي هَوَى الْقَلْبِ مِنْ حَالٍ
إِلَى حَالٍ، وَأَذْرَكَتْهَا نُقْلَةً مِنْ حُبِّ خِيَالِي خَالِصٍ، بَعْضُهُ فِكْرٌ
وَبَعْضُهُ أَمَانٍ، إِلَى حُبِّ وَجَدَ سَبِيلَ تَجَسُّدِهِ فِي أَبْنَاءِ النَّاسِ.

وَبَيْنَهُمَا فِي شِدَّةِ التَّعَلُّقِ، كَمَا بَيْنَ الْوَاقِعِ وَمَا فَوْقَهُ. . فَالْفَرَاشَةُ
تَحْلُمُ بِالْمِصْبَاحِ وَتُغْنِيهِ أَغَانِيهَا وَتَشْتَمِلُ مِنْهُ عَلَى وَجْدٍ، وَلَكِنَّهَا - وَقَدْ
دُفِعَتْ إِلَيْهِ مِنْ قَرِيبٍ - لَا تَحُولُ عَنْهُ وَلَوْ فِي الْإِحْتِرَاقِ الَّذِي تُحْسُهُ
عَذَابًا لَيْسَ فِيهِ مَعْنَاهُ، بَلْ مَعْنَى أَحْتِرَاقٍ فِي اللَّذَّةِ. . وَالْإِحْتِرَاقُ فِي
اللَّذَّةِ لَذَّةٌ تَضَاعَفَتْ، أَوْ لَذَّةٌ فَجَّرَتْ كُلَّ قَلْبِهَا.

وَحَدِيدَجَةٌ فِي يَوْمِهَا، كَانَتْ هَذِهِ الْفَرَاشَةُ الَّتِي وَجَدَتْ
مِصْبَاحَهَا. . فَلَا يَدْعُ أَنْ أَسْتَوَتْ مِنْ تَعَلُّقِهِ عَلَى تَلْهُفٍ، مَا شِئَتْ
حَسْبَتُهُ، فِي الْخَاطِرِ فَهُوَ صُورٌ لَا تَبْرَحُ، وَفِي الْقَلْبِ فَهُوَ نَبْضُ الظُّمَأِ
عَلَى لِسَانِ الْآلِ، وَفِي الْأُمْنِيَّةِ فَهُوَ هُوَ الْأُمْنِيَّةُ. . .

وَتَلَقَّيْتُ تَلَقِّي الْبُشْرَى عَمَّةَ مُحَمَّدٍ تَغْشَى دَارَتَهَا، وَلَا رَيْبَ
لَأَمْرِ. . . وَدَاعَبَهَا أَمَلٌ لَشَدَّ مَا بَاتَتْ تَرْتَقِيهِ.

فَأَوْسَعَتْ لَهَا فِي مَجْلِسِهَا، وَأَوْسَعَتْ لَهَا فِي قَلْبِهَا، وَأَصْغَتْ
إِلَيْهَا بَانْتِبَاهٍ أَوْشَكَ أَنْ يَثْبُتَ إِلَى الْخَاطِرِ فِي مُسْتَقَرِّهِ الْبَعِيدِ.

فَعَرَضَتْ عَلَيْهَا - وَمَا أَحَبُّهُ عَرْضًا لَوْ تَعْرِفُ - أَنْ تُرَاجِحَ مُحَمَّدًا
وَأَنْ تَعْتَمِدَهُ فِي تَجَارَتِهَا، وَكَأَنَّتْ وَاسِعَةً، فَمَا أَسْرَعَ مَا أَجَابَتْ
خَدِيدَجَةُ يُخَايِمُهَا بِشَرٍّ كَادَ يَظْهَرُ، وَمَا أَسْرَعَ مَا أَنْبَسَطَتْ فِي غِبْطَةٍ،

بِإِذْلَةٍ لَهُ حَظًّا أَوْفَى وَنَصِيبًا أَوْفَرُ^(١).

رَاقَ لَهَا أَنَّ يَكُونَ ذَلِكَ بِدَاعِيَتَيْنِ: مِنْ وَدِّ حَفِيٍّ، وَمِنْ آتِلَاءٍ تَتَكَشَّفُ خِلَالَهُ مِنْ طَبِيعَتِهِ مَا هُوَ أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ. . . وَأَتَسَقَّ لَهَا مَا أَرَادَتْ، فَقَدْ أَتَصَلَّتْ أَسْبَابُهُ بِأَسْبَابِهَا مِنْ قَرِيبٍ، وَبَاتَتْ تَتَلَقَّاهُ^(٢) وَلَيْسَ فِي خَبَرٍ تَسْتَخِيرُهُ، أَوْ عَلَى أَكْفٍ حِكَايَةٍ تَقَعُ إِلَيْهَا.

رَأَتْ مِنْهُ فَوْقَ مَا كَانَتْ تَطُنُّ، وَفَوْقَ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ النَّاسُ. . . فَهُوَ بَشَرِيَّةٌ جَدِيدَةٌ فِيمَا تَعْرِفُ؛ وَكُلُّ مَا فِيهَا يَخْلُبُ، طَوِيَّةٌ وَبَادِيَّةٌ، جَوْهَرًا وَحُلَى: فِي الْقَلْبِ وَمَا لِلْقَلْبِ مِنْ مَوَاقِعِ أَهْوَاءٍ، فِي أَخْذِ النَّاسِ وَمَا لِهَذَا الْأَخْذِ مِنْ شَمَائِلٍ.

وَوَرَدَ غُلَامُهَا مَيَسَّرَةً. وَكَانَ كَبِيرَ عُمَالِهَا الْمُؤْتَمَنَ، وَكَانَ صَحْبَةً. بَعْدَ سَفَرَةٍ بَلَغَتْ بِهِمْ مَشَارِفَ الشَّامِ، وَأُخْرَى بَلَغَتْ بِهِمْ

(١) بالاعتماد على المصادر الوثيقة «تقع على مجلس طعام ضم أبا طالب وأخته عتيقة ومحمداً، وما إن قام محمد إلى بعض شأنيه حتى أخذوا بحديث عمليو وترتيب أمر دنياه، وأفضت العمّة برأي أن يعمل في مال خديجة كما كان الشأن يومذاك بالمراوحة أو بالأجر، واستصوب العمّ الرأي وأشار به على آبن أخيه، فأجاب: «إذا شاءت خديجة أرسلت تطلبني» وأذرت العمّة لما تعرف من عزّيه أنه لن يسعى إلى الأمر بنفسه فجمعت عزمها وقصدت في السعي إلى بيت خديجة.

(٢) تحفل المصادر بذكر اللقاء الأول الذي خرّج منه محمد مغتبطاً، فقد بذلت له كثيراً من بشرها وترحابها وقفل إلى عمّه قريحاً بأنه يسعى في التخفيف من عُسره، وفاجأه بقوله: «إيشير برزقي عاجل ساقه الله إليك».

مَسَاجِبَ الْيَمَنِ أَوْ قُلْ أَذْيَالَهَا^(١) . . يَقْصُ عَلَيْهَا أَحَادِيثَ مَفْتُونَةٍ . . مَنْ يَسْمَعُهُ يَقُولُ: مَفْتُونٌ لَمْ يُمِسِّكَ نَفْسُهُ فِي الْفِتْنَةِ، بَيْنَمَا هُوَ يُحْسِنُ بِأَنَّهُ مَكْفُوفٌ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَظُّ الْبَيَانِ .

و«ميسرة» لا يَنْقَطِعُ، فَهُوَ مُشْدُودٌ إِلَى أَحَاسِيْسٍ مُسْتَحْوَذَةٍ: لَوْ أَنَّكَ مَعَنَا فِيمَا كُنَّا نَضْرِبُ هُنَا وَهُنَاكَ مِنَ الْبَعِيدِ الْبَعِيدِ، لَرَأَيْتَ النَّاسَ كُلَّ النَّاسِ، وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْ إِنْسَانِيَّتِهِمْ إِلَّا حَظُّ الْهَاجِرَةِ . . وَمُحَمَّدٌ وَحْدَهُ كَانَ لَهُ حَظُّ الْمَظْلَلِ بِالسَّحَابَةِ؛ فَطَبِيعَتُهُ أَفْيَاءٌ تَتَنَفَّسُ فِيهَا مِثْلُ عِمَامَةٍ بِالْئَدَى^(٢) .

وَيَتَنَا وَيِينُهُ، إِنْ نُحَسِبِ الصَّحْرَاءَ فَإِنَّهُ الْوَاحَةُ . . وَيُوسَّعُ

(١) الْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّ النَّبِيَّ سَافَرَ لَهَا مَرَّتَيْنِ: وَاحِدَةً إِلَى الشَّامِ، وَآخَرَى إِلَى سَوْدِ حَبَاشَةِ بَارِضِ الْيَمَنِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ سِتُّ لَيَالٍ . . وَعِنْدَ الْبَعْضِ سَافَرَ لَهَا أَيْضاً إِلَى جَرَشٍ مِنَ الْيَمَنِ فَتَكُونُ سَفَرَاتُهُ لَهَا ثَلَاثاً، وَعِنْدَ بَعْضٍ آخَرُ غَيْرُ ذَلِكَ . وَإِذَا جُمِعَتِ الرِّوَايَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ لَزِمَ أَنَّ يَكُونُ سَافِرَ لَهَا خَمْسَ سَفَرَاتٍ، أَرْبَعٌ مِنْهَا إِلَى الْيَمَنِ وَوَاحِدَةٌ إِلَى الشَّامِ وَلَيْسَ مَا يَشْهَدُ لِهَذَا .

(٢) فِي الْمَصَادِرِ، وَلَا أَسْتَنِي مَصْدَرًا، ذَكَرَ لَخَوَارِقَ شَهِدَهَا مَيْسِرَةُ غُلَامٌ خَدِيجَةٌ وَشَهِدَهَا الرَّجُلُ وَنَقَلَهَا كُلُّهَا إِلَيْهَا . . وَكَانَ مِنْ أَمَمِهَا «السَّحَابَةُ الَّتِي تَطْلُلُهُ فِي الْهَاجِرَةِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ» وَاعْتَبَرَهَا الرُّوَاةُ مِنْ إِرْهَاصَاتِ النَّبُوَّةِ، وَلَا يَدْعُ فِي أَنَّهَا حَقٌّ وَلَيْسَ مِنْ كَبِيرِ أَمْرِ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تَكُونَ وَقَعَتْ وَأَنْ نَعُدَّهَا كَذَلِكَ . . وَلَكِنِّي أُجِيبُ أَنَّ أَفْهَمَهَا فَهْمًا مُجَازِيًّا وَهُوَ أَكْبَرُ فِي مَقْيَاسِ الْقِيَمَةِ، فَعِشَائُ الْخَوَارِقِ لَيْسُوا إِلَّا بِسَطَاءِ تَسْتَهْوِيهِمْ عُيُونُهُمْ بِأَكْثَرِ مِنْ عُقُولِهِمْ وَقُلُوبِهِمْ، فَهَمَّ يَعِيشُونَ عَيْشَ الْحَاسَةِ وَلَيْسَ عَيْشَ الْمَعْنَى، وَإِنَّهُمْ فِي مَسَاقِ الضَّرُورَةِ وَقَلَّمَا آسْتَشْرِفُوا مَا فَوْقَهَا، نَعَمْ أَنَا أَفْهَمُ الرِّوَايَةَ ذَلِكَ الْفَهْمُ لَا سِيَّمَا وَالْجُمْلَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَحْفَظُ: «فَلَانَ أَظْلَلَهُ السَّحَابَةُ: بَاتَ فِي خَفْضٍ وَسَعَةٍ» . وَهِيَ فِي الْمَادَّةِ مِثْلُهَا فِي الْمَعْنَى دُونَ فَرْقٍ إِلَّا فَرْقَ الْإِعْتِبَارِ .

وَيُوسَعُ لِيَفِيضَ وَيَفِيضَ . . وَتَبِيعْتُ هِيَ آوَنَةٌ وَآوَنَةٌ، فِي لَذَّةٍ بَيْنَ دَهْشٍ
وتأكيد:

«أَكُلْ ذَلِكَ هُو؟ . . .» ثُمَّ لَا تَنْتَظِرُ رَدَّهُ، إِنَّهَا تَسْمَعُ فِي أَعْمَاقِهَا
الجوابَ كَأَنَّهُ يَدَاءُ الْبَعِيدِ . . . وَهُوَ يَتَسَاقَطُ إِلَيْهَا مِنْ نَحْوٍ وَعَلَى نَحْوٍ،
كَأَنَّمَا لَهَا بِهِ عَهْدٌ.

أَتَكُونُ عَاشِقَةً؟ لَا تَذَرِي، فَكُلُّ مَا تُؤَكِّدُ هُو أَنَّهَا تَعْرِفُ مَلَايِحَ
هَذَا الْبِدَاءِ، وَأَنَّ صَدَاهُ الْمَضْمُخَ بِالشَّدَى، فِي جَوْهَا، غَيْرُ غَرِيبٍ.

امْرَأَةٌ تُخَمِّرُ الطَّيِّبُ

نداءٌ يُوشوشُ في أذنيها، ولكنه حلُّ الجرسِ عذبُ الرنينِ ..
تصغي إليه فتلُفُّها نَشْوَةً، وتنصرفُ عنه فيعروها ضيقُ .

نداءٌ أفاقَتْ عليه ولا تدري مصدره، إلا أنه من أعماقِ
بعيدةٍ . . غايةً في البُعدِ تحسبُها، وإن لم تكن في غيرِ إطارِ الذاتِ .

وشأنُ الأبعادِ مِنَ الذاتِ شأنُ الأبعادِ مِنَ اللانهايةِ، ليست تثبتُ
هناك إلا قَدَرُ حَسَوَةٍ خاطِرٍ وأهمٍ . ففي كِيانِ الذاتِ وحدةٌ أزليَّةٌ تحيلُ
إليها الأشياءَ، فلا حاضرَ ولا مُستقبلَ، ولا قُربَ ولا بُعدَ . . بل لحظةً
أبديةً تطرحُ الحدودَ وهي مُشتقةٌ من كَيْدِ الزوالِ، وفي كونها، تدوبُ
مُصطلحاتِ عَقْلِنَا النُسيبيِّ وهي تبلوراتُ ظلالٍ خادِعةٍ .

نداءٌ على أنه يأتيها مِنَ البعيدِ ويهْبُ عليها مِنَ المُنتظرِ، هي
الآن تعيشهُ، وتُنكرُ على الماضي أنها عاشتْ غَيْرَهُ، وتُنكرُ ذلكَ على
المُستقبلِ بإنكارها الصارخِ نفسه .

إنها في ظلِّ لحظةٍ ليست تُحسُّ معها بغيرِ كُلِّيَّتها، فهي أُمسُ

وَعَدْتُ، وَهِيَ قَبْلُ وَبَعْدُ، إِنْ كَانَ لِأَيِّ مِنْهَا، فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْجَوْ، حِسَابٌ أَوْ خِيَالٌ حِسَابٍ.

لَقَدْ أَصْحَيْتُ فُجَاءَةً: عَلَى أَبِي هَالَةَ، عَلَى عَتِيقِ بْنِ عَائِدٍ، عَلَى مَا هِيَ فِيهِ مِنْ يَوْمِهَا، وَلَيْسَ كُلُّهُ إِلَّا نَبْضَةٌ حَنِينٍ آخَتَلَجَتْ فِي خَاطِرِ حُبِّ عَمِيقٍ، لَا تَخْتَلِفُ آخَتَلَفَهَا إِلَّا حِينَ تَمِيلُ، فَيَعْلَقُ بِهَا عُصْرُ الزَّمَنِ الَّذِي يَمَهْرُهَا بِعَلَامَاتِهِ الْبَلْهَاءِ.

نَبْضَةٌ تَجْتَمِعُ مُسْتَدَقَّةٌ لِيَقِفَ عِنْدَ شَخْصٍ، أَيْ عِنْدَ عِلَامَةٍ، عِنْدَ اسْمِ زَمَنِي، وَتَتَشِيرُ مُتَسِعَةً لِتَعَانِقِ رُوحِ الْكَوْنِ فِي شُمُولٍ وَعُمُقٍ. . أَوْ قُلْ فِي سَرْمِدِيَّةٍ يَغْصُ بِأَسْتِيعَابِهَا حَلْقُ الْكَلِمَةِ، وَيَنْقَطِعُ فِي أَمْتِدَادِهَا نَفْسُ التَّعْبِيرِ.

فَمَا تُحَسُّ هِيَ بِهَ الْيَوْمَ، مِنْ نَبْضَةِ حَنِينٍ يَتَوَهَّجُ، لَمْ يَكُنْ غَرِيبًا عَنْهَا، وَكَانَ لَهَا بِهِ عَهْدٌ أَيْ عَهْدٌ، عُذُوبَةٌ وَنُضَارَةٌ. . . وَمَا أَضْحَتْ عَلَى جَدِيدٍ فِيمَا تَشْعُرُ، بَلْ لَتَقَطَعَ بِأَنَّهَا لَمْ تُفِنِ اللَّحْظَةَ الْأُولَى بَعْدُ.

فَغَيَّرَهَا فَقَطُّ يَرَى، بِوَعْيِهِ الزَّمَنِيَّ، أَنَّهَا إِذَاءَ عِلَامَةٍ زَمْنِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، إِذَاءَ شَخْصٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا مِنْ قَبْلُ. . . أَمَا هِيَ نَفْسُهَا، فَقَدْ كَانَتْ عِنْدَ مَا رَأَيْتَ مِنْ نَبْضَةِ حَنِينٍ لَمَّا تَزُلْ، وَإِنْ مَرَّتْ بِهَا عَلَى الْوَانِ أَنْتِ تُبْصِرُهَا وَتُحْصِيهَا. . كَالشُّعَاعِ فِي مُقْلَةِ الشَّمْسِ سَاعَةً تُعْطِيهِ. مَنْ يَقُولُ إِنَّهُ يَرَاهُ غَيْرَ بَيَاضٍ مُضِيٍّ، وَإِنَّهُ فِي وَعْيِ الْعَيْنِ غَيْرَ وَحْدَةٍ نُورٍ؟، وَإِنْ كَانَ يَرْجِعُ فِي عَمَلِيَّةِ «الطَّيِّبِ الشَّمْسِيِّ» إِلَى الْوَانِ، وَيَرْتَدُّ إِلَى عَدَدِ آهْتِزَازَاتِ.

وَكَانَ فَرْقٌ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ السَّيِّدَةِ خَدِيدَجَةَ فِي هَذَا: كَالْفَرْقِ بَيْنَ مَنْ يَنْظُرُ مِنْ دَاخِلٍ إِلَى مَا وَرَاءَ، وَمَنْ يَنْظُرُ مِنْ خَارِجٍ إِلَى مَا وَرَاءَ.

نداء هتَفَ به كيائها وهو يتردّد بين كل ذرّة وذرة، لينعقد
تراجيع تراجيع، تظلّ أسر وتظلّ أغرى ذاعية. . كنغمة تريد أن
تُحقّق لحنها، أو أن تتحقّق في لحن، فدارت على طبقات ومنازل،
وفترة السكون لا تكون أنقطاعاً بل استمراراً لأداء، ساعية تنشد
أوجها بحرارة استكمال الوجود، بحرارة البقاء ضدّ الفناء، بحرارة
الحياة ضدّ الموت. . . فموت النغمة على الحقيقة، إنما هو في
أنقطاعها، أي في أن لا تتحقّق هذا التحقّق.

والسيّدة خديجة تستجيب بإرادة ودون إرادة، إلى وشوشات
ذاك النداء، بكليتها، بكلّ خالجة تدور وتتردّد في حناياها. . . صنو
تلك النغمة التي انسجمت انسجامها في لحن ما كان لها أن تقع
دونه، وإلا خسرت سيرها سرّ الوجود.

مع بكور صباح ماتع، أو هكذا أحسّت به، في مرّ نسيمه،
في تألّق شروقه، في تناعي أطياره، في أضوائه وظلاله. . استيقظت
على لحنها، وكأنه تردّد لسان في مجتليات الكون، ما اتسع الكون.

على أنه ما الكون؟ ما لبائته؟ إن لم يكن تراجيع أصداه نحن
نبثها ونطيقها. . .

نعم، لقد استيقظت غداة هذا البكور، على لحنها وكأنما
أفعم به قلب الكون الكبير، ففاض على سيمائه بشراً وفاض
نضارة. . حتى لحسبته جديداً في كل شيء، جديداً في شمسهِ، في
لألاء شمسهِ، جديداً في أرضهِ في سماءهِ. . حتى أنكأه جباله على
صدر الأفق، تراها جديدة وتحسها لمعنى لم يكن لها من قبل. .

ومرّت مولاتُها^(١) «نَفِيسَةً بِنْتُ مُنِيَّةٍ» تَسْعَى فِي بَعْضِ شَأْنِهَا،
وَمَرَّ بِخَدِيجَةٍ فِي مُرُورِهَا، خَاطِرٌ أَتَّصَلَ بِخَوَاطِرِ، تَتَالَتْ سَرِيعَةً
سَرِيعَةً. . وَدُونَ تَلَبُّثٍ حَزَمَتْ أَمْرَهَا حَزَمَ الْجِدِّ، فَإِذَا هِيَ تَسْتَوْقِفُ
مَوْلَاتَهَا - وَكَانَتْ فِي مَحَلٍّ يُقْتَتَا - وَتَدْعُوهَا إِلَى مَجْلِسِهَا مِنَ الْأَرِيكَةِ
الْمُطَعَّمَةِ بِالْعَاجِ، وَإِذَا هِيَ تُطَارِحُهَا حَدِيثًا ذَا تَفَارِيقٍ، أَتَّصَلَ مِنْ
شَيْءٍ فِي الدَّارِ إِلَى شَيْءٍ فِي الْأُفُقِ.

ومولاتُها - عَلَى أَنَّهَا تُصْغِي جِينًا وَتَأْخُذُ بِأَطْرَافِ الْحَدِيثِ جِينًا -
بَدَتْ عَلَيْهَا مِسْحَةُ الْتِمَاءِ^(٢) فِي إِعْطَاءِ أُذُنِهَا لَهَا، فَهِيَ رَقِيقَةٌ لِنَكْثُفٍ،
وَهِيَ كَثِيفَةٌ لَتَرِيقٍ، آوَنَةٌ وَآوَنَةٌ، فِي تَدَارُكِ وَتَتَابُعٍ مَعَ مَسْرَى الْحَدِيثِ
وَكَانَ طَوِيلًا.

فَقَدْ لَفَّتْهَا غِلَالَةٌ مِنْ سُرُودِ التَّقْدِيرِ. . . مَا عَهَدَتْهَا مِنْ قَبْلِ
تَخَوُّصٍ مِثْلَ هَذَا الْخَوْصِ، كَمَا لَمْ تَعْهَدْ لَهَا هَذِهِ النُّظْرَةَ الْمُنْبَسِطَةَ
عِنْدَ الْأُفُقِ، الْعَالِقَةَ وَكَانَهَا بِشَيْءٍ فِيهِ.

(١) فِي الرُّوَايَاتِ اخْتِلَافٌ أَكَانَتْ نَفِيسَةً هَذِهِ مَوْلَاتُهَا أَمْ صَدِيقَتُهَا، وَيَكَادُ يَقَعُ الْاِتِّفَاقُ
بَيْنَ كُتَّابِ التَّارِيخِ وَالسِّيَرِ وَتَرَاجِمِ الصُّحَابَةِ وَالتَّرَاجِمِ الْعَامَّةِ عَلَى أَنَّهَا صَدِيقَتُهَا
فَهِيَ أُخْتُ يَعْلَى بْنِ مُنِيَّةٍ. وَوَقَعَ عِنْدَ الطَّبْرِيِّ مَا يَفِيدُ أَنَّهَا مَوْلَاتُهَا ج ٢،
ص: ١٩٧. وَبَلَّنَا إِلَى اعْتِمَادِ الْمَرْجُوحِ لِأَنَّهُ أَدْخَلَ فِي مَنَهِجِ السَّبْكِ، مِثْلَمَا
اعْتَمَدْنَا الرُّوَايَةَ الْمَرْجُوحَةَ أَيْضًا فِي الْفَصْلِ السَّابِقِ فِيمِنْ كَانَ الْوَسِيطُ بَيْنَ مُحَمَّدٍ
وَبَيْنَهَا فِي الْعَلَاقَةِ التَّجَارِيَةِ. وَاثْبَتْنَا هُنَاكَ أَنَّهَا كَانَتْ عَمَتَهُ. وَهُوَ قَوْلٌ مِنْ أَقْوَالٍ،
بَعْضُهَا أَنَّهُ عَمَّةُ أَبُو طَالِبٍ وَبَعْضُهَا أَنَّهُ نُقِلَ إِلَى خَدِيجَةَ الْحَوَارِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمِّهِ،
فَبَعَثَتْ تَطْلُبَهُ، إِلَى أَقْوَالٍ عَدِيدَةٍ.

(٢) الْاِتِّمَاءُ أَفْعَالٌ مِنْ لَمَى وَيُقِيدُ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ، وَأَرَدْنَا مِنْهُ هُنَا تَغْيِيرُ نَوْعِ الْإِصْغَاءِ.

إِنَّهَا مُغْتَبِطَةٌ كَمَا لَمْ تَعْرِفْ مِنْهَا، مُغْتَبِطَةٌ كَامِلٌ مُتَفَائِلٌ . . ثُمَّ هِيَ لَا تَنْطِقُ بِلِسَانٍ مِنْ وَرَائِهِ قَصْدٌ مُعَيَّنٌ، بَلْ مِنْ وَرَائِهِ قَلْبٌ تَزْهَرُهُ كَرَوْضٌ، قَلْبٌ كَالَّذِي تَعْرِفُ مِنْهُ الْعَذَارَى . . وَلِلْعَذَارَى فِي طَلَّةِ الْبَرَاغِمِ وَعُمْرِ الْأَمْلُودِ، قَلْبٌ أَنْعَقَدَ مِنْ بِهِجَاتٍ فِيهَا مِنْ كُلِّ لَوْنٍ، يَدُورُ عَلَى أَنْحَائِهِ مِثْلَ كُرَةِ الثَّلَجِ، كُلَّمَا مَضَتْ أَكْثَرَ فَكَبَّرَتْ كَبَرَتْ أَكْثَرَ فَكَبَّرَتْ، حَتَّى إِذَا اسْتَقَرَّتْ اسْتَقَرَّارَهَا، تَذُوبٌ عَلَى نَفْسِهَا بِكُلِّ مَا أَنْعَقَدَ فِيهَا وَتَرَكَبَ عَلَيْهَا: فِي دُمُوعٍ جِينًا أَوْ فِي غَيْرِهَا جِينًا، وَتَذُوبٌ أَيْضًا بِمَاسَاةٍ فِي نَهْمٍ سَوَاهَا إِلَى الْإِبْتِرَادِ.

هَكَذَا كَانَتْ نَفِيسَةً فِي نَجْوَى بَيْنِهَا وَبَيْنَ نَفْسِهَا: أَتَرَى حَدِيجَةً - وَهِيَ الَّتِي ذَابَ قَلْبُهَا الْمُنْعَقِدُ أَنْعَقَادَ الرُّوضِ فِي دُمُوعٍ - عَادَتْ فَلَمْ تَلْمِمْهُ بِأَعْجُوبَةٍ لِيَنْعَقِدَ أَنْعَقَادَهُ مَرَّةً أُخْرَى. يُصَفِّقُ لِلْفَرَّاشِ، وَيَسْفَحُ الْعَبِيرَ بِخُورًا فِي صَلَاةِ الْبَلَابِلِ.

وَمَا أَذْرَانَا، أَلَيْسَ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ الْعَابِسِ قَلْبُ الرَّبِيعِ الْبَاسِمِ . . وَلَكِنْ أَيْةٌ أَعْجُوبَةٌ هِيَ الَّتِي صَنَعْتَهَا؟

لَعَلَّهَا رَأَتْ أَبَا هَالَةَ، وَأَعْنِي لَعَلَّهَا أَحَسَّتْ مِنْ جَدِيدٍ يَتَنَفَّسُ شَبَابِهَا الَّذِي كَمَمْتُهُ يَدٌ خَفِيَّةٌ بِقَسْوَةٍ . . نَعَمْ لَعَلَّهَا رَأَتْهُ فِي غَفْوَةٍ كَانَتْ آتِنَاهُ ذِكْرِي، أَمَا أَكْذَبْتُ فِي حَدِيثِهَا مِنْذُ هُنَيْهَةٍ، أَنَّهُ رَأَتْ هُنَاكَ عِنْدَ الْأَفْقِ الْبَعِيدِ أَبَا هَالَةَ، فِي وَمُضَةٍ لَتَنْحَسِرَ عَنْ وَمُضَةٍ رَأَتْ فِيهَا عَتِيقَ بَنٍ عَائِذٍ، لَتَنْحَسِرَ بِدَوْرِهَا عَمَّا هُوَ أَبْهَى، بَيِّدَ أَنَّهَا لَمْ تَتَحَقَّقْهُ كَمَا لَوْ قَامَ دُونَهَا جِدَارٌ مِنْ وَهَجٍ أَضْوَاءَ.

تَوَكَّدُ هِيَ أَنَّهَا رَأَتْ ذَلِكَ رَأْيَ الْجِسِّ، وَلَعَلَّهَا الْآنَ تُحِيلُنَا -

نَحْنُ الْوَاعِينَ وَعَيَّ الزَّمَنُ - حِينَ لَا نَرَى مَا رَأَتْ، إِلَى كَوْنِنَا فِي غَفْوَةٍ
بَلِيدَةٍ وَكَأْبُوسٍ نَوْمٍ ثَقِيلٍ.

أَيَكُونُ قَلْبُ الْإِنْسَانِ أَكْبَرَ جَبْرُوتاً مِنَ الزَّمَنِ، وَهِيَ بِضَرْبَةٍ
تَمُحُوهُ. . . أَيْكُونُ أَثْبَتَ مِنَ الْكَوْنِ هَذَا الْجَامِدِ، وَأَعَمَقَ حَقِيقَةٍ،
وَهِيَ لَا تَرَى فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ وَجْهُهُ مِرَآةٌ لِحُلْمٍ يَرِفُ فِي خَاطِرِهَا. .
أَيْكُونُ أَخْلَدَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، مِنْ وَعْيٍ مَعْرِفَتِنَا، وَهِيَ تَنْهَارُ بِأَضْحَمِ
أَقْدَارِهَا وَقِيمِهَا، كَضْمَةٍ مِنْ أَشْبَاحِ اللَّيْلِ فِي قَبْضَةِ الْفَجْرِ.

وَأَفَاقَتْ نَفْسَهُ مِنْ نَجْوَاهَا عَلَى صَوْتِ خَدِيجَةٍ يَهْتَفُ بِهَا:
أَرَأَيْتِ مُحَمَّدًا؟ أَعَرَفْتِهِ؟

نَعَمْ رَأَيْتُهُ هُنَا فِي الدَّارِ، وَرَأَيْتُهُ خَارِجَهَا، وَعَرَفْتُ مِنْهُ قَدْرَ مَا
يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ وَيَدُورُ فِي أَحَادِيثِهِمْ. . . مَالَتْ خَدِيجَةُ تُعِيدُ قَوْلَهَا فِي
صَوْتٍ خَفِيفٍ لَا يَخْلُو مِنْ إِشْفَاقٍ: وَعَرَفْتُ مِنْهُ قَدْرَ مَا يَعْرِفُ النَّاسُ
مِنْهُ وَيَدُورُ فِي أَحَادِيثِهِمْ، وَمَاذَا يَعْرِفُ النَّاسُ، هَلْ يَعْرِفُونَ إِلَّا مَعْرِفَةَ
الْحَاسَةِ الَّتِي لَا تَعْلُقُ إِلَّا بِالظُّلَالِ.

بِمَاذَا تِلْمُ الْعَيْنِ، نَعَمْ بِأَيِّ شَيْءٍ، اللَّهُمَّ إِلَّا بِخُطُوطٍ وَاضِحَةٍ
تَتَوَاقَعُ كَيْفَمَا آتَفَقَ عَلَى الْمَفَارِقِ. . . وَمَاذَا تَلْقَطُ الْأُذُنُ، غَيْرَ بَوَادٍ
يَجُوبُ بِهَا صَوْتُ مُصْنُوعٍ.

إِنَّمَا لَمْ تَعْرِفْ إِلَّا الثُّوبَ، وَمَا أَحْرَاهُ أَنْ يَحُولَ خَلْقًا لَا شَيْءَ
مِنْهُ وَلَا شَيْءَ فِيهِ. . . أَمَّا حَقِيقَتُهُ - وَلَيْسَتْ بِالْحَاسَةِ الْجَامِدَةِ تُدْرِكُ -
فَلَيْتَ لِلنَّاسِ غَيْرَ حَوَاسِهِمْ، أَوْ لَيْتَ قُلُوبَهُمْ فِي طَرِيقِ حَوَاسِهِمْ، إِذَنْ
لَوَعَوْا مِنْهَا مَا أَعْيَ.

وَجَهَرَتْ قَلِيلًا: لَيْتَكَ كُنْتَ تَعْرِفِينَ. . . وَشَخَصَتْ بِبَصَرِهَا قَلِيلًا
فِي غَيْرِ شَيْءٍ يُرَاوِدُ خَاطَرَهَا، ثُمَّ قَالَتْ:

كَيْفَ بِكَ إِذَا نَذَبْتُكَ لِأَمْرٍ؟

أنا! . . . تَعْنِينَ، حَسْبِي - كَعَهْدِكَ بِي - أَنْ أَظَلُّ فِي مَحَلِّ الشَّقَةِ؟

وَكَانَ أَنْ أُرْسَلَتْهَا دَسِيسًا إِلَى مُحَمَّدٍ تَسْتَنْبِئُهُ بِنَاءَ مَيْلِهِ، وَمَا هِيَ
حَتَّى غَشِيَتْ دَارَهُ، تُعَاطِيهِ حَدِيثًا ظَلَّ فِي التَّرْجِيْبِ وَمَا هُوَ إِلَى
التَّرْجِيْبِ مِمَّا لَيْسَ يَتَحَرَّكُ بِهِ قَصْدٌ مُعَيَّنٌ، لِيَتَنَقَّلَ بِهِ نُقْلَةً صَنَاعًا. .
فَهِىَ تَذْكُرُ شَبَابَهُ وَتَذْكُرُ حُقُوقَ هَذَا الشَّبَابِ عَلَيْهِ وَمَا يُطَالِبُهُ بِهِ،
وَيَغْضُ مُحَمَّدٌ عَلَى الطَّرْفِ^(١) وَتَغْضُ هِيَ عَلَى الْأَمَلِ بِالْفَوْزِ،
لِتُفَاجِئَهُ بِقَوْلِهَا:

مَا يَمْنَعُكَ أَنْ تَتَزَوَّجَ؟ . . . وَحِينَ أَشَارَ إِلَى قِلَّةِ الْمَالِ اسْتَدْرَكَتْ:

فَإِنْ أَنْتَ كُفَيْتَهُ، وَدُعِيَتْ إِلَى الْمَالِ وَالْجَمَالِ وَالْكَمَالِ
وَالْكَفَافَةِ. . . وَحِينَ أَنْبَعَثَ يَسْأَلُ:

وَمَنْ يَلِكُ؟ . . . أَجَابَتْ وَقَلَّبَهَا عَلَى جَنَاحَيْ تَخَوُّفٍ: إِنَّهَا
خَدِيجَةٌ.

أَبْنَتْ خُوَيْلِدٌ تَعْنِينَ؟ . . . قَالَهَا بِتَعَجُّبٍ مَشُوبٍ بِإِعْجَابٍ، وَمَرَّتْ
بِهِ إِطْرَاقَةً قَطَعَهَا بِقَوْلِهِ:

(١) تَرْكِبٌ خَارِجٌ مَخْرَجِ الْكِنَايَةِ كَأَنَّمَا لَيْفِيْدُ جَمْعِ النَّفْسِ كُلِّهَا فِي طَرَفٍ غَضِيضٍ،
وَهُوَ شَيْءٌ غَيْرُ قَوْلِهِمْ غَضٌّ مِنْهُ أَيَّ اسْتَحَى.

وَكَيْفَ لِي بِذَلِكَ؟ .. فَذَاخَلَهَا أَطْمِئْنَانٌ لَا حَدَّ لَهُ، وَأَنْبَرَتْ
تُجِيبُ مَعَهُ فِي تَأْكِيدٍ وَثِقَةٍ:

مَا عَلَيْكَ .. بَلَى أَنَا أَفْعَلُ .. وَیَضُمْتُ مُحَمَّدٌ صَمْتًا كَأَنَّهُ يَنْطِقُ
بِالرُّضَا، وَنَضُمْتُ هِيَ صَمْتًا كَأَنَّهُ يَنْطِقُ بِالْغِبْطَةِ.

وَتَقَلَّبَ إِلَى خَدِيجَةَ رَاجِعَةً، تَحْمِلُ لَهَا السَّعَادَةَ بِيَدٍ وَالتَّمَنِّيَ
الْمُخْلِصَ بِيَدٍ .. وَتُجْزِلُ السَّيِّدَةَ كَرَامَتَهَا «لَقَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ، يَا ابْنَةَ
مُنِيَّةَ، مَيِّمُونَةَ النُّقْيَةِ».

وَمَا تَلَبَّثَتْ خَدِيجَةُ، فَهِيَ تُرْسِلُهَا كَرَّةً أُخْرَى تُعَيِّنُ مَوْعِدَ الْعَقْدِ
وَتَلْتَمِسُهُ لَزِيَارَتِهَا، فَيُجِيبُ إِلَى هَذَا وَهَذَا، وَيَنْهَمِكَا فِي مَعْدَاتِ
الْعُرْسِ ... أَوِ الْفَرَحَةِ الْكُبْرَى فِي حِسِّهَا الْمُخْتَلِجِ بِحُلُمٍ، طَالَمَا
عَنَّتْهُ أَغَانِي الْفَرَاشِ فِي سَمْعِ الزَّهْرِ، وَهُوَ يَمُدُّ فَوْقَهَا قِبَابَ الْعَبِيرِ.

وَكَانَتْ فِي الْبَهْجَةِ تَتَلَقَّاهُ كُلَّمَا هَبَطَ عَلَيْهَا زَائِرًا، وَكَانَتْ فِي
الْوَدَاعِ كُلِّ مَرَّةٍ، تَعَزِّمُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَسْتَأْنِي بِأُخْرَى، فَالْلَحْظَةُ دُونَهُ دَهْرٌ
طَوِيلٌ.

وَيَنْطَلِقُ مَرَّةً غَادِيًا إِلَيْهَا، وَيُخَامِرُ عَمَّهُ أَبَا طَالِبٍ خَاطِرٌ لَيْسَ فِي
الرَّبِّيَّةِ بَلٌ فِي التَّوْقِي، فَيَبْعَثُ مِنْ وَرَائِهِ «نَبْعَةً» مَوْلَانَهُ لِيَرْجِعَ إِلَيْهِ بِمَا
أَفْعَمَ قَلْبَهُ سُورًا.

فَقَدْ شَهَدَتْ «الْعِبَادَةُ»^(١) فِي مِحْرَابِ الشَّمْسِ، طَرَفٌ فِي طَرَفٍ

(١) هُوَ مَا يُعْرَفُ بِأَسْمِ عِبَادِ الشَّمْسِ.

لَيْسَ يَسْقُطُ، وَوَجْهُهُ فِي وَجْهِ لَيْسَ يَنْأَى، إِنَّهُ يَمْزُجُ بِخُورِ قَلْبِهِ بِحَبَّةِ شُعَاعٍ .

وَمَا عَلَى الْبَخُورِ أَنْ يُلَاقِيَ النُّورَ؟ وَهُمَا مَا أَلْتَقَيَا قَلْبًا وَقَلْبًا، إِلَّا أَرْتَسَمَ مِنْ هَبْوَةِ أَنْفَاسِهِمَا مَعْبُدٌ . «لَقَدْ رَأَتْ خَدِيدَجَةَ تَمِيلُ فَتَأْخُذُ يَدَ مُحَمَّدٍ تُسَيِّدُ بِهَا قَلْبَهَا، لِتَبْنِيَهُ فِي نَشْوَةِ لَيْسَ فِيهَا مِنْ مَعْنَى الْأَرْضِ :
بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي، وَاللَّهِ مَا أَفْعَلُ هَذَا لِشَيْءٍ، وَلَكِنِّي أَرْجُو أَنْ
تَكُونَ أَنْتَ الْمُتَنَظَّرُ الَّذِي سَيَبْعَثُ . فَإِنْ تَكُنْهُ فَأَعْرِفْ حَقِّي وَمَنْزِلَتِي،
وَأَدْعُ الْآلَةَ الَّتِي سَيَبْعَثُكَ لِي .

وَيَرُدُّ مُحَمَّدٌ : وَاللَّهِ لَئِنْ كُنْتُهُ، فَلَقَدْ أَصْطَنَعْتُ عِنْدِي مَا لَا
أُضِيعُهُ أَبَدًا، وَإِنْ يَكُنْهُ غَيْرِي فَلِإِنَّ الْآلَةَ الَّتِي تَصْنَعِينَ هَذَا لِأَجْلِهِ لَا
يُضِيعُكَ أَبَدًا»^(١) .

وَلَمْ يَفْصِلْ كَبِيرُ وَقْتٍ، حِينَ أَفَاقَ النَّاسُ عَلَى حَفْلِ زَاهِرٍ
زَاوٍ . . . أَشْهَدْتُ مَوْكِبَ الرَّبِيعِ فِي قُبْلَةِ الْفَجْرِ؟ فَإِنَّهُ صِنُوهُ .

«أَقْبَلَ الْقَوْمُ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ يَوْمَ الْإِمْلَاكِ (الْعَقْدِ)، وَفِيهِمْ كَرِيمٌ
فَتَيَانِهِمْ وَنَجِيبٌ عَشِيرَتِهِمْ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، يَخْفُ بِهِ عَمَاءُ أَبَوِ

(١) راجع السيرة الحلبية، ج ١، ص: ١٤٠، وغيرها بشل: السقط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين للمحب الطبري، ومن المصادر المتأخرة سيرة زيني دحلان، وكتاب: شهبوات النساء في العالم الاسلامي للاميرة قدرية حسين،

طالِب وحمزة. فَتَزَلُّوا مِنْ بَنِي عَمِّهِمْ أَكْرَمَ مَنْزِلٍ وَأَسْنَاهُ، حَيْثُ قَابِلُهُمْ
وَأَحْتَقَى بِهِمْ عَمْرُو بْنُ أَسَدٍ^(١) عَمُّ خَدِيجَةَ. وَمَا إِنْ أَكْتَمَلَ عَقْدُ
اجْتِمَاعِهِمْ حَتَّى قَامَ أَبُو طَالِبٍ إِمَامٌ قُرَيْشٍ يَوْمَئِذٍ وَسَيِّدُهَا، فَقَالَ:

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا مِنْ ذُرِّيَةِ إِبْرَاهِيمَ، وَزَرَعَ إِسْمَاعِيلَ،
وَضَيْضِيٍّ مَعَدًى، وَغُنْصِرَ مُضَرَ، وَجَعَلَنَا حَضَنَةَ بَيْتِهِ وَسُوَاسَ حَرَمِهِ،
وَجَعَلَ لَنَا بَيْتًا مَحْجُوجًا وَحَرَمًا آمِنًا، وَجَعَلَنَا حُكَّامَ النَّاسِ . . . ثُمَّ إِنْ
أَبْنَى أَخِي هَذَا، مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، لَا يُوزَنُ بِهِ رَجُلٌ إِلَّا رَجَحَ بِهِ شَرَفًا
وُنُبْلًا وَفَضْلًا وَعَقْلًا. وَإِنْ كَانَ فِي الْمَالِ قِلٌّ، فَلِئِنْ الْمَالُ ظِلٌّ زَائِلٌ،
وَأَمْرٌ حَائِلٌ، وَعَارِيَّةٌ مُسْتَرْجَعَةٌ.

وهو - واللَّهِ بَعْدُ - لَنَبَأٌ عَظِيمٌ، وَخَطَرٌ جَلِيلٌ، وَقَدْ رَغِبَ إِلَيْكُمْ
رَغْبَةً فِي كَرِيمَتِكُمْ خَدِيجَةَ، وَقَدْ بَدَّلَ مِنَ الصَّدَاقِ مَا عَاجِلُهُ وَأَجَلُهُ
أَثْنَتَا عَشْرَةَ أَوْقِيَّةً وَنَشَأً^(٢).

فَقَامَ عَلَى الْأَثَرِ أَبْنَى عَمُّهَا «وَرَقَّةٌ» فَقَالَ:

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا كَمَا ذَكَرْتَ، وَفَضَّلَنَا عَلَى مَا عَدَدْتَ،
فَنَحْنُ سَادَةُ الْعَرَبِ وَقَادَتُهَا، وَأَنْتُمْ أَهْلُ ذَلِكَ كُلِّهِ، لَا يُنْكَرُ الْعَرَبُ
فَضْلَكُمْ وَلَا يَرُدُّ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ فَخْرَكُمْ وَشَرَفَكُمْ. . فَاشْهَدُوا عَلَيَّ
مَعَاشِرَ قُرَيْشٍ أَنِّي قَدْ زَوَّجْتُ خَدِيجَةَ بِنْتَ خُوَيْلِدٍ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ

(١) اِخْتَلَفَ فِي الْمُزَوِّجِ لَهَا وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ عَمُّهَا الْمَذْكُورُ لِأَنَّ أَبَاهَا مَاتَ قَبْلَ
الْفِجَارِ.

(٢) النَّشَ عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَهُوَ نِصْفُ الْأَوْقِيَّةِ، وَيُرْوَى أَنَّ أَبَا طَالِبٍ أَصْدَقَهَا عَشْرِينَ
بَكْرَةً.

عبد الله... . وكان ورقة في موقفه هذا ينطقُ بلسانِ عمرو بن أسد عمّ خديجةَ فالتفت أبو طالب وقال:

يا ورقة أدع عمها يُشاركك العقد... . فنهضَ عمها وقال:
اشهدوا عليّ يا معاشرَ قريشٍ، أني قد أنكحتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ
خديجةَ بنتَ خويلد^(١)...

وكانَ مُحَمَّدٌ إزاءَها في أثناءَ العقد، وما انتهوا حتى مالتَ
تَهِمِسُ في أذنه أن ينحَرَ، فطعمَ القومُ ما شاؤوا^(٢).



وهكذا استوى بعدَ انتظارٍ شحيحٍ، لتلك النعمة الشارِدة أن
تنسجمَ أنسجامَها في لحنها العَبْقَرِيّ، وقَدِ انْهَمَرَ مِنْ أُنَامِلِ الْقَدْرِ
أنهمارَ جدائلِ الشمسِ توشَّحُ بها وَجْهَ الشُّرُوقِ.

هذا اللحنُ الذي سَكَبَ الغَيْبُ فِيهِ عُمَقَهُ، وعِبَارَةُ أسرارِهِ،

(١) يروى أنه قال أيضاً: وقد جهّزتها بأربع مائة مثقالٍ من الذهب، ويروى أن ورقة الذي قالها وأنهى بها خطبته.

(٢) كانَ تزويجُ مُحَمَّدٍ بخديجةَ بعدَ مجيئه من الشامِ بشهرين، وقيلَ بِخَمْسَةِ عَشَرَ يوماً، والأولُ أصحُّ، وكانَ عُمرُهُ إِذْ ذَاكَ خَمْساً وَعَشْرِينَ سَنَةً عَلَى مَا هُوَ الصَّحِيحُ الَّذِي عَلَيْهِ الْجُمُهورُ، وفي قولٍ كانَ عُمرُهُ خَمْساً وَعَشْرِينَ سَنَةً وشهرينَ وعشرةَ أيامٍ... . أمّا عُمرُ خديجةَ فاختلِفَ فِيهِ والصَّحِيحُ أَنَّهَا كانت في الأربعينَ، وقيلَ بنتُ خمسٍ وأربعينَ، وقيلَ خمسَ وثلاثينَ، وقيلَ ثلاثينَ، وقيلَ ثمانينَ وعشرينَ، وقيلَ خمسَ وعشرينَ. راجعُ السيرة الحلبية، ج ١، ص: ١٤٠.

وَكَاثَتْ أُذُنُ الْحَيَاةِ ظَمْأً، يُثْقِلُهَا الْفَرَاغُ وَتُثَمِّنُ فِي نَوَاجِيهَا الْوَحْشَةَ .
وَالسَّيِّدَةُ خَدِيدَجَةٌ بَاتَتْ تَتَقَلَّبُ تَقَلَّبُ الْقَلْبِ الْجِسِّ الْمُفْعَمِ ، فِي
أَرَاخِيجِ هَذَا اللَّحْنِ .. فَهِيَ تَعِيشُ أَحْلَامَهَا عَيْشَ الْقُطُوفِ الدَّائِنَةِ ،
لَا عَيْشَ هَمْسِهَا فِي خَاطِرَةِ النَّوَاةِ .

لَبِثَتْ مِنْ ذَهْرِهَا أَمْدًا ، وَهِيَ مِثْلُ شَجَرَةِ الْأَوْرَاقِ تَمُدُّ أَحْلَامَ
قَلْبِهَا أَفْيَاءً فِي مِرَاةِ الشَّمْسِ ، فَتَجْتَلِيهَا اجْتِلَاءُ النَّشْوَةِ سَاعَةً تُلَوِّنُهَا آيَةُ
النَّهَارِ بِمَطَارِفِ الشُّعَاعِ .

لَبِثَتْ كَذَلِكَ شَجَرَةُ أَفْيَاءٍ ، أَيْ شَجَرَةُ أَحْلَامٍ مُلَوَّنَةٍ ، تَغْنِي غِنَى
قَلْبِ الشَّعْرِ بِالْأَمَانِيِّ .. لِتَضْحَوْ وَهِيَ مِثْلُ شَجَرَةِ الثَّمَرِ ، تَتَبَلَّوْرُ
بَسَمَاتُ أَمَانِيهَا حَبَّاتِ قُلُوبِ .

لَقَدْ أَصَابَتْ مِنَ الشُّعَاعِ أَكْثَرَ مِنَ اللَّوْنِ ، وَأَصَابَتْ مِنَ الْفَيءِ
أَكْثَرَ مِنَ الظِّلِّ النَّدِيِّ ، وَهِيَ لَا تَفْتَأُ تَمْزُجُ بَيْنَهُمَا مَزْجَ الْحَيَاةِ .. فإِذَا
الشُّعَاعُ طَعْمٌ وَفَوْحٌ ، وَإِذَا الْفَيءُ النَّدِيُّ طَعْمٌ وَفَوْحٌ .. خُصَائِصُ
مَوْصُولَةٍ .

وَإِذَا الْحُلُمُ الطَّائِرُ ، يُرِينَا كَيْفَ يُنْعَقِدُ أَنْعَقَادَهُ فِي وَاقِعٍ هُوَ
يَحْلُمُ أَيْضًا .. مَعَارِجُ مَوْصُولَةٍ .

وَخَدِيدَجَةٌ فِي يَوْمِهَا .. إِنَّمَا عَرَجَتْ إِلَى مُحَمَّدٍ عُرُوجَ أَحْلَامِهَا
فَاتَّبَرَدَ فِيهَا ظَمَأٌ . أَمَّا إِلَى مُحَمَّدٍ عُرُوجَ أَحْلَامِهِ ، فَإِنَّهُ يُغَادِيهَا بِظَمًا
جَدِيدٍ ..

عَرَجَتْ إِلَى مُحَمَّدٍ عُرُوجَ أَحْلَامِهَا ، فَإِذَا دُنْيَاهَا مَحْمُولَةٌ عَلَى
هَوَاجِجِ الشَّفَقِ ، فِي مَوْضِعٍ ، لَحْنُ الْمَسَاءِ فِيهِ هُوَ لَحْنُ النَّهَارِ ..

وَالشَّفَقُ - لَوْ تَعَلَّم - لَوْنُ حَقِيقَةِ مُطْلَقَةٍ، فَهُوَ لَيْسَ اللَّيْلَ وَلَكِنْ فِيهِ كُلُّ رُوحِهِ، وَهُوَ لَيْسَ النَّهَارَ وَلَكِنْ فِيهِ كُلُّ رُوحِهِ، آعْتَنَّا آعْتَنَّا سَرْمَدِيَّةً، دُونَ مُنَحْدَرٍ ضِفَّتِيهَا، بَعِيداً، يَنْبُتُ الزَّمَنُ.

بَاتَتْ مِنْ حَيَاةٍ قُرْبِهِ فِي مُتَعَاتٍ، تَتَرَاخَى إِلَى جِسِّهَا شَابِيبَ شَابِيبٍ، فَهِيَ مُغْتَبِطَةٌ وَهِيَ هَائِثَةٌ، وَهِيَ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ مِنْ هَذَا... إِنَّهَا سَعِيدَةٌ.

وَالسَّعَادَةُ يَدُ سَاحِرٍ، تَمَسُّ الْيَبَسَ فَيَحُولُ رَوْضاً، وَتَفْتَحُ أَغْلَاقَ جُفُونِ الصَّخْرِ عَنْ أَحْدَاقٍ مُكَحَّلَةٍ بِالنُّورِ... وَمَا وَعَى الصَّخْرُ عَلَى نَفْسِهِ، إِلَّا أَنَّهُ هَلِوِ الْجُفُونِ، مُغْلَقَةً لَا حَدَّ لِأَغْلَاقِهَا، صَفِيقَةٌ لَا حَدَّ لَصَفَاقَتِهَا.

وَقِيلَ - وَأَنَا أَصَدُّقُ - إِنْ الْعَرَبِيُّ كَانَ مُلْهَمًا يَوْمَ دَعَاها حَدِيقَةً، وَأَعْنِي يَوْمَ تَصَوَّرَ فِيهَا بَاقَةَ أَحْدَاقٍ، تَنْعَكِسُ بِآرْتِسَامَاتٍ مِمَّا أَجَنَّ قَلْبُ الْأَرْضِ.

بِقُرْبِهِ كَانَتْ تَمُرُّ بِالْأَعْوَامِ أَوْ تَمُرُّ بِهَا الْأَعْوَامُ، غَيْرَ مُسْتَشْبِتَةٍ مِنْهَا إِلَّا أَنَّهَا أَفَاوِيقُ بَيْنَ رَشْفَةٍ وَرَشْفَةٍ، لِكَأْسٍ لَمْ تَضَعُهُ مِنْ يَدِهَا بَعْدُ، بَلْ مَا كَانَ لَهَا أَنْ تَضَعُهُ، فَهِيَ مُقْبِلَةٌ عَلَيْهِ إِقْبَالَ الْهِيمِ، بِالْجَارِحَةِ وَالْخَالِجَةِ، بِاللَّبِّ وَالْفُؤَادِ، وَمَا يَتَّصِلُ بِالْفُؤَادِ.

تُقْبَلُ عَلَيْهِ بِعَاطِفَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا تُكْمِلُ عَلَى الْأُخْرَى، فَهُوَ لِلْحُبِّ فِي عَيْنِهَا إِمْرَأَةً، وَهُوَ لِلْحُبِّ فِي عَيْنِهَا أُمًّا، وَلَا تَسْكُنُ عِنْدَهَا وَاحِدَةً

إِلَّا لِيَتَّحَرَّكَ بِأَخْرَى... وَأَنْجَبَتْ^(١) لَهُ، فَهَوَّ لِحُبِّهَا أَيْضاً فِي مَعْنَى جَدِيدٍ.

نَعَمْ هِيَ تَبْدُلُ لَهُ الْحُبَّ الْوَانَا وَتَفْرُشُ أَرْضَهُ وَسَمَاءَهُ، بَيِّدَ أَنَّهَا مَا آعَرَضَتْهُ بِهِ دُونَ أَحْلَامِهِ، وَمَا أَخَذَتْ عَلَيْهِ دَرَبَهُ، لَكَاثُهَا تَعْرِفُ أَيْنَ يَنْتَهِي بِهِ ذَلِكَ الدَّرَبُ... بَلْ صَنَعَتْ مِنْ حُبِّهَا مَخَارِفَ، تَتَنَزَّرُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِمُتَعَةِ الطَّرِيقِ، وَهِيَ تُوْغِلُ فِي الصُّعُودِ وَتُتَمَعِّنُ فِي آتِجَاهِ الْبَعِيدِ.

تُحِبُّهُ وَلَيْسَ الْحُبُّ «النَّرْجِسِيُّ»^(٢) - شَانَ مَا تَعْهَدُ الْمَرْأَةُ مِنْهُ - وَفِيهِ الْحُبُّ لِإِشْبَاعِ لِكِبْرِيَاءِ الْجِسِّ بِالْوُجُودِ، فَهُوَ أَنْانِيَّةٌ حُبْلَى بِذَاتِهَا، وَهُوَ نَهْمٌ أَسِرُّ يَمِشِي بِمِثْلِهِ... وَلَئِنَّمَا أَحْبَبْتُهُ حُبَّ الْقَطْرِ لِلنَّوَا، تَسْعَى إِلَيْهَا بِلَذَّةِ التَّضْجِيَةِ تَفْجِيراً لِأَسْرَارِ طَبِيعَةٍ مَحْزُونَةٍ، فِي تَفْجِيرِهَا قَصْدٌ إِلَى تَكْبِيرِ الْوُجُودِ.

وَكَانَ لَهَا بِهَذَا الْحُبِّ الْأَصْفَى، بِهِ وَخَدَهُ، أَنْ تَعْرِجَ إِلَى مُحَمَّدٍ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ عُرُوجَ أَحْلَامِهِ، فَهِيَ تَرَى مِنْ حَقِيقَتِهِ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْهَدُ، وَتُبْصِرُ مَا تَحْسَبُهُ جَدِيداً غَرِيباً، وَتَنْدَفِعُ أَنْدَفَاعَهَا إِلَى أَبِي عَمِّهَا «وَرَقَّة» تُحَدِّثُهُ وَمَا تُكْفِكِفُ الْحَدِيثَ، وَتُطْنِبُ وَتَقْطُلُ عَلَى الْإِطْنَابِ فِي

(١) وَلَدَتْ لِمُحَمَّدٍ أَبْنَاءَهُ كُلَّهُمْ إِلَّا إِبْرَاهِيمَ الَّذِي كَانَ مِنْ مَارِيَّةَ الْفَيْطِيَّةِ وَهُمْ عَلَى تَرْتِيبِ السِّنِّ: الْقَاسِمُ وَالطَّاهِرُ وَأكْبَرُ بَنَاتِهِ رُقِيَّةٌ ثُمَّ زَيْنَبُ ثُمَّ أُمُّ كُلْثُومٍ فَفَاطِمَةُ وَكُلُّهُمْ أَدْرَكَنَ الْإِسْلَامَ وَهَاجَرْنَ. رَاجِعِ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ، ج ١، ص: ٢٠٦، ج ٤، ص: ٣٢١.

(٢) زَهْرَةُ النَّرْجِسِ تَرْمُزُ فِي الْأَسْطُورَةِ الْإِغْرِيقِيَّةِ إِلَى «نَرْسِس» الَّذِي كَانَ يَعِشُقُ نَفْسَهُ عِشْقاً لَا يَرَى مَعَهُ فِي أَيِّ شَيْءٍ إِلَّا نَفْسَهُ.

محاولة الإفصاح ولكنها لا تطيقه، ويرى ابن عمها ذلك منها، فيتيسم لها ابتسامته كمن يعذرها على أنها لم تفصح، أو بالحري: على أنها ناءت به وأنقطعت دونه وإن حاولت، وإن جهدت فرط الجهد، وتمتم كمن هو في نجوى مع نفسه:

«قَدْ كُنْتُ عَرَفْتُ أَنَّهُ كَائِنٌ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ نَبِيٌّ يَنْتَظَرُ، هَذَا زَمَانُهُ، وَعَسَاهُ أَنْ يَكُونَهُ، وَمَا بِي أَتَمْنَى أَنَّهُ هُوَ، هُوَ نَفْسُهُ، وَهَذِهِ عَلَامَتُهُ»^(١).

وخديجة لم تكن تطلب مزيد معرفته فقد أحسسته بحس القلب، وما أنفك يتزايدها هذا الحس مع الأيام ويكبر على القرب... ولكن سرها أن تجد من يشاركها هذا الاطمئنان، ويذهب فيه مذهبا.

ونحن في الحب والبغض، في العاطفة والفكر، نغتنب بالموافقي لا ليزيدنا ثقة بعواطفنا وأفكارنا، بل لأننا نأنس بمن يشاركنا ويفكر معنا، أو - وهو أصح - بمن يشعرنا بتأكيد الشخصية في مظهر الفكر أو في مظهر العاطفة، أي يشعرنا بالتفوق... فأنت قد تطيق من محدثك إنكاره أي شيء عليك، خلا معطيات الفكر والعاطفة لأنهما عنصر الشخصية أو إن شئت فقل: لأنهما أبلغ عناصرها وأكبر مقوماتها.

وخديجة استعذبت من ابن عمها أن يشعر معها هذا الشعور كله، فكانت لا تفتأ تسعى إليه كلما سقطت على جديد أو خيل إليها

(١) راجع سيرة ابن هشام، ج ١، ص: ٢٥٦.

ذَلِكَ، فَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تَنْقُلُ إِلَيْهِ وَتُبِّئُهُ، مَا سَبَقَ لَهَا أَنَّهَا نَقَلَتْهُ إِلَيْهِ وَبِئْتُهُ فِي أُذُنِهِ .

وَوَزَقَةُ يُعَجِّبُهُ ذَلِكَ مِنْهَا، وَيُعَجِّبُهُ أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ، هَذَا الْقَلْبُ عِنْدَهَا، الشَّائِخِصُ دَوْمًا إِلَى فَوْقُ، تَتَكَشَّفُ سِرًّا طَالَمَا أَغْيَاهُ أَمْرُهُ، وَتَتَشُدُّ غَايَةً طَالَمَا أَنْقَطَعَ بِمَعَارِفِهِ دُونَهَا، وَتَتَمَتَّعُ بِبِقِينِ أَعْوَزُهُ بَعْضُهُ .

لَقَدْ طَفِقَ يَشْعُرُ فِي حِمَاسَتِهَا بِجَدِيدٍ لَمْ يَكُنْ يُخَالِجُهُ، وَأَفَادَ مِنْ حَرَارَةِ إِيْمَانِهَا حَرَارَةً . فَهُوَ مَا أَنْقَطَعَتْ يَسْتَزِيرُهَا وَمَا أَبْطَأَتْ يَسْتَعْجِلُهَا، وَمَا كَفَّكَتْ يَسْتَزِيدُهَا . إِنَّهُ بَاتَ يَحْتَاجُهَا، يَحْتَاجُ حَدِيثَ قَلْبِهَا الَّذِي أَنَالَهُ مَا عَجَزَتْ عَنْهُ مَعَارِفُهُ .

وَفِي خَلَوْتِهِ كَثِيرًا مَا مَرَّ بِهِ خَاطِرٌ كَانَ يَسِسُّ مَعَهُ: هِيَ تَسْتَرْشِدُنِي فِي ظَنِّهَا، وَأَنَا الَّذِي رَشِدْتُ بِهَا . أَتَرَى، مَا يُعْوِزُ الْإِعْطَاشَ لَيْسَ أَكْثَرَ مِنْ قَلْبٍ يُحِبُّ؟ . .

وَأَسْتَمَرَّتْ بِهِ وَأَسْتَمَرَّ بِهَا، فَهُوَ يَرْتَقِبُ ارْتِقَابَهَا وَيَعِيشُ فِي مِثْلِ لَهْفَةِ أَمَلِهَا، وَكَانَتْ أَرْتُهُ إِيَّاهُ قَرِيبًا حَتَّى لَكَأَنَّهُ تَحْتَ سَدَائِلِ لَيْلَةٍ مَعَ الْفَجْرِ . . . وَلَكِنَّهُ تَرَاحَى، وَمَا كَانَ لَهُ ذَلِكَ، أَمَا أَكَدْتَ قُرْبَهُ؟ . . وَتَرَادَفَ فِي قَلْبِهِ إِلْحَاحٌ وَتَبَاغَمٌ فِي نَفْسِهِ إِدَاءٌ، وَمَا أَسْتَمَسَكَ فَهُوَ يَهْتَفُّ:

لَجَجْتُ وَكُنْتُ فِي الذُّكْرَى لَجُوجًا لَهُمْ طَالَمَا بَعَثَ النَّشِيجَا
وَوَضِفَ مِنْ خَدِيدَجَةٍ بَعْدَ وَضِفٍ لَقَدْ طَالَ أَنْتَظَارِي يَا خَدِيدَجَا
بِبَطْنِ الْمَكْتَتَيْنِ عَلَى رَجَائِي حَدِيثُكَ، أَنْ أَرَى مِنْهُ خُرُوجَا
بِأَنَّ مُحَمَّدًا سَيَسُودُ فِينَا وَيَخْصِمُ مَنْ يَكُونُ لَهُ حَاجِبَا

ويظهر في البلاد ضياء نور
فيلقى من يجانبه خساراً
فيأليتي إذا ما كان ذاكم
شهدت، وكنت أكثرهم ولوجاً
ولوجاً في الذي كرهت قریش
ولو عجت بمكيتها عجيلاً
فلان يبقوا وأبق، تكن أمور
يفج المغيتون لها ضجيجاً
وان أهلك، فكل فتى سيلقى
من الأقدار متلفة خروجا^(١)

بهذه المرارة كلها التي تجس طعمها - وهو العلقم - في تشيده
وكان كما ترى، تفجر ضلوع عن زفرة شد ما احتبسها... هو
يُنَاجي خديجة، يُناجي الأثر الذي تركته حياً في نفسه.

«لقد طال أنتظاري يا خديجة»، هُتاف بذل فيه قلبه بذل لسان
النار في موقد القرايين، حسبه منه أنه الشعلة في طريق الآتي من
هناك... من لدن الله.

وخديجة - على أنها تحميه بالجفون، وتفرش طريقه بنسج من
محبك أهدابها، وتحتوي ومضة اللحظ التي تخلو منه - لا تقف دون
رغابه، فهي تشيعه دأمة باسمه، في أمينة وأمنية وبين عاطفة
وعاطفة. . . وكان أخذ درب «جرا» حيث المزالق الفائرة تسلقها
تسلق الجاهد، ويمر بينها مرور الطيف المسرع، ويندفع نحو الغار
أندفاع الرضيع إلى ثدي. . . وما هو في التشبيه، لقد كان له ذلك

الغار ثدياً حقاً، أما ولدٌ ولادةً ثانيةً، وما هو هنا يستنزِل اللبان.

إنكَمْشَ عَنِ الوجودِ الفُضاءِ، لِيَحيا وَجودُهُ المُفْعَمَ، الذي هو مهبطُ الأسرارِ وَمَجْلَى رُوحِ الله.

والعُزلةُ كانتَ وحدها ودائماً، للأصفياءِ، المِعراجَ إلى الحقيقةِ الكبرى... وجرّاء ذلك المَغارُ المُبْهَمُ الذي يَضيقُ حتى لا يَتَسَعِ لِشَخْصِ المُتأملِ المُتألِّهِ، كانَ يَنْفِرُجُ بِهِ وَيَنْفِرُجُ حتى لِيأتي الكَوْنُ كُلُّهُ في جَانِبِ صَغيرٍ منه.

إنَّهُ هُنا بِالروحِ يَحيا، وَأَنْتَ بِالروحِ مَصْنَعُ مُعْجِزاتٍ وَمُبْدِعُ آياتٍ... وإنَّهُ بها يَرى وَيَسْمَعُ، فلم تَعُدِ الحَاسَةُ تَقِفُ عِنْدَ الجَسِّ، بَلْ تَخْتَرِقُ إِلَيْهِ سَبِيلَ ضَمِيرِهِ المُحجَّبِ.

وَمِنْ هُنا جَاءَتِ الرُّوَايَةُ^(١)، بأنَّهُ كانَ يَسْمَعُ تَرْيِمَةَ صَلَاةِ، كأنَّما يتردّدُ بِها لِسَانٌ في كُلِّ ما يَقَعُ عَلَيْهِ الطَّرْفُ وما لا يَقَعُ، حتى الحَصَى كانَ يَهْمِسُ هَمْسَهُ كما لو أنَّ الكَوْنَ كُلُّهُ مَعْبُدٌ... بَلَى، إنَّهُ «مَعْبُدُ الرُّؤْيَةِ» لِذَوِي البَصَائِرِ.

إِبتدأَ هَذِهِ العُزلةَ شَهِراً يَقْضِيهِ في الاستِجلاءِ وَيَخْتِمُهُ في البرِّ^(٢)، وَتَقْضِيهِ خَدِيجَةً في السَّعيِ إِلَيْهِ بِحاجَّتِهِ، لِتَزِيدَ بِهِ وَتَزِيدَ، حَتَّى لَاضَحَتِ الخُلُوةَ لَهُ جَلُوةً، وَحَتَّى لَبَّاتِ يُحَسُّ في الانْقِطَاعِ حَقِيقَةَ الاتِّصالِ.

(١) راجع سيرة ابن هشام، ج ١، ص: ٢٥٢، وسواها مما هو كثير كثير.

(٢) راجع المصدر المذكور فقد جاء فيه «كان رسول الله يُجاور شهرَ رمضانَ مِن كُلِّ سَنَةٍ في جِراءِ وَيُطِعمُ مِن جِاءِ مِنَ المساكينِ وهبطَ عليه» ص: ٢٥٤.

ولأنه لفي نشوة الاستجلاء التي نحسبها غفوة، كانت يقطته،
يَقْطَظَةُ التَّجْلِي التي ندعوها نُبوَّة.

لحظة أبدية مشرقة، طويتها يوماً في صورة لَيْسَتْ إلى الشعر،
ولأنما هي إلى الإشارة، ولا أجاوز مقداري فأقول إلى التعبير:

هناك في الصحراء - حيث صمتت - مصيبة، جوانب الكون الكبير
وخلجة الحياة حيث هذأت - واعيّة، في لهفة وفي حبور -
تنظمت خاشعة مكبرة - مواكب الأجيال، تزجها العصور
وقد جثا الوجود يزنو شاخصاً - لجبل يبدو كما يبدو الوقور
فقد أطل من ذراه، هبة الأدها - كالمشكاة في الأفق المنيّر
أطل من غار جراء زانياً - كما زنت شمس على رأد الظهور
مقلباً ناظره، منفضاً - عن جفنيه، هبأة الدهر الدهير
وما . . . رويداً راح يخطو هابطاً - وحوله التاريخ، مزهواً طرير
منحديراً في هالة مشعة - كهالة البدور في اليوم المطير

ولأترك الآن الحديث للرواية، فإنها أحب وأغنى، وأخصب
وأندى:

«أول ما بُدِئَ به رسول الله (ص) من الوحي الرؤيا الصالحة،
فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح . . . ثم حُبب إليه
الخلاء وكان يخلو بغار جراء، فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات
العدد قبل أن ينزع إلى أهله، ويتزوّد لذلك ثم يرجع إلى خديجة
فيتزوّد لمثلها، حتى جاءه الحق وهو في غار جراء، فجاءه الملك
فقال:

اقرأ . . . قال: ما أنا بقارىء . . . قال: فأخذني فغطني حتى بلغ

مِنِي الْجُهْدُ ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ:

إِقْرَأْ.. قُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِيءٍ.. قَالَ: فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي الثَّانِيَةَ حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجُهْدُ ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ:

إِقْرَأْ.. فَقُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِيءٍ.. فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي الثَّالِثَةَ ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ:

«إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ»... فَرَجَعَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ يَرْجُفُ فُؤَادَهُ، فَدَخَلَ عَلَى خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ فَقَالَ: زَمِّلُونِي زَمِّلُونِي، فزَمِّلُوهُ حَتَّى ذَهَبَ عَنْهُ الرَّوْعُ.. فَقَالَ لَخَدِيجَةَ، وَأَخْبَرَهَا الْخَبَرَ:

لَقَدْ خَشِيتُ عَلَى نَفْسِي.. فَقَالَتْ خَدِيجَةُ:

كَلَّا وَاللَّهِ، مَا يُخْزِيكَ اللَّهُ أَبَدًا، إِنَّكَ لَتَصِلُ الرَّحِمَ، وَتَحْمِلُ الْكَلَّ، وَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ^(١)، وَتَقْرِي الضَّيْفَ، وَتُعِينُ عَلَى نَوَائِبِ الْحَقِّ.. فَاَنْطَلَقَتْ بِهِ خَدِيجَةُ حَتَّى أَتَتْ وَرَقَةَ بْنَ نَوْفَلٍ ابْنَ عَمِّ خَدِيجَةَ، وَكَانَ أَمْرًا قَدْ تَنَصَّرَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَكَانَ يَكْتُبُ الْكِتَابَ الْعِبْرَانِيَّ، وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا قَدْ عَمِيَ، فَقَالَتْ خَدِيجَةُ: يَا ابْنَ عَمِّ أَسْمَعْ مِنِّي أَخِيكَ: فَقَالَ: يَا ابْنَ أَخِي مَاذَا تَرَى.. فَأَخْبَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ خَبَرَ مَا رَأَى، فَقَالَ لَهُ وَرَقَةُ:

هَذَا النَّامُوسُ الَّذِي نَزَّلَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى^(٢)، يَا لَيْتَنِي فِيهَا

(١) فِي غَيْرِ رِوَايَةِ الْبُخَارِيِّ الْمُعْطَمِ، وَهُوَ الْأَصَحُّ.

(٢) فِي غَيْرِ رِوَايَةِ الْبُخَارِيِّ: «الَّذِي نَزَّلَ اللَّهُ عَلَى عِيسَى» مَرَّةً، وَمَرَّةً «الَّذِي نَزَّلَ اللَّهُ —

جَدْعاً، لَيْتَنِي أَكُونُ حَيًّا إِذْ يُخْرَجُكَ قَوْمُكَ. . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ:
 أَوْ مُخْرِجِي هُمْ؟ قَالَ: نَعَمْ، لَمْ يَأْتِ رَجُلٌ قَطُّ بِمِثْلِ مَا
 جِئْتَ بِهِ إِلَّا عُودِي، وَإِنْ يُدْرِكْنِي يَوْمُكَ أَنْصُرَكَ نَصْرًا مُؤَزَّرًا^(١).

على موسى وعيسى»، راجع تحقيق ذلك في كتاب: عمدة القاري في شرح
 صحيح البخاري للغبني ج ١، ص: ٤٠ - ٥٠.
 (١) راجع صحيح البخاري، ج ١، ص: ٣.

يَوْمَ لَاقَتِ الْمَلَائِكَةَ

قُدُوسٌ . . قُدُوسٌ . . هَتَفَ وَرَقَةً، جَامِعاً فِي هُتَافِهِ كُلَّ نَفْسِهِ،
كَمَنْ بَاتَ يَتَشَهَّى عَلَى طَرَفِ أُمْنِيَّةٍ، لِيَصْحَوْ، وَسِرُّ قَلْبِ الْأُمْنِيَّةِ بَيْنَ
يَدَيْهِ .

لَمْ يُطِقْ إِلَّا أَنْ يَهْتِفَ هَذَا الْهَتَافَ، وَخَدِيجَةً فِي مَجْلِسٍ مِنْهُ
كَعَادَتِهَا . . تَقْصُّ هِيَ عَلَيْهِ مَا رَأَى مُحَمَّدٌ، وَيَسْتَمِعُ هُوَ آسْتِمَاعَ
الْبُشْرَى وَيُصْغِي لِصَغَاءِ الظُّفْرِ . . إِنَّهُ الْيَوْمَ سَعِيدٌ، يَسْتَحْفُهُ عَبْقُ لَيْسَ
مِنْ ضَمِيرِ الدُّنْيَا . . لَيْسَ مِثْلَهُ مِمَّا تُخَمِّرُ ضُلُوعُ الْأَرْضِ، وَتَنْشِقُ عَنْهُ
مَوَاهِبُ التُّرَابِ .

لَقَدْ رَأَى الْعُنُقُودَ: كَيْفَ ذَابَ بِهِ الشُّوقُ لِيُحُولَ رَجِيْقاً، يُعْطِي
الْقَلْبَ نَشْوَةً، سَاعَةً يَفْتَحُ الرُّوحَ عَلَى مَغَالِقِ الْخُلْدِ .

كَانَتْ تَنْصَرِفُ جُهْدَهَا عَنِ التَّفَاصِيلِ، شَأْنٌ مَنْ يَهْتَمُّ بِالْحَادِثِ
فِي الْخَبَرِ، وَكَانَ يَرُدُّهَا جُهْدَهُ إِلَيْهَا، شَأْنٌ مَنْ يَهْتَمُّ بِالْمَعْرِفَةِ تَعْلِيلاً
وَأَسْتِنَاجاً وَمُقَابَلَةً وَمُقَارَنَةً . . إِنَّهُ يُرِيدُهَا عَلَى أَنْ تُفْضِيَ إِلَيْهِ بِكُلِّ مَا
تَعْرِفُ، بِأَسْطًى لَهَا أُذُنِيهِ جَمِيعاً، وَاحِدَةً لَوَعِي عَقْلِهِ وَوَاحِدَةً لِأَطْمَئِنَانِ
قَلْبِهِ، أَوْ لَعَلَّهُ بَسَطَ لَهَا عَقْلَهُ وَقَلْبَهُ سَاعَةً بَسَطَ لَهَا سَمْعَهُ . . فَمَا وَقَعَ

إِلَيْهِ حَرْفٌ إِلَّا رَأَى مَا وَرَاءَهُ، وَلَيْسَ رُؤْيَا الدَّلَالَةِ بَلْ رُؤْيَا التَّجَسُّدِ.

وَكَانَ لِهَذَا الشَّيْخِ مُقَلَّةٌ، كَأَنَّمَا جَاءَ بِهَا الْغَيْبُ عَلَى مَقْدَارِهِ،
فَمَا يَطْرَفُ لَهَا جَفْنٌ عَلَى جَفْنٍ، وَمَا يَنْحَسِرُ فِيهَا لَحْظٌ عَنْ لَحْظٍ . .
إِلَّا كَمَا يَطْرَفُ دَفْقُ شُعَاعٍ عَلَى دَفْقِ شُعَاعٍ لَيْسَ تَحْتَهُمَا مَا يَتَوَارَى،
وَالْأَمْرُ كَمَا يَنْحَسِرُ فَجَرٌّ - إِذَا أَنْحَسَرَ - عَنْ شُرُوقٍ لَيْسَ فِي آتِجَاهِهِ مَا
يَحْتَجِبُ. فَهِيَ تَرَى مَا وَرَاءَ الظُّوَاهِرِ كَمَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْوَرَاءُ، أَوْ
كَمَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْوَرَاءُ إِلَّا رَمْزاً فَقَطْ يُشِيرُ إِلَى مَسَافَةٍ.

وَحِينَ تَقَاصَّرَتْ أَبْتَدَرَهَا: أَنَايَمًا يَأْتِيهِ هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَ أَمْ وَهُوَ
فِي يَقْظَةٍ مِثْلَ يَقْظَتِنَا؟ . . أَجَابَتْ:

أَتَاهُ الرُّوحُ عَلَى نَحْوَيْنِ مِنْ يَقْظَةٍ وَمَنَامٍ، فَقَدْ حَدَّثَنِي «بَأَنَّهُ مَرَّةً
جَاءَهُ وَهُوَ مُغْفٍ فِي نَمَطٍ مِنْ دِيبَاجٍ فِيهِ كِتَابٌ، فَصَنَعَ بِهِ مِثْلَمَا نَبَأْتُكَ
مِنْ صَنِيعِهِ بِهِ فِي يَقْظَتِهِ، ثُمَّ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ وَكَأَنَّ مَا
طَالَعَهُ بِهِ كُتِبَ فِي قَلْبِهِ كِتَاباً . . قَالَ: فَخَرَجْتُ حَتَّى إِذَا كُنْتُ فِي
وَسْطٍ مِنَ الْجَبَلِ، سَمِعْتُ صَوْتاً مِنَ السَّمَاءِ يَقُولُ: يَا مُحَمَّدُ أَنْتَ
رَسُولُ اللَّهِ وَأَنَا جَبْرِيْلُ، فَرَفَعْتُ رَأْسِي إِلَى السَّمَاءِ أَنْظُرُ، فَلِذَا هُوَ فِي
صُورَةِ رَجُلٍ صَافٍ قَدَمِيهِ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ يَقُولُ مَقَالَتَهُ.

فَوَقَفْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فَمَا اتَّقَدَّمُ وَمَا أَتَأَخَّرُ، وَجَعَلْتُ أَصْرَفُ وَجْهِي
عَنْهُ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ، فَلَا أَنْظُرُ فِي نَاحِيَةٍ مِنْهَا إِلَّا رَأَيْتُهُ كَذَلِكَ،
فَمَا زِلْتُ وَاقِفاً مَا يَتَقَدَّمُ أَمَامِي وَمَا أَرْجِعُ وَرَائِي حَتَّى أَنْصَرَفَ
وَأَنْصَرَفْتُ رَاجِعاً.

وَقُلْتُ لَهُ حِينَ غَشِيَ الدَّارَ: يَا أَبَا الْقَاسِمِ أَيْنَ كُنْتُ، فَوَاللَّهِ
لَقَدْ بَعَثْتُ رُسُلِي فِي طَلَبِكَ فَحَدَّثَنِي بِالَّذِي سَمِعْتُ . . فَقَالَ وَرَقَةً:

لَنْ كُنْتُ صَدَقْتَنِي يَا خَدِيجَةُ، لَقَدْ جَاءَهُ النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ،
فَقُولِي لَهُ فَلْيُثَبِّتْ. . . وَلَمْ يَفْصِلْ إِلَّا يَسِيرًا مِنْ وَقْتٍ حَتَّى قَصَدَ وَرَقَةَ
مَحَلَّ الْكَعْبَةِ، سَاعِيًا إِلَى لُقْيَاهُ وَمُشَافَهَتِهِ، فَقَالَ:

يَا أَبْنَ أَخِي أَخْبِرْنِي بِمَا رَأَيْتَ وَسَمِعْتَ، فَأَخْبَرَهُ النَّبِيُّ خَبَرَ مَا
رَأَى فَقَالَ: وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، إِنَّكَ لَنَبِيٌّ هَذِهِ الْأُمَّةِ. . . وَلَتَكْذِبُنَّ
وَلَتُوْذِيْنَنَّهُ وَلَتُخْرِجَنَّهُ وَلَتُقَاتِلَنَّهُ، وَلَتُنَّ أَنَا أَدْرِكُ ذَلِكَ الْيَوْمَ لَأَنْصُرَنَّ اللَّهُ
نَصْرًا يَعْلَمُهُ. . . ثُمَّ أَدْنَى رَأْسَهُ مِنْهُ فَقَبَّلَ يَافُوتَخَهُ^(١).

وَرَقَةُ هَذَا الَّذِي عَاشَ فِي الرَّيْبِ وَتَقَلَّبَ فِي الْحَيْرَةِ، قَرَّ الْيَوْمَ
عَيْنًا بِمَا حَقَّقَ بِهِ فُؤَادَهُ زَمَنًا. . . وَمَالَ وَقَلْبُهُ عَلَى شَفَتَيْهِ، يَطْبَعُهُ قُبْلَةً
تَقْوَى، فِي جِهَةِ هَذَا الْمَحْرَابِ الْعَتِيدِ.

وَشَهِدَ النَّاسُ فِي مَرَأَى هَذِهِ الْقُبْلَةِ. . . كَيْفَ يَمْشِي الْهَيْكَلُ
الْعَتِيقُ^(٢) إِلَى الْهَيْكَلِ الْجَدِيدِ، وَقُصَارَاهُ أَنْ يَسْكُبَ رُوحَهُ فِي
جَلَالِهِ، رِعْشَةً قُدُسٍ تَبْقَى.

وَوَرَقَةُ - عَلَى مَا وَصَفْنَاهُ، فَلِمُقَلَّتِهِ حَظَّ النُّفُوزِ إِلَى الْغَيْبِ وَرَاءَ
أَسْتَارِهِ - حَدَّدَ هَذِهِ النُّبُوَّةَ تَحْدِيدًا، لَكَأَنَّمَا كَانَ عِنْدَ يَتَّبِعِيهَا يَرَى
وَيُبْصِرُ، سَاعَةً هَتَفَ هَتَافُهُ، وَكَانَتْ ثَبْرَةُ الْحَقِّ الْأَعْلَى فِي نَبْرَتِهِ «هَذَا
النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ الَّذِي نَزَّلَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى وَعِيسَى». . . لِيَقُولَ: فِي
طَبِيعَةِ هَذِهِ النُّبُوَّةِ، خَصَائِصُ كُلِّ نُبُوَّةٍ، فَلَنْ تَجِيءَ عِلَاجًا لِدَاءِ شَرِّ مِنْ

(١) رَاجِعْ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ، ج ١، ص: ٢٥٧.

(٢) كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِفَضْلِيهِ وَفَضِيلَتِهِ يُلقَّبُ بِالْقَسِّ. رَاجِعْ عُمْدَةَ الْقَارِي، ج ١،

داءٍ، بَلْ أَتَتْ مَعْنَى الدَّوَاءِ كُلُّهُ، لِيَتَمَسَّحَ مَعْنَى الدَّاءِ كُلُّهُ: فِي إِنْسَانِيَّةِ
الْإِنْسَانِ، وَإِنْسَانِيَّةِ الْمُجْتَمَعِ... وَمَا فَوْقَ هَذَا وَهَذَا، فِي أَنْ يَكُونَ
لَكَ حَظٌّ مِنْ إِنْسَانِيَّةِ هِيَ تَفْجُرُ مِنْ قَلْبِ الْإِنْسَانِ.

وَلَمْ يَنْشَبْ وَرَقَةً أَنْ أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ فِي غِبْطَةِ النُّعْمَةِ^(١)، وَبَرَدِ
الْأَطْمَئِنَانِ، وَحَلَاوَةِ الْيَقِينِ... لِيَبْقَى عَلَى لِسَانِ النُّبُوَّةِ ذِكْرُ طَيِّبَةٍ:
«لَا تَتَّالُوا وَرَقَةً، فَإِنَّمَا كَانَ لَهُ جَنَّةٌ أَوْ جَنَّتَانِ»^(٢)...

وَتَعَرَّوْا النَّبِيَّ بَشَرِيَّةً، يَرُودُهُ فِي حُدُودِهَا قَلَقٌ مِنْ شَأْنِ نَفْسِهِ...
فَهُوَ يَتَخَوَّفُ وَهُوَ يَفْزَعُ، وَهُوَ يَفْزَعُ وَيُطِيلُ التَّفَكِيرَ، وَيَتَصَوَّرُ وَيُطِيلُ
التَّبَصُّرَ... وَيَلْجَأُ إِلَى قَلْبِ خَدِيجَةَ يَتَكَنَّفُهُ، وَقَلْبِ خَدِيجَةَ - لَوْ تَعَلَّمَ -
كَوْثَرُ أَوْ يَنْبُوعٌ، فَيُثْبِتُهَا بِتِّ الْوَاجِفِ الَّذِي يَأْسَى «وَاللَّهِ لَقَدْ خَشِيتُ
عَلَى نَفْسِي».

وَتَمُدُّ خَدِيجَةَ بَصَرَهَا تُحَدِّقُ فِي الْمَجْهُولِ الْبَعِيدِ، فِي لَفْتَةٍ مِنْ
عَمَلِ الْفِكْرِ وَلَفْتَةٍ مِنْ عَمَلِ الْقَلْبِ، لِتَقُولَ فِي عَزْمَةِ الْمُطْمَئِنِّ وَقَطْعِ

(١) قَالَ ابْنُ يَنْدَةَ: أَخْتَلِفَ فِي إِسْلَامِ وَرَقَةٍ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ جَمْعٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ.

(٢) أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ وَقَالَ هُوَ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ، وَرَوَى
التِّرْمِذِيُّ أَنَّ خَدِيجَةَ سَأَلَتْهُ أَنَّهُ كَانَ صَدَقَكَ وَلَكِنَّهُ مَاتَ قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ فَقَالَ النَّبِيُّ
«رَأَيْتُهُ فِي الْمَنَامِ وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ بَيْضٌ، وَلَوْ كَانَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَكَانَ عَلَيْهِ لِبَاسٌ غَيْرُ
ذَلِكَ» وَهُوَ غَرِيبٌ، وَذَكَرَ أَبُو إِسْحَاقَ أَنَّهُ قَالَ: «رَأَيْتُ الْفَتَى وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ حَرِيرٌ
لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِي وَصَدَّقَنِي قَبْلَمَا أُبْعِثُ». رَاجِعْ فِي كُلِّ هَذَا كِتَابَ: عُصْدَةِ
الْقَارِي الَّذِي سَبَقَ التَّنْوِيهِ بِهِ.

الْوَائِقِ «كَلَّا وَاللَّهِ، لَا يُخْزِيكَ اللَّهُ أَبَدًا، إِنَّكَ لَتَصِلُ الرَّجِمَ وَتَحْمِلُ الْكَلَّ، وَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ وَتَعِينُ عَلَى نَوَائِبِ الْحَقِّ» وَلِتَجْعَلَ مِنَ التَّسْلُسِ الْمَنْطِيقِيِّ لِعَمَلِ الْأَخْلَاقِ وَطَبِيعَةِ الْفَضِيلَةِ، سَبِيلَهَا إِلَى الْإِلْزَامِ بِأَنَّ الْعَدْلَ الْإِلَهِيَّ لَنْ يَمِيلَ بِهِ، إِلَّا مِيلَ الْأَضْطِفَاءِ، وَلَنْ تَمُرَّ بِهِ يَدُهُ إِلَّا مَرَّ الْأَخْتِيَارِ فِي دُنْيَا النَّاسِ.

الْبَرْهَنَةُ بِالْأَخْلَاقِ مَنْطِقِيًّا، تَبَدُّعُهَا السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ فِي تَارِيخِ الذَّهْنِ الْبَشَرِيِّ، كَمَا وَضَعَتْهَا فِي هَذِهِ الصِّيغَةِ:

أَنَا إِنْسَانٌ حَقًّا، فَإِذْنِ أَنَا إِلَهِيٌّ^(١) حَقًّا. . . وَمَا كَانَ اللَّهُ بِنَاقِضٍ عَزْلَهُ فَمَنْ ذَا يَحْسَبُ أَنَّ الْفَنَانَ يَتَنَكَّرُ وَيَكْفُرُ يَوْمًا بِرَوَائِعِهِ، وَأَغْنِي مَنْ ذَا يَحْسَبُ أَنَّ الْفَنَانَ يَتَنَكَّرُ وَيَكْفُرُ يَوْمًا بِذَاتِهِ. . .

وخديجة على الثَّقة تَمِيلُ فِي قَدْرِ الْمَوْقِفِ وَزِينَتِهِ، إِلَى الْأَخْذِ أَيْضًا بِتَجْرِبَةِ رُوحِيَّةٍ خَالِصَةٍ، وَمَمَارَسَتِهَا فَتَقُولُ:

«أَيُّ أَبْنِ عَمٍّ أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تُخْبِرَنِي بِصَاحِبِكَ هَذَا الَّذِي يَأْتِيكَ إِذَا جَاءَكَ، قَالَ نَعَمْ. . . فَجَاءَهُ جَبْرِيلُ كَمَا كَانَ يَصْنَعُ، فَقَالَ النَّبِيُّ لَخَدِيجَةَ هَذَا جَبْرِيلُ أَتَانِي. . . فَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ حَسَرْتُ وَالْقَتَّ خِمَارَهَا، وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ أَدَخَلْتُ مُحَمَّدًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ ذِرْعَيْهَا، ثُمَّ قَالَتْ هَلْ تَرَاهُ، قَالَ لَا، قَالَتْ:

يَا أَبْنِ عَمٍّ أَتُبْتُ وَأَبَشِرُ، فَوَاللَّهِ إِنَّهُ لَمَلَكٌ»^(٢). . . .

(١) النَّسَبَةُ هُنَا لِأَدْنَى مُلَابَسَةٍ كَمَا لَا يَخْفَى.

(٢) رَاجِعْ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ، ج ١، ص: ٢٥٧، عَلَى اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ فِي الرِّوَايَةِ وَالسُّرْدِ.

إلى أي شيء هَدَفَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بهذا كُلُّهُ؟ . . إنها تَنقُلُنَا
بما فَعَلَتْ، مِن نَحْوِ فِي الْبَرَهْنَةِ إِلَى نَحْوِ، فَهَذِهِ التَّجَرُّبَةُ الَّتِي أَجَرْتَهَا
تَقُومُ عَلَى مَفْهُومٍ رُوحِيٍّ نَبِيٍّ، مِثْلَمَا رَأَيْتَ فِي الْبَرَهْنَةِ بِالْأَخْلَاقِ وَهِيَ
تَقُومُ عَلَى مَفْهُومٍ عَقْلِيٍّ نَبِيٍّ.

فَذَلِكَ التَّارِثِيُّ الرَّفِيعُ فِي جَوْ الْأَنْبِيَاءِ، لَا يَكُونُ إِلَّا حَيْثُ
تَخْلُصُ الرُّوحُ مُنْفَصِلَةً مِنْ كُلِّ عِلَاقَتِهَا الْأَرْضِيَّةِ وَمُشْتَقَّاتِهَا، وَتَتَجَرَّدُ
مُسْتَعْلِيَةً تَجَرَّدَ صَفَائِهَا الْأَنْقَى . . وَإِنْ أَقْلُ مَا يُحْيِي تِلْكَ الْعِلَاقَتِ
وَيُحَرِّكُ عَمَلَهَا وَلَوْ فِي مِقْدَارِ خَفَقِ النُّبْضَةِ، يَكْفِي لِيَحْتَجِبَ الْمَشْهَدُ
كُلُّهُ عَنِ الْمُشَاهِدِ.

فَمَا اخْتَجَبَ جَبْرِيلُ وَمَا كَانَ لَهُ أَنْ يَحْتَجِبَ، وَإِنَّمَا بَشَرِيَّةُ
مُحَمَّدٍ الْآنَ لَمْ تَعُدْ تَرَى.

وَجَبْرِيلُ فِي مَفْهُومِنَا، سَيِّالٌ رُوحِيٌّ^(١)، أَوْ قُلْ بِتَعْيِيرِ
الْمَتَصَوِّفَةِ: مَدَدٌ إِلَهِيٌّ فِي مَقَامٍ مِنَ الْمَقَامَاتِ، وَلِكُلِّ مِنْهَا إِمْدَادٌ
وَتَجَلٌّ . . فَهُوَ مَعْنَى غَيْرِ مُفَارِقٍ، وَإِنْ تَبَدَّى فِي صُورٍ تَنْتَزِعُهَا النَّفْسُ
مِنْ حَالَاتِهَا.

إِنَّهُ، أَيُّ جَبْرِيلَ، طَاقَةُ رُوحٍ فِي دَرَجَةِ اسْتِعْلَاءٍ هِيَ الْقِيَمَةُ . .
وَلَعَلَّ فِي حَدِيثِ «الشَّعْبِيِّ» مَا يُشِيرُ إِلَى هَذَا الْمَلْحَظِ، وَهُوَ «أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ نَزَلَتْ عَلَيْهِ النُّبُوَّةُ، وَهُوَ أَبْنُ أَرْبَعِينَ سَنَةً . . فَقُرِنَ بِنُبُوَّتِهِ
إِسْرَافِيلُ ثَلَاثَ سِنِينَ، فَكَانَ يُعَلِّمُهُ الْكَلِمَةَ وَالشَّيْءَ وَلَمْ يَنْزَلِ

(١) وَقُلْ يَثَلْ هَذَا فِي كُلِّ مَلَائِكَةٍ هُوَ فِي مَسَرَى الرُّوحِ يَجْنَحُ بِهَا إِلَى فَوْقِ . . . وَقُلْ
عَكْسَهُ فِي كُلِّ مَا يَجْنَحُ بِمَسَرَّاهَا إِلَى تَحْتِ.

الْقُرْآنُ . . . فَلَمَّا مَضَتْ ثَلَاثُ سِنِينَ، قُرِنَ بَنبُوتُهُ جِبْرِيلَ فَنَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى لِسَانِهِ عِشْرِينَ سَنَةً: عَشْرًا بِمَكَّةَ، وَعَشْرًا بِالْمَدِينَةِ^(١) . . .

وَتَغْمُرُ النَّبِيَّ رَاحَةُ نَفْسٍ لَا حَدَّ لَهَا، فَيَقْفُلُ عَائِدًا إِلَى «جِرَاء» مَقَرُّ تَأْلِهِ وَتَسَامِيهِ . . . وَيَنْقَطِعُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ وَيَنْقَطِعُ، وَيُخَابِرُ خَدِيدَجَةَ مَا تَخْشَى .

فَتَنْطَلِقُ حَيْثُ هُوَ الْمَهْبِطُ الْأَقْدَسُ، تَحْمِلُ لَهُ الزَّادَ وَالْمَاءَ . . . وَتَحْمِلُ لَهُ مَا هُوَ أَسْمَى مِنَ الزَّادِ وَالْمَاءِ . . . تَحْمِلُ لَهُ قَلْبَهَا، ذَلِكَ «الْمَلَائِكَةُ الْحَارِسُ» .

وَيَتَوَلَّاهَا رُعْبٌ حِينَ لَمْ تَجِدْهُ فِي الْغَارِ، فَهِيَ تَجْرِي هُنَا وَهُنَاكَ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ مِنْهَا بَيْنَ مَعَاظِفِ الْجِبَلِ وَمُنْعَرَجَاتِهِ . . . وَتَلْقَى رَجُلًا كَانَ غَرِيبَ الْمَلَامِحِ عَلَيْهَا يَجُوسُ خِلَالَ الْمُنْحَنِ، فَتَزِيدُ رُعْبًا وَتَزِيدُ سَعْيًا، لِتَجِدَ النَّبِيَّ عِنْدَ حَيْنِيَّةٍ شَاخِصًا بِبَصَرِهِ فِي السَّمَاءِ حَيْثُ النُّجُومُ السَّوَابِغُ، الْمُمَعْنَةُ فِي الْجَوِّ الْبَعِيدِ .

فَتَرُدُّهُ إِلَيْهَا . . . بَعْدَ لَايٍ مِنْهَا وَلَايٍ مِنْهُ، فَيُطَالِعُهَا بِبَصَرِهِ ذَلِكَ الْمُحَيِّبِ الرَّغِيبِ، وَتَنْبَسِطُ إِلَيْهِ بَآئَةً فِي أَذُنِهِ خَبَرَ الرَّجُلِ الَّذِي رَسَمَتْ لَهُ سَيْمَلَةً، وَمَا اسْتَبْثَبَتْ مِنْ مَعَارِفِهِ، لِتُعْقِبَ بِمَخَافِئِهَا مِنْ أَنْ يَكُونَ طَائِفَ غَيْلَةٍ .

(١) رَاجِعْ عُمْدَةَ الْقَارِي فِي حَدِيثِ بَدِئِ الْوَحْيِ . . . عَلَى أَنَّ جَمَهْرَةَ شُرَاحِ الْحَدِيثِ يَلْهَوْنَ إِلَى أَنَّ النَّبِيَّ يَقُولُ: «لَقَدْ خَشِيتُ عَلَى نَفْسِي» لَمْ يَقْصُدْ بِهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ امْتِنَانًا لِمَقْدَارِ ثِقَةِ خَدِيدَجَةَ بِهِ وَابْتِلَاءً لِقَلْبِهَا، وَأَمَّا مُقْتَضَى ظَاهِرِ قَوْلِهِ فَحَاشَا أَنْ يَكُونَ رَاوَدَهُ، وَفِي هَذَا التَّخْرِيجِ مَا فِيهِ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ .

وَلَكِنَّ النَّبِيَّ يَبْسُمُ، لِيُفْضِيَ إِلَيْهَا بِأَنَّهَا أَيْضاً حَظَّيْتُ بِمَلَائِكِهِ: .
فَهِيَ تَغْتَبِطُ. . ثُمَّ يُفْضِي إِلَيْهَا بِقَوْلِ الْمَلَائِكِ لَهْنِهَا سَبَقَتْ:
«بَشِّرْ خَدِيجَةَ بَبَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ (اللُّؤْلُؤُ الْمُجَوِّفُ) لَا صَخَبَ فِيهِ
وَلَا نَصَبٍ»^(١) فَتَوَزَّعُوا هَزْءُ طَرَبٍ، وَتَمِيدُ بِخَفَقِ فَرْحَةٍ لَا تُمَسِّكُ مِنْ
نَفْسِهَا مَعَهَا.

وَتَأْخُذُ النَّبِيَّ مِثْلُ الْفُجَاءَةِ الْبَاغِتَّةِ، وَتَأْخُذُهَا مِثْلُ الدَّهْشَةِ
الذَّاهِلَةِ. . لِتَتَحَرَّكَ بَعْدَ حِينٍ، يَدُ النَّبِيِّ تُشِيرُ إِلَى الْمُنْبَسِطِ الْفَضَاءِ.
«يَا خَدِيجَةُ هَذَا جِبْرِيلُ يُقَرِّئُكَ السَّلَامَ مِنْ رَبِّكَ»^(٢)، وَفِي
سُرُورٍ الدَّمْعِ وَدَمْعِ السُّرُورِ، تُجِيبُ خَاشِعَةً:
«لِلَّهِ السَّلَامُ، وَمِنْهُ السَّلَامُ، وَعَلَى جِبْرِيلَ السَّلَامُ»^(٣). .
وَتَتَنَاهَى فِي نَشْوَةِ أَقْدَاسٍ كَأَنَّهَا نَشْوَةُ أَحْلَامٍ.

فِي مَرَكَبَةِ الْفَجْرِ

«لَتُكْذِبْنَهُ، وَلَتُؤْذِنَنَّهُ، وَلَتُخْرِجَنَّهُ، وَلَتُقَاتِلَنَّهُ». قَالَهَا وَرَقَّةٌ، وَكَأَنَّهُ
كَانَ مَعَ غَدِ الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى مَوْعِدٍ، يَعْلَمُ خَافِيَتَهُ وَمَا يَتَحَرَّكُ فِي عُرْوِقِهِ
مِنْ تَنَكُّرٍ حَاقِدٍ، وَمَا يَضْطَرِّمُ فِي صَدْرِهِ مِنْ غَلِيَانٍ مُخِيفٍ.

إِنْبَسَطَ غَدُ الْجَاهِلِيَّةِ أَمَامَ نَاطِرِيهِ، أَنْبَسَاطُ مَشْهَدٍ عَرِيضٍ مُمْتَدٍّ
لَيْسَ يَحْتَجِبُ مِنْهُ جَانِبٌ . . . فَهُوَ يَرَى عُنْتًا وَيَشْهَدُ قَسْوَةً، وَفِي هَذَا
الْعَنْتِ وَهَلِهِ الْقَسْوَةُ يَرَى وَجْشِيَّةً مُحَدَّدَةً الْأَنْيَابِ مُشْرَعَةً الْأُظَافِرِ.

وَمُحَمَّدٌ هَذَا النَّبِيُّ الْأَكْرَمُ . . . يَرَاهُ وَرَقَّةٌ جَاهِدًا فِي الْعُبَابِ مِنْ
ثَوْرَةِ الْمُجْتَمَعِ الْغَاضِبِ، فَيَعْرُوهُ ضَبِيقٌ وَيَتَوَلَّاهُ حَنْقٌ، وَتَتَذَارَكُهُ
حَمَاسَةُ الْإِنْتِصَارِ، لِيَجْمَلَ مُتَوَتِّرَ الْأَعْصَابِ كَمَنْ يَهُمُّ بِقَبْضَةٍ لَا يُبَالِي
كَيْفَ وَقَعَتْ وَأَنَّى وَقَعَتْ، «وَلَيْنَ أَنَا أَذْرَكْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ، لَأَنْصَرُنَّ اللَّهَ
نَصْرًا مُؤَزَّرًا يَعْلَمُهُ».

وَيَدُورُ بِنَاطِرِيهِ دَوْرَانِ الدُّعْرِ، لِيَتَسَارَعَ فِيهِ عَلَى فَجْأَةٍ، أَطْمَثَتَانِ
بَادِي الْغُبَطَةِ، فَيَتَسَيَّمُ كَمَنْ يُبَارِكُ . . . إِنَّهُ يَرَى مُحَمَّدًا لَيْسَ وَحْدَهُ، فَهَا
هِيَ خَدِيدَجَةُ، وَهَا هُوَ أَبُو طَالِبٍ، وَهَا هُوَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ فِي نَفَرٍ غَيْرِ
قَلِيلٍ.

فالمَجْتَمَعُ ثَارَ عَلَى مُحَمَّدٍ حَقًّا، وَلَكِنْ هَا هُوَ بِهَذَا النَّفَرِ يَثُورُ
أَيْضًا عَلَى نَفْسِهِ، وَثَوْرَتُهُ عَلَى نَفْسِهِ عَلاَمَةٌ تَحْوِيلِهِ، وَنَذِيرٌ بِقُرْبِ أَنْهِيَارِ
مَا لَهُ مِنْ قَوَاعِدَ، مَشَتْ الزَّلْزَلَةُ الْمُتَنَفِّضَةُ فِيهَا مَا بَيْنَ حَجَرٍ وَحَجَرٍ،
وَمَا بَيْنَ حَبَّةٍ رَمَلٍ وَحَبَّةٍ رَمَلٍ.

الآ. . . إِنِّي الْآنَ أَرَى بَدَايَةَ النِّهَايَةِ لِدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ، الْمُتَدَاعِيَةِ
طَلًّا عَلَى طُلُلٍ، وَرُجْمًا دُونَهَا رَجْمًا. . . وَنِهَايَةَ الْبَدَايَةِ لِدَعْوَى النَّبِيِّ،
الْمُتَشَابِخَةِ قَمَمًا فَوْقَ قِمَمٍ، وَعُمْدًا دُونَهَا عُمْدًا.

وَعَاوَدَهُ تَحْدِيقٌ، تَنَاهَى بِهِ إِلَى مِثْلِ جُمُودٍ مُتَصَلِّبِ الْقَسَمَاتِ
جِينًا، وَإِلَى مِثْلِ زَهْرَةٍ مُتَطَلِّقَةِ الْأَسَاوِيرِ جِينًا. . . فَقَدْ رَأَى فِي
الْبَعِيدِ، مَرْكَبَةَ الْفَجْرِ تَمُرُّ فِي الْحَلَكِ الدَّائِسِ، فَهُوَ يَلْفُهَا آوَنَةً وَهِيَ
تَفْرِيه آوَنَةً، ثُمَّ اسْتَمَرَّ لَهَا ذَلِكَ فَايْقَنَ بِالشُّرُوقِ.

سِرُّهُ وَطَابَ لَهُ، أَنْ يَرَى خَدِيجَةً - وَلَهُ مِنْ دِيهَا وَلَهُ مِنْ
حَقِيقَتِهَا - تُطْعِمُ مَرْكَبَةَ الضِّيَاءِ مِنْ قَلْبِهَا، وَتَضَعُ يَدَهَا فِي الْيَدِ
الْمَوْضُوعَةِ عَلَى الزَّمَامِ، ثُمَّ تَذْفَعُ وَلَا تَأْلُو، دُونَ الْغَايَةِ. . . غَايَةِ مَنْ
كَانَ يَعْمَلُ عَلَى أَنْ يُلْجِمَ اللَّيْلَ.

«يَا أَيُّهَا الْمَدُّرُّ، قُمْ فَأَنْذِرْ، وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ، وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ،
وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ، وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ، وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ».

عَلَى مَوْهِنٍ مِنَ اللَّيْلِ - وَمَشْبُوبٍ مِنْ حَيَاةِ الْقَلْبِ - جَلَجَلَ فِي
صَدْرِ مُحَمَّدٍ صَوْتُ السَّمَاءِ يُهَيِّبُ بِهِ إِلَى النُّهُوضِ. . . فَأَبْنَاءُ
الْتَرَابِ، تَرَابًا - اسْتَمَرُّوا - يَحُولُونَ، وَزَيْتُ الْمَشْكَاةِ الَّتِي أَوْقَدْتُهَا يَدُ

اللَّهُ فِي طَبِيعَتِهِمْ، أَحَالَتُهُ تِلْكَ الطَّبِيعَةُ تُفَالَةً، لَا يَكُونُ لَهَا - مَهْمَا
أَصْطَرَمَتْ - حَظُّ الضُّوءِ، حِينَ لَمْ يَبْقَ لَهَا فِي الْعَطَاءِ، إِلَّا حَظُّ
الدُّخَانِ.

كَذَلِكَ كَانَتْ تَبْدُو هَذِهِ الطَّبِيعَةُ الْبَشَرِيَّةُ يَوْمَذَلِكَ، وَقَدْ شَقَّقَهَا
الزُّفَيْرُ اللَّافِحُ، وَخَدَّدَ فِيهَا الْأَخَادِيدَ إِلَى مَسَارِبَ عَمِيقَةٍ، وَذَارَتْ
نَوَاحِشَ الْجَفَافِ خِلَالَهَا تَشْتَفُ، حَتَّى لَا وَشَكَتْ أَنْ تَأْتِيَ عَلَى نَوَاقِ
بَذَرَتِهَا الْأَلَوِيَّةُ فِي طَبِيعَةِ الْإِنْسَانِ مِنْ بَيَادِرِهَا.

هَبْ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى نِدَاءِ النَّذِيرِ، لَا يُبَالِي غَضَبًا وَلَا
رِضًا، وَلَا يَأَبُهُ أَرَادُوهُ لِعُنْفِ كَالِحٍ أَمْ أَنْبَسُوا إِلَيْهِ بِلِينٍ مُحِبٍّ، ثُمَّ لَا
يَحْفَلُ، أَبَاتَ مِنْهُمْ عَلَى حَسَكٍ مَوْجِدَةٍ أَمْ بَاتَ مِنْهُمْ عَلَى مَنَاعِمٍ وَدَّ
مِنْ رَغَبِ الْأَفْخُوَانِ.

لَقَدْ أَنْطَلَقَ يَمْضِي وَأَمَامَ نَاطِرِيهِ أَمْرٌ مِنَ الْغَيْبِ، وَأَنْتِدَابٌ مِنَ
السَّمَاءِ، «قُمْ فَأَنْذِرْ»، وَهُوَ كُلَّمَا مَضَى أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، أَمَعْنَ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ،
دُونَ هَوَادَةٍ عَلَى ثِقَلِ الْإِعْصَارِ وَتَجَهُمِ الْأَفْقِ الْمُحِيطِ.

فِي هَذَا النِّدَاءِ، كَشَفَ لَهُ الْغَيْبُ: مَنْ يَكُونُ، وَمَا هُوَ كَائِنْ
لَهُ... وَمَا كَانَ لَيَنْتَكِرَ مُحَمَّدٌ بِحَقِيقَتِهِ فَيَتَوَانَى، وَمَا كَانَ لَيَتَجَاهَلَ
الْإِزَامَاتِ رِسَالَتِهِ الْكُبْرَى، فَيُصَانِعُ.

إِنَّهُ مَدْعُوٌّ لِمُجَابَهَةِ مُجْتَمَعٍ بِكُلِّ مَا فِيهِ، وَمِنْ وَرَاءِ مُجْتَمَعِهِ كُلِّ
مُجْتَمَعٍ مَرْكُوزٍ عَلَى غَيْرِ قَاعِدَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ... فَمَا هَادَنَ وَمَا اسْتَكَانَ، بَلْ
بَسَطَ فِي مَقْدَسَاتِ الْبَاطِلِ يَدَهُ، وَأَعْمَلَ فِيهَا مَعَاوِلَ مِنْ إِرَادَةِ الْحَقِّ،
وَأَجْتَمَعَ أَعْصَابِ الْعَزْمِ الْأَقْدَسِ.

وَكَانَ تَنْزِيلُ هَذِهِ الْآيَاتِ مَعَ بَدْءِ الْخُطْوَةِ، لَتَرْسَمَ لَهُ مَنَاهِجَ الطَّرِيقِ، وَأُسْلُوبَ الْعَمَلِ فِي أَخْذِ نَفْسِهِ وَأَخْذِ النَّاسِ .

وَجَاءَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ، مُتتَالِيَةً تَتَالِيِ الْبُنُودِ وَمَعْقُودَةِ عَقْدِ الْمَوَادِّ، تَبْيَانًا لِلتَّزَامَاتِ الْمُجَاهِدِ الْكَادِحِ وَالْمَنَاضِلِ الْعَزُومِ .

«يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ»^(١) . نِذَاءٌ لِمُسْتَجِمِلِ بَدِثَارِ الرُّوحِ (جِرَاءِ) وَأَثْوَابِ التَّأَمُّلِ - فِي عُزْلَةٍ اسْتِعْلَاءٍ، وَتَوْحِيدِ تَقْدِيسٍ، وَرُودَانِ آرْتِشَافٍ - حِينَ فَاضَ إِنْاءُهُ لِيُعْطَى . . .

«قُمْ فَأَنْذِرْ» . إِهَابَةٌ بِهِ إِلَى الْعَطَاءِ فِي شَكْلِ الْإِزَالَةِ وَالتَّهْدِيمِ، وَالْعَطَاءِ فِي السَّلْبِ كَالْعَطَاءِ فِي الْإِيجَابِ، كِلَاهُمَا يُكْمِلُ عَلَى الْآخِرِ سِرَّهُ وَيَجْمَعُ لَهُ مَعْنَاهُ، وَأَعْنِي كِلَاهُمَا طَرِيقٌ إِلَى قَلْبِ صَبْنُوهِ .

وَالْإِنْذَارُ كَلِمَةٌ لَوْنُهَا لَوْنُ الْوَعِيدِ، وَهُوَ إِنَّمَا يَتَحَدَّدُ فِيمَا أَنْتَ مُسْتَهْدِفٌ مِنْ حَوَاضِنِ الشَّرِّ، وَمَثَابَاتِ الْفَسَادِ، وَمَكَامِنِ الْخَطَرِ .

وَجَاءَتْ الْإِهَابَةُ بِكَلِمَةِ الْأَمْرِ «قُمْ»، لِإِفَادَةِ أَنْ وَاجِبَ الْمُضْلِحِ لَيْسَ التَّنْوِيرَ فَقَطْ بَلْ جَمْعُ الْعَزْمِ كُلُّهُ، فِي جِهَازِ الْعَمَلِ كُلُّهُ . . فَشَأْنُهُ أَبَدًا شَأْنُ الْحَارِسِ السَّاهِرِ، هُوَ مُتَفَتِّحُ الْعَزْمِ تَفْتُّحَ الْعَيْنِ لَا يُغْمِضُ مِنْهَا كَمَا لَا يَخْفِضُ فِيهِ .

(١) الْمُفَسِّرُونَ عَلَى أَنَّ الْمُدَّثِّرَ هُنَا الْمَتَلَفِّعُ بِالْأَغْطِيَةِ فِي الْفَرَاشِ، وَذَهَبُوا هَذَا الْمَذْهَبَ اعْتِمَادًا مِنْهُمْ عَلَى مَا وَرَدَ فِي حَدِيثِ بَدْءِ الْوَحْيِ مِنْ أَنَّهُ عَادَ إِلَى أَهْلِهِ فَقَالَ: «دَثَّرُونِي» مَرَّةً وَمَرَّةً «زَمِّلُونِي» .

«وَقُمْ» هَذِهِ مِنْ بَعْدُ، تَعْنِي: كُنْ حَرَكَةً مُتَهَيِّئَةً، وَعَزْمَةً جَمِيعَةً، وَنَهْضَةً مُشْتَعِلَةً لَيْسَ مِنْ شَأْنِهَا إِلَّا أَنْ تُقَدِّمَ.

«وَرَبِّكَ فَكَبِّرُ»^(١). . . نُقَلَّةٌ إِلَى شَكْلِ الْعَطَاءِ فِي الْإِيجَابِ، فَأَنْتَ إِذْ تَهْدِمُ، يَنْبَغِي أَنْ تُبْنِيَ فِي مُصَاحَبَةٍ لَا تَنْقَطِعُ أَوْ تَتَوَقَّفُ وَلَا تَتَوَانَى أَوْ تَتَأَخَّرُ. . . فَالْحَيَاةُ إِنَّمَا تَدُورُ حَرَكَتُهَا بِالْمَوْتِ لِأَنَّهَا بِهِ تُنْشِئُ، وَمَا إِخَالُ الْمَوْتِ فِي يَدِ الْحَيَاةِ إِلَّا كَالْمَمْحَاةِ فِي أَيْدِينَا حِينَ نَخْطُ، لَيْسَتْ هِيَ وَسِيلَةً لِنَقْفٍ، بَلْ هِيَ وَسِيلَةٌ لِنَسْتِمِرَّ، وَلَيْسَتْ هِيَ عُنْوَانُ إِزَالَةٍ بَلْ هِيَ عُنْوَانُ إِحْسَانٍ.

وَالْقُرْآنُ بِجُمْلَةٍ مُوجِزَةٍ، أُبْلَغَ مَا يَكُونُ الْإِيجَازُ، جَمَعَ لِلْمُصْلِحِ الْحَقُّ كُلَّ غَايَةِ سَعْيِهِ.

فَالرَّبُّ رَمَزُ الْخَيْرِ وَمَوْئِلُ الْجَمَالِ وَيَنْبُوعُ الْحَقِّ وَمَقِضُ الْقِيَمَةِ، فَكُلُّ شَيْءٍ إِذْنٌ دُونَهُ، وَهُوَ إِنَّمَا بِهِ يَتَقَوَّمُ.

وَتَأْتِي الْقُرْآنُ بِصِيغَةِ الْقَصْرِ، تَأْسِيساً لِهَذَا كُلِّهِ، فِي الْفِكْرِ وَالْقَلْبِ وَمَا فَوْقَ الْفِكْرِ وَمَا دُونَ الْقَلْبِ. . . وَالْمُصْلِحُ بِهِذِهِ الثَّقَةِ وَيُحْكَمُ هَذِهِ الْغَايَةِ، يَعْرِفُ كَيْفَ يُنْشِئُ دُونَ حِسَابِ، وَيُبْدِعُ دُونَ مِثَالٍ؛ أَيْ إِبْدَاعاً عَبْقَرِيّاً، أَوْ بِمِثَالٍ مُطْلَقٍ هُوَ الرَّبُّ جَلَّ شَأْنُهُ، الَّذِي تَتَكَسَّرُ - حِينَ تَخْلُو مِنْ مَعْنَاهُ - الْقِيَمُ، وَتَنْزِفُ دِمَاؤَهَا، وَتَعْرِى مِنْ رُوحِهَا.

(١) التكبيرُ في الآية بمعنى التَّعْظِيمِ والتَّفْضِيلِ، لَا بِمَعْنَى مُرَادِفِ التَّهْلِيلِ كَمَا تَوَهَّمُ الْمُفَسِّرُونَ جَرِيّاً مَعَ الْمُتَبَادِي الشَّائِعِ.

وَأَنْتَ بِهَذَا الْإِعْتِقَادِ، أَيَّ اللَّهِ أَكْبَرُ، قُوَّةٌ لَا تُدَحَرُ. ثُمَّ كُلُّ
ثَابِتٍ تَرَاهُ، تُحَسُّ بِهِ فِي يَدَيْكَ يَتَخَلَّلُ.

وَالْمُصْلِحُ الْأَكْمَلُ حِينَ يَنْدَفِعُ أَنْدِفَاعُهُ، بِهِذِهِ الثِّقَةِ فِي كُلِّ
كِبْرِيائِهَا، غَاسِلًا أَثْوَابَ حَقِيقَتِهِ لِتَأْتِي إِشْرَاقُ الطُّهْرِ كُلِّهِ، لَا تَقُومُ دُونَهُ
عَقَبَةٌ، وَإِنَّمَا تَتَدَاعَى كَالْكَيْسِ الْمَهِيلِ بَيْنَ يَدَيْهِ الْعَقَبَاتُ.

«وَيَا بَكَ فَطَهَّرْ»^(١). . . اسْبِكْ نَفْسَكَ بِمَا أَنْطَوَى فِيهَا مِنْ نَزَعَاتِ
سَبِكَةِ الشُّعَاعِ. . . وَأَسْكُبْهَا سَكَبَ قَلْبِ الْكَوَاعِبِ، شَأْيَبَ ضَوْءٍ
وَمَنَابِعِ نُورٍ. . .

«وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ»^(٢). . . نَافِيًا مِنْ جَوْ نَفْسِكَ كُلِّ نَزْوَةٍ، وَأَيَّ دَرَنِ
يَمُرُّ فِي آفَاقِهَا مَرَّ الْكَلْفِ، وَيَتِمَادَى عَلَى وَجْهِ سَمَائِهَا تَمَادِي السُّفْعَةِ
فِي مُقَلَّةِ الشَّمْسِ.

وَمُصْلِحٌ يَصْنَعُ نَفْسَهُ هَذَا الصَّنْعَ وَيَشْتَقُّ أَعْصَابَهُ مِنْ تِلْكَ الثِّقَةِ،
لَحْرِي بَأَنَّ لَا تَقْطَعَ الْمَخَافُفُ مُتَتَّهُ، وَطَاقَةٌ نَفْسِهِ عَلَى الْإِحْتِمَالِ،

(١) مَا نَزَعَ إِلَيْهِ الْمُفْسَّرُونَ مِنْ أَنَّ الْمَعْنَى هُوَ تَقْصِيرُ الثِّيَابِ، وَكَانَ الْعَرَبُ يَوْمَئِذٍ
يَطْوِلُونَهَا خُبْلَاءً، أَوْ تَنْظِفُهَا، بِمَعْنَى كُلِّ الْبُعْدِ عَنْ رُوحِ الْقُرْآنِ. . . وَإِنَّمَا الْمَعْنَى
بِالثِّيَابِ فِيمَا نَرَى، النَّفْسُ أَوْ الْحَقِيقَةُ. . . وَالْعَرَبُ كَانُوا يَقُولُونَ لِلَّهِ أَثْوَابٌ فَلَان
يُرِيدُونَ نَفْسَهُ. وَوَقَعَ بِهَذَا الْمَعْنَى عِنْدَ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ. رَاجِعْ أَسَاسَ الْبَلَاغَةِ
لِلزُّمَخْشَرِيِّ. . . وَوَقَعَ عِنْدَ عَتْرَةٍ فِي قَوْلِهِ:

وَشَكَّكَتْ بِالرُّمَحِ الْأَصَمِّ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمَحْرَمٍ.
وَاسْتَرُوحَ الْمُبْرَدُ فِي الْكَامِلِ لِهَذَا الْمَعْنَى فَرَاغَهُ.

(١) الْمَفْسَّرُونَ أَوْ أَكْثَرُهُمْ يَذْهَبُونَ فِي الرُّجْزِ إِلَى أَنَّهُ الْوُثْنُ، أَمَا نَحْنُ فَنَمِيلُ إِلَى أَنَّهُ
هَنَا بَعْنِي مُطْلَقُ الدَّنَسِ وَالذَّرَنِ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ وَلَوْنٍ، وَجَاءَتْ بِهَذَا الْمَعْنَى اللَّغَةُ.

وَقَدْرَةَ عَزَمَتِهِ عَلَى الْمَضَاءِ وَالْإِمْعَانِ . . .

«وَلَا تَمَنَّ أَنْ تَسْتَكْثِرَ»^(١). ثُمَّ لَحَرِيٍّ بِهِ، أَنْ لَا يَسْتَعْظِمَ
المصائبَ والخطوبَ، بَلْ هُوَ كُلَّمَا عَظُمَتْ أَسْتَقْلَاهَا فِي عَيْنِهِ . .
فَلَوْجِهِ فِكْرَتِهِ يَجْهَدُ، وَفِي ذَاتِ اللَّهِ يَعْمَلُ، فَشَأْنُهُ دَوْمًا «وَلِرَبِّكَ
فَاصْبِرْ».

بهذه الآياتِ التي رَسَمَتْ لَهُ مِنْهَجَ الْعَمَلِ الْكَبِيرِ - الْكَبِيرِ فِي
آلَمِهِ، فِي تَجَلُّدِهِ، فِي جِلَادِهِ - أَخَذَهُ الْغَيْبُ أَوَّلَ مَا أَخَذَهُ . . فَوْطَنَ
النَّفْسَ فِي لَذَّةٍ عَلَى الْمَكْرُوهِ، وَبَاشَرَهُ مُبَاشَرَةَ الرَّغْبِ إِلَيْهِ.

وَحَدِيدَجُهُ هَذَا الْمَلَاكُ الْحَارِسُ، حَشَدَتْ لَهُ وَحَشَدَتْ . .
حَشَدَتْ لَهُ فِي التَّضَحُّجَةِ رَاحَتَهَا وَمَالَهَا، وَمَا فَوْقَ الرَّاحَةِ وَالْمَالِ
حَشَدَتْ لَهُ الْحَيَاةَ حِينَ بَدَلَتْهَا بِذَلِّ السُّخَاءِ، وَنَزَلَتْ عَنْهَا نُزُولَ
السَّمَاحِ.

(٢) الْمُفَسِّرُونَ جَمِيعًا عَلَى أَنْ تَمَنَّ فِي الْآيَةِ مِنَ الْجِنَةِ بِكَسْرِ الْمِيمِ بِمَعْنَى الْيَدِ
وَالْعَطِيَّةِ، وَهُوَ لَا يَتَّفِقُ أَبَدًا مَعَ تَسْلُسُلِ النُّظُمِ الْقُرْآنِيِّ، وَعِنْدَنَا أَنَّهَا مِنَ الْمُتَةِ
بِضَمِّ الْمِيمِ بِمَعْنَى الصَّلْبِ وَالْقُوَّةِ، وَالْعَرَبُ يَقُولُونَ مَنْ عَلَيْهِ يَمْنٌ تَفْضُلٌ وَيَقُولُونَ
مَنْهُ بِمَعْنَى أَضْعَفُهُ وَقَطَعَ صُلْبَهُ، وَالْمَعْنَى الْقُرْآنِيُّ عَلَى هَذَا لَا تَمَنَّ نَفْسَكَ أَيْ لَا
تُضْعِفُهَا بِمَا سَوْفَ يَعْتَرِضُكَ مِنَ الْمَخَافِ . . . وَمَنْهُ قَوْلُ الْقَائِلِ :

كَأَنْ لَمْ يَغْنِ يَوْمًا فِي رِخَاءٍ إِذَا مَا الْمَرْءُ مَنَّتَهُ الْمُنُونُ
وَعَلَى هَذَا نَرَى كَيْفَ يَتَنَبَّهُ النُّظْمُ الْقُرْآنِيُّ وَيَنْسَجِمُ مَعْنَاهُ أَنْسَجَامًا بِدَعَا فِي عِلَاقَةِ
طَبِيعَةٍ.

فَقَرَّ النَّبِيُّ عَيْنًا، وَلَا يَدْعَ، فَقَدْ تَفَقَّدَ فِيهَا جَنَاحَيْهِ، فَكَانَتْهُمَا لَهُ -
كما يُرِيدُ - مَنْشُورَيِ الْقَوَادِمِ مَوْفُورَيِ الْخَوَافِي.

وَبَاتَ مُحَمَّدٌ كَمَا بَاتَ النَّسْرُ الْمُسَاوِرُ عَلَى نَشْزٍ، وَأَمْعَنَ مُشْتَدًّا
فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ. . لَا يُبَالِي أَمْرٌ بِهِ إِعْصَارٌ، أَمْ اسْتَدَارَتْ
بِهِ عَاصِفَةٌ.

لَقَدْ أَنْصَبَتْ فِي جَنَاحَيْ مُحَمَّدٍ قُوَّةٌ مُعْجِزَةٌ كَمَا لَا تَعْرِفُ، أَوْ
كَمَا لَا يَعْرِفُ الْخِيَالُ مِنْهَا، قُوَّةٌ كَانَتْ قَلْبَ أَمْرَأَةٍ أُخْلَصَتْ. . وَقَلْبَ
أَمْرَأَةٍ، حِينَ تُخْلِصُ، كَوْنٌ كَبِيرٌ.

وَتَأْمَلُ طَوِيلًا مَا أَسْتَوَى التَّأْمُلُ لَكَ، وَأَمْعِنِ النُّظْرَةَ مَا اتَّصَلَتْ
عِنْدَكَ، ثُمَّ آعِطِ أُذُنَكَ لِرِوَايَةِ ابْنِ اسْحَقَ، تَشْهَدُ حَقًّا آيَةَ أَمْرَأَةٍ هُنَاكَ
كَانَتْ تُظِلُّ النُّبُوَّةَ، وَلَيْسَ كَمَا يَعِطِفُ الْوَرَقُ حَسْبُهُ الظِّلُّ يُلْقِيهِ، بَلْ
كَمَا تَقِي الْأَضْيَالُ. . أَقْلُ مَا تَهَبُ، أَنَّهَا تَسْتَقْبِلُ الْجِرَاحَ، وَتَجْفُفُ
بِشِفَائِهِ الْقَلْبَ دَمْعَةَ الْأَسَى وَرَشْحَاتِ الْجُهْدِ:

«خَفَّفَ اللَّهُ بِخَدِيجَةَ عَنْ نَبِيِّهِ، لَا يَسْمَعُ شَيْئًا يَكْرَهُهُ، مِنْ رَدِّ
عَلَيْهِ وَتَكْذِيبِ لَهُ فَيَحْزِنُهُ ذَلِكَ، لِأَفْرَجَ اللَّهُ عَنْهُ بِهَا. . إِذَا رَجَعَ
إِلَيْهَا، تُثَبِّتُهُ وَتُخَفِّفُ عَنْهُ وَتُهَوِّنُ عَلَيْهِ أَمْرَ النَّاسِ» (١) . . .

حَبَّاتُ ضَوْءٍ

«بَشْرُ خَدِيجَةَ بَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ»^(١) . . . ذَلِكَ هُوَ وَسَامُ الاستحقاقِ
الذي نَالَتْهُ مِنْ تَقْدِيرِ السَّمَاءِ، وَسَخَتْ بِهِ يَدُ اللَّهِ عَطَاءً كَرِيماً، جِئْنَ
وَقَفْتَ إِلَى جَنْبِ النُّبُوَّةِ الْمَكَافِحَةِ فِي كُلِّ مَوَاقِفِهَا الْأُولَى الْمُرْهَقَةِ . .
لَكَأَنَّمَا كَانَتْ تَسْتَعْذِبُ الْأَلَمَ كَيْفَمَا اسْتَدَارَ، مُتَمَنِّراً أَوْ مُسْتَأْسِداً .
إِنَّهَا تُقْبَلُ عَلَيْهِ مُخْتَارَةً، وَتَرْشُفُهُ فِي نَهْمٍ وَرَغْبَةٍ نَفْسٍ . . وما
أَذْرَانَا أَنْ لَا يَكُونَ عَذَاباً حَقّاً فِي جِسِّهَا، وما أَذْرَانَا أَنْ لَا تُكُونَ -
تَسْتَقْبِلُهُ - فِي فَرْطٍ مِنْ لَذَّةٍ، لَا تَبْلُغُ إِلَيْهَا أَحْلَامُنَا فِي الْأَلَامِ .

فَفِي جِسِّهَا اسْتَحْوَذَ وَجْدَانٌ مِثَالِيَّ أَسْمَى، فَهِيَ بِهِ تَطْعَمُ طَعْمَ
الْأَشْيَاءِ، وَهِيَ بِهِ تَتَذَوَّقُ مَا يَعْرِضُ لَهَا، أَوْ مَا قَدْ يَعْرِضُهَا مِنْ
شُؤُونٍ: عَامِلُ الشَّجَا أَكْبَرُ الْعَوَامِلِ فِيهَا، وَمُسْتَحْلَبُ الْمَرَارَةِ هُوَ أَغْزَرُ
مَا تَفْيِضُ بِهِ مِنْ عُصَارَةٍ .

وَفِي أَعْصَابِهَا مَشَى ذَلِكَ التَّرَائِي الْأَقْدَسُ، وَمِنْ أَمْرِهِ أَنَّهُ لَا

يَسْتَخْفِي وَيُضْمَحِلُّ مَعَ الْآلَامِ، بَلْ يَزِيدُ حِدَّةَ تَأَلُّقِي، وَيَزِيدُ فَرْطَ سَطْوَعٍ كَمَا لَوْرُكَبٌ فِي جَنَاحِي تَوَهُّجٍ.

نَعَمْ.. . إنها بوجهٍ مَنْ نَعْرِفُ مِنْ شُهَدَاءِ الْعَقَائِدِ - إِنْ لَمْ نَقُلْ بِاسْمِي سِمَةً وَبِاسْمِي بِشْرًا - كَأَنْتِ تَسْتَقْبِلُ آلامَ الْكَفَاحِ الَّذِي خَاصَهُ قَرِينُهَا النَّبِيُّ وَخَاصَّتُهُ مَعَهُ، عَامِلَةً مَاضِيَةً وَصَابِرَةً مُحْتَسِبَةً، لَا يَنْبُضُ عِنْدَهَا عِرْقٌ بِلِينٍ أَوْ تَخَوُّفٍ.. . بَلْ هِيَ تَقْطَعُ قَنَاطِرَ الدُّمُوعِ وَالْخُطُوبِ الْمُتَغَوِّلَةِ، بِسِمَةِ كِبْرِيَاءٍ، لَمْ يَعْهَدْ مِثْلَهَا إِلَّا بَعْضُ نَفَرٍ مِنْ صَانِعِي التَّارِيخِ.

بِصَدْرِهَا الرَّحْبِ، كَأَنْتِ تَسْتَقْبِلُ الْعَاصِفَةَ وَشَطَايَاها الْمُشْتَلَعَةَ، لَا لِيَكُونَ لَهَا فِي جِسِّهَا ذَلِكَ الرَّجْعُ الْمُدْمِرُ، أَوْ ذَلِكَ الْوَقْعُ الصَّاعِقُ... . وَإِنَّمَا لِيَجِيءَ أَيْضًا مَادَّةٌ نَاهِضَةٌ، تَذْفَعُ بِهَا وَتَدْفَعُ، وَتَمُدُّ لَهَا فِي أَحْلِدِ الطَّرِيقِ غَلَابًا، شَأْنُهُ اللَّذَّةُ بِالْفِكَرِ.

لَقَدْ بَانَ سِرُّ قَدَرِهَا فِي هَذِهِ الْحَقِيقَةِ، الَّتِي قَدَّمْتُهَا بَطْلًا صَخْمًا مِنْ أَبْطَالِ الرُّسَالَةِ، يَوْمَ لَمْ يَكُنْ لَهُذِهِ الرُّسَالَةُ مِنْ أَبْطَالِ، إِلَّا مُحَمَّدٌ بِكْرُ السَّمَاءِ فِي أَرْضِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَإِلَّا فَتَى هُوَ بِكْرُ الْإِيمَانِ الْحَقِّ فِيمَا وَعَتِ الدُّنْيَا... . مِنْ وَرَائِهِ وَالِدُهُ الشَّيْخُ يَبَارِكُهُ، وَيُبَارِكُ قَافِلَةَ الْغُرَبَاءِ الَّتِي كَانَتْهَا أَتَتْ عَلَى مَنَاكِبِ الْغَمَامِ مِنْ بَعِيدٍ.

«قَالَ أَبُو طَالِبٍ لِفَتَاةٍ عَلِيٍّ: يَا بُنَيَّ مَا هَذَا الَّذِي أَنْتِ عَلَيْهِ: فَقَالَ: يَا أَبَتِ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ. فَاطْرَقَ مَلِيًّا لِيَقُولَ:

إِلْزَمَهُ يَا بُنَيَّ، أَمَّا إِنَّهُ لَمْ يَدْعُكَ إِلَّا إِلَى الْخَيْرِ»^(١).

نَعَمْ، لَقَدْ بَانَ فِي هَذِهِ الْحَقْبَةِ - وَأَتَتْ خَدِيدَجَةُ خَالَاهَا بَطَلَ
بِنَاءٍ، لَا تُخَيِّنُهُ الْجِرَاحُ مَهْمَا اسْتَفْحَلَتْ، وَلَا تَهْيِضُ جَنَاحَهُ مَهْمَا
دَوَّمَتْ - سِرٌّ قَدَرِهَا، ذَاكَ الْمَاضِي الْمَثْقَلِ بِالْأَرْزَاءِ، الَّذِي مَا كَانَ
يَنْقَطِعُ عَنْهَا بِلُونٍ إِلَّا لِيَتَذَكَّرَهَا بِلُونٍ، وَهُوَ إِذَا سَكَتَ عَنْهَا فإِلَى هُدْنَةٍ
قَصِيرَةٍ.

نَعَمْ لَقَدْ أَنْكَشَفَ أَنَّ الْقَدَرَ، أَنْتَدَبَ مِنْ نَفْسِهِ مُرَبِّيًا لَخَدِيدَجَةٍ،
وَتَعَهَّدَهَا تَعَهُّدَ الْإِعْدَادِ... فَهُوَ لَا يَفْتَأُ يَبْنِيهَا بِنَاءً، وَيَصْقُلُ أَعْصَابَهَا
ذَلِكَ الصَّقْلَ، وَيَأْخُذُهَا بِتَجَارِبِهِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ، وَمَنْزِلَةً فَمَنْزِلَةً...
لِيَعُودَ فَيَعْمُقَ مَرَاسِي أَحْتِمَالِهَا، وَيُفَجِّرَ مَنَابِعَ ذَاتِهَا تَفْجِيرَ الثُّقَةِ
وَكِبْرِيائِهَا، تَفْجِيرَ الْبُطُولَةِ وَتَهَاوِيلِهَا.

أَتَرَى؟.. وَهَذَا مَا أَحْسَبُ: أَنَّ الْقَدَرَ فِي كُلِّ أَيَّامِهَا، إِنَّمَا كَانَ
يَصْنَعُهَا لِيَوْمِهِ، لِهَذَا الْيَوْمِ، الَّذِي شَاءَهُ الْحَقُّ فَاصِلًا فِي مَعْرَكَةِ
الْبَاطِلِ.

«بَشَّرَ خَدِيدَجَةُ بَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ»... وَالْقَصَبُ كَمَا عَرَفْنَا
مُجَوِّفَاتِ اللَّالِي^(١).

(١) الحديثُ أَخْرَجَهُ الْبَخَارِيُّ بِسَنَدِهِ إِلَى عَائِشَةَ وَغَيْرِهِ كَثِيرُونَ. . وَالْقَصَبُ عِنْدَ
الْجَوْهَرِيِّ هُوَ أَنْابِيْبٌ مِنْ جَوْهَرٍ، وَنَقْلُ النُّوْيِ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ ذَهَبٌ مَنْظُومٌ
بِالْجَوَاهِرِ، وَقِيلَ لُلُّوْلُ الْمَجُوفُ كَالْقَصْرِ الْمُنِيفِ... وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قُلْتُ يَا
رَسُولَ اللَّهِ وَمَا بَيْتٌ مِنْ قَصَبٍ؟ قَالَ: بَيْتٌ مِنْ لُلُّوْلَةِ مُجَوِّفَةٍ، رَوَاهُ السَّمُرْقَنْدِيُّ،
وَفِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ بَيْتٌ مِنْ لُلُّوْلَةِ مُجَوِّفَةٍ، قَالَ الْخَطَّابِيُّ مُجَوِّفَةٌ قُطِعَ دَاخِلُهَا ←

وما أروعهُ صُورَةً فِي الْخِيَالِ وَهُوَ يَرَسُمُهُ، بَيِّدَ أَنَّهُ لَيْسَ أَبَدًا
بَارُوعٌ مِنْ تَضَحِيَّاتِهَا، الَّتِي صَاغَ الْخُلْدُ هَذَا الْبَيْتَ مِنْهَا، وَجَاءَ بِهِ مِنْ
تَبْلُورَاتٍ مِنْ مُسْكَبِ أَيْدِيهَا. . فِيهِ مِنْ طُهرهَا ذَلِكَ الشُّعَاعُ، وَفِيهِ مِنْ
نَقَائِهَا رَفَّةٌ جَبِينِ الْمَلَائِكِ، وَهَالَةٌ وَجْهِ النَّسَاكِ.

لَبِثْتُ فِي هَذِهِ الْحَقَبَةِ الَّتِي تَوَجَّتْ جَبِينَ حَيَاتِهَا، وَأَنَا مِلْمُهَا -
كَيْفَمَا تَحَرَّكَتْ - تَرُشُ حَبَّاتِ ضِيَاءٍ لَتَجِيءَ مُتَنَائِرَاتٍ عُقُودُ، يُلْمِلُ
مِنْهَا أَطْوَاقًا الْخَالِدُونَ وَمِنْ فِي طَرِيقِهِمْ، وَتَسْتَحِمُّ بَوَهْجِهَا، أَرْوَاحُ
مَقْرُورَةٍ تَطْلُبُ الدَّفْعَ الْمُنْعِشَ. .

وَتَشْتَدُّ قُرَيْشُ شِدَّتِهَا، وَتَرْكَبُ سَنَامَ شَنَائِهَا الْهَادِرِ بِالْبَغْيِ
وَخَدِيجَةُ فِي عَيْنِ اللَّهِ تَرَى، تَأْخُذُ طَرِيقَهَا إِلَى الْحَاطِمِ، حَيْثُ الْبَيْتِ
الْعَتِيقُ وَحَيْثُ قُرَيْشُ الْفَائِزَةُ.

تَأْخُذُ طَرِيقَهَا غَيْرَ حَافِلَةٍ، فِي كَنْفٍ مَنْ تُطِلُّ مَنْ عَيْنِيهِ
الشَّمْسُ، وَإِذَاهَا فَتَى قَالَتْ الشَّمْسُ إِنَّ أَنْعَاسَهَا فِي عَيْنِيهِ اللَّتَيْنِ
تَرَكَّتْ فِيهِمَا أَعْمَقَ أَسْرَارِهَا.

نَعَمْ تَأْخُذُ الطَّرِيقَ ثَابِتَةً الْقَدَمِ غَيْرَ وَاجِفَةٍ وَلَا مُتَرَدِّدَةٍ، إِلَى
هُنَاكَ، تُقِيمُ صَلَاتِهَا عَلَى اللَّجَّةِ مِنْ صَحْبِ الْمُجْتَمَعِ الْحَاقِقِ:

فَافْرَعُ. . وَرَوَى أَبُو الْقَاسِمِ ابْنُ مُطَيْرٍ بِإِسْنَادِهِ إِلَى فَاطِمَةَ سَيِّدَةِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ،
أَنَّهَا قَالَتْ لِأَبِيهَا: أَيْنَ أُمِّي؟ قَالَ: فِي بَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ لَا لَعُوفِيهِ وَلَا نَصَبٍ بَيْنَ
مَرْيَمَ وَأَسِيَةَ أَمْرَاءِ فِرْعَوْنَ، قَالَتْ: أَيْنَ هَذَا الْقَصَبِ هُوَ؟ قَالَ: لَا إِنَّهُ الْمَنْظُومُ
بِالْدُّرِّ وَاللُّؤْلُؤِ وَالْيَاقُوتِ. . وَالسُّهَيْلِيُّ فِي الرُّوضِ الْأَنْفِ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْحَدِيثَ
أَخْتَصَّهَا بِالنَّصْرِ وَالتَّأَكِيدِ عَلَى بَيْتٍ، لِأَنَّهَا كَانَتْ صَاحِبَةَ بَيْتِ الْإِسْلَامِ وَهُوَ
تَخْرِيجُ مُسْتَحْسَنٌ.

«كَانَ النَّاسُ يَرُونَ رَجُلًا يُصَلِّي، وَوَرَاءَهُ أَمْرَأَةٌ وَغُلَامٌ، وَحَشَدٌ يَسْخَرُ»...

وَتَكَثَّفَ صَحَابَةُ مُحَمَّدٍ «وَيَدْخُلُ النَّاسُ فِي الْإِسْلَامِ أَرْسَالًا أَرْسَالًا مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ»، وَتُبَالِغُ قُرَيْشٌ فِي شِدَّتِهَا شِدَّةً، وَفِي عُتُوِّهَا عُتُوًّا، فَتَأْخُذُهُ وَتَأْخُذُهُمْ أَخَذَ الطَّيْشِ، وَتَسْتَقْبِلُهُ وَتَسْتَقْبِلُهُمْ أَسْتِقْبَالَ الْعَنْتِ، وَتَتَحَرَّكُ بِهِ وَبِهِمْ تَحَرُّكَ الْحِقْدِ... فَبَاطِلُ قُرَيْشٍ لَمْ يَعْذُ يُطِيقُ لُغَةَ الْعَقْلِ:

«وَقَالُوا: لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تُفْجِرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبوعاً... أَوْ أَنْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَعِنَبٍ، فَتَفْجِرَ الْأَنْهَارَ خِلَالَهَا تَفْجيراً... أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءَ - كَمَا زَعَمْتَ - عَلَيْنَا كَيْسَفاً... أَوْ تَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلاً... أَوْ يَكُونَ لَكَ بَيْتٌ مِنْ زُخْرُفٍ... أَوْ تَرْقَى فِي السَّمَاءِ، وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرُقْيِكَ حَتَّى تُنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَاباً نَقْرُؤُهُ... قُلْ: سُبْحَانَ رَبِّي!... هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا».

فَهَذِهِ الْآيَةُ، لَيْسَ أُبَلِّغُ مِنْهَا فِي تَصْوِيرِ عِنَادِ قُرَيْشٍ وَمَنْطِقِهَا الْمَحْمُومِ، وَمَا قَدْ أَخَذَتْ بِهِ مُحَمَّدًا وَصَحْبَهُ مِنْ تَعْصَبٍ يَرْكَبُ حِمَاقَةً وَيَنْطَلِقُ بِقَسْوَةٍ، وَإِذَا قُرَيْشٌ هُنَا وَهُنَاكَ «يَتَدَامَرُونَ بَيْنَهُمْ عَلَى مَنْ فِي الْأَحْيَاءِ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ الَّذِينَ أَسْلَمُوا مَعَهُ، فَوُتِبَ كُلُّ حَيٍّ عَلَى مَنْ فِيهِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، يُعَذِّبُونَهُمْ وَيَفْتِنُونَهُمْ عَنْ دِينِهِمْ»^(١).

وَإِذَا أَبُو جَهْلٍ هَائِجٌ يَعْقِدُ خِيوطَ خُطْبَةٍ فِدَائِيَّةٍ وَيُحْكِمُ أَمْرَهَا
«فَمُحَمَّدٌ قَدْ أَبَى إِلَّا مَا تَرَوْنَ مِنْ عَيْبٍ دِينِنَا وَتَسْفِيهِ أَحْلَامِنَا، وَإِنِّي
أَعَاهِدُ الْعُرَى وَاللَّاتِ: لَا جَلِيسَ لَهُ غَدًا بِحَجَرٍ مَا أَطِيقُ حَمَلَهُ، فَإِذَا
سَجَدَ فِي صَلَاتِهِ فَضَخْتُ بِهِ رَأْسَهُ، فَاسْلُمُونِي عِنْدَ ذَلِكَ أَوْ
أَمْنَعُونِي . . وَلِيَصْنَعْ بِي بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ مَا بَدَأَ لَهُمْ، فِيرُدُّونَ بِصَوْتٍ
وَاحِدٍ:

لِمَاضٍ لِمَا تُرِيدُ، مَا تُسْلِمُكَ أَبَدًا».

وَيَطْلُعُ مُحَمَّدٌ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ يَوْمًا، فَيُشَوِّنُ إِلَيْهِ وَثْبَةَ الصَّخْرِ
الْجَمِيعِ، وَيُحِيطُونَ بِهِ إِحَاطَةً السَّوَارِ بِالْمِعْصَمِ يَصْرُخُونَ فِي وَجْهِهِ
«أَنْتَ الَّذِي تَقُولُ كَذًا وَكَذَا لِمَا كَانَ يَقُولُ مِنْ عَيْبِ آلِهِتِهِمْ وَدِينِهِمْ . .
فَيَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ: نَعَمْ أَنَا الَّذِي أَقُولُهُ . . . فَيَأْخُذُ بَعْضُهُمْ بِمَجْمَعِ
رِدَائِهِ يَخْنُقُهُ، وَيَهْلَعُ قَلْبُ أَبِي بَكْرٍ، فَيَنْهَضُ دُونَهُ وَقَدْ قَطَعَهُ الْبُكَاءُ:
أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّي اللَّهُ . . فَيَجْذِبُونَهُ بِلَحْيَتِهِ جَذْبًا
شَدِيدَ الْوُطْأَةِ».

وَيَرْجِعُ الرَّسُولُ إِلَى مَنْزِلِهِ عَاقِدَ النُّظْرَةِ عَلَى رِثَاءٍ، وَمُجْتَمِعِ
الْقَسَمَاتِ عَلَى شَفَقَةٍ مُكْتَوِيَةٍ - وَحَاشَا مُحَمَّدًا - فَمَا عَقَدَ نَظْرَتَهُ يَوْمًا
عَلَى يَاسٍ، وَمَا اجْتَمَعَتْ قَسَمَاتُهُ عَلَى اكْتِفِهَارٍ مِنْ ضَاقٍ ذَرْعًا.

فَتَسْتَقْبِلُهُ خَدِيجَةُ بِسَمِيَّتِهَا الَّتِي مَا حَالَتْ عَنْ بَشَرٍ كَانَ يَتَزَايَدُهَا
فِي الْمَلَمَاتِ، وَتَأْخُذُهُ بِنَظَرَتِهَا الْمُتَفَائِلَةِ وَمَا أَنْزَلَتْ إِلَّا عَنْ أَمَلٍ،
وَتَفْتَحُ قَلْبَهُ عَلَى الثَّقَةِ بِالْغَدِ، وَأَنَّهُ لَنْ يُشْرَعَ بَابُهُ إِلَّا لِأَبْنَائِهِ، أَبْنَاءِ
دَعْوَتِهِ الْجَدِيدَةِ.

وإنَّهُ لَكَذَلِكَ مِنْهَا . . . إِذْ يُحْسُ بِهَدِيرٍ عَمِيقٍ كَأَنَّمَا يَقَعُ إِلَى أَذْنِيهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ، وَيَتَضَيَّحُ وَضُوحَهُ، وَتَدَارِكُهُ شِبْهُ أَنْصَرافٍ شَارِدٍ بَاتَتْ تَعْرِفُ سِرَّهُ عِنْدَهُ، فَتَقْبَلُ عَلَيْهِ بِفَوَادٍ خَاشِعٍ اللَّفْتَةَ، وَبَطْرِفٍ مَفْعَمٍ اللَّحْظِ بِالْوَجْدِ، وَمَا هُوَ إِلَى الْوَجْدِ مِنْ حَنِينٍ أَقْدَسَ.

وَمَا هُوَ حَتَّى يَقْبَلَ النَّبِيَّ وَيُقْبَلَ، كَمَا لَوْ أَنَّهُ تَوَارَى فِي غَيْرِ مَكَانِهِ، وَيَهْبُ مُشْتَدًّا إِلَى أَرْدِيتهِ يَجْمَعُهَا عَلَيْهِ، فَقَدْ جَاءَهُ الْوَحْيُ «فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ» وَجَاءَهُ الْوَحْيُ «وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ».

فِيبَالِغِ النَّبِيِّ فِي الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ، صَادِعًا بِأَمْرِهِ، نَاهِضًا بِأَعْبَاءِ التَّزَامِيهِ وَإِنْ فَادِحًا «إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا»، وَنَاشِطًا إِلَى الْغَايَةِ يُعَبِّدُ بِمَنْكَبِيهِ الطَّرِيقَ، وَيَدْفَعُ بِصَدْرِهِ الصُّخُورَ الْمُعْتَرِضَةَ، بَيْنَ يَدَيْ قَافِلِيهِ الَّتِي يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَسِيرَ:

إِنْ ضَمِيرَ الْحَيَاةِ يُنَادِيهَا، يُنَادِيهَا وَحَدَّهَا لِتَضَعُ مُجْتَمَعَ الْأَحْيَاءِ مِنْ جَدِيدٍ، وَتَقُودَ مَرْكَبَةَ التَّارِيخِ.

وَقُرَيْشٌ لَا تَرْعَوِي، فَهِيَ تَشْتَدُّ أَشْتَدَّادَهَا فِي الْمَكْرُوهِ وَتَبَالِغُ بِهِ، وَثِقَلُ وَطَاطْئِهَا . . . فِيهَا جُرْ نَفَرٌ تَسْخُو نُفُوسُهُمْ بِالْأَغْتِرَابِ وَالتَّشَرُّدِ، وَتَسْخُو بِمَا لِهَذَا وَهَذَا مِنْ مَخَاطِرَ أَقْلُهَا الْبُؤْسُ، ضَنْنًا بِالْعَقِيدَةِ الْمُثَلَّى الَّتِي حَرَّرَتْهُمْ.

وَتَنْشِطُ خَدِيجَةُ الْمُقَدَّسَةُ، تُعِينُ الْعَائِلِينَ مِنْهُمْ وَتَزُوِّدُ الْمُعْزِزِينَ بَيْنَهُمْ، وَتُنْفِقُ عَنْ جُودٍ لَمْ تُعَدْ تُحْسُ بِهِ جُودًا بَلْ وَاجِبًا، تُنْفِقُ دُونَ حِسَابٍ.

لَإِنِّهَا بَاتَتْ تَشْعُرُ بِأَمُومَةٍ الْعَقِيدَةِ شَعُورَهَا بِأَمُومَةٍ مَن كَانَتْ لَهُ فِي
اللَّحْمِ وَالْدَّمِ .

وَزَوْجُهَا النَّبِيُّ، إِنْ يَكُنْ أَعْطَى فِي الْأَبُوءِ الْبِدَارَ، فَإِنَّ مِنْ حَقِّهَا
أَنْ تُعْطَى فِي الْأَمُومَةِ اللَّبَانَ .

وَكَانَ فِي مُهَاجَرَةِ هَذَا النَّفْرِ الْكَبِيرِ، مَا ضَاعَفَ صَلَفَ قُرَيْشٍ،
وَحَرَكَ عُتُوَّهَا فِي الْقَسْوَةِ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ .

فَهَا هِيَ تَبْتَكِرُ فِي الْعُقُوبَةِ الْأَمَّ مَا عَرَفَ تَارِيخُهَا، تَبْتَكِرُ الْعُقُوبَةَ
بِالْمَقَاطَعَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ عَلَى كُلِّ أَلْوَانِهَا، مِنْ آقْتَصَادِيَّةٍ وَحَيَوِيَّةٍ . . .
وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَقَاطَعَةِ فِي ذَلِكَ الْمَجْتَمَعِ، لِأَشَدِّ مِنَ الْمَوْتِ صَبْرًا .

لَإِنِّهَا تَعْنِي الْإِبَادَةَ بَوَحْشِيَّةٍ، تَعْنِي إِدَارَةَ رَحَى ضَخْمَةٍ، بَيْنَ حَجَرٍ
مِنْهَا وَحَجَرٍ، مَا تَعْرِفُ وَمَا لَا تَعْرِفُ مِنْ جُوعٍ وَمَرَارَةٍ ظَمًا وَحَدَّةٍ
آلَامٍ :

«فَاجْتَمِعُوا وَاتَّمَرُوا أَنْ يَكْتُبُوا كِتَابًا، يَتَعَاقِدُونَ فِيهِ عَلَى بَنِي
هَاشِمٍ وَبَنِي الْمُطَّلِبِ: عَلَى أَنْ لَا يَبِيعُوهُمْ شَيْئًا وَلَا يَبْتَاعُوا مِنْهُمْ،
إِلَى بَنُوِّ كَثِيرَةٍ، وَعَلَّقُوا الصَّحِيفَةَ فِي جَوْفِ الْكَعْبَةِ تَوْكِيدًا عَلَى
أَنْفُسِهِمْ» .

وَكَانَ أَبُو طَالِبٍ يَوْمَ ذَلِكَ، قَلْعَةً مُحَمَّدٍ الَّتِي يَعْتَصِمُهَا،
فَتَعَصِّمُهُ . . . وَعَلَى أَنَّ خُطَّةَ قُرَيْشٍ الْجَدِيدَةَ مُفْزِعَةٌ تَدُورُ بِلِسَانِ
الرُّعْبِ، لَمْ تَزِدْ أَبَا طَالِبٍ إِلَّا رَغْبَةً فِي الدُّودِ عَنْهُ، وَحَرَارَةً فِي الرَّمْيِ
عَنْ قَوْسِهِ . . . وَيَنْحَازُ الْهَاشِمِيُّونَ وَالْمُطَّلِبِيُّونَ إِلَيْهِ، وَيُقِيمُ وَيُقِيمُونَ

على الجُهدِ المُرِضِ «ثلاث سنين» وتحسُّ خديجةً داخلَ الحِصارِ
المضروبِ ثروتها، تخفُّفٌ من نائبتِه ولا تُبالي أن تنضب، وتنبعثُ
مُيسرةً الأسبابَ لكسرِ هذا الحِصارِ ما أمكن، أو لشلُّ أثرِه ما أمكن،
وتؤلَّب - ولا تفتأ - ذويها لإمدادِ المحاصرين سراً.

وتفعلُ فوقَ ما في طوقِ البشري أن يفعل، ويهُونُ عندها،
على أن لا تندجرَ دعوةُ بعلها العظيم.

وتنبجُ حركةَ التاليبِ أي نجاح، ويستفيقُ في بعضِ الناسِ
ضمائرُهم، وتمشي فيها مثلُ فوهة «بركان» يكادُ يثور، ويكادُ يتأجج.

وكانَ في بعضِ الدُّربِ إنسانٌ يتأطرُّ تأطرَّ الاستخفاء، من
ورائه فتى يحملُ شيئاً تأخذه العين، ولكنه يتحرَّفُ في المنعرجاتِ
كمن يشدُّ عليه أستارها.

وكانت عينُ أبي جهلٍ هناك تدور، كعينِ أفعوانٍ تفري
الدُّروب، فهبَّ يشتدُّ اشتدادَ السَّهمِ المنطلي، ويتواقعُ تواقعَ القذِرِ
الهابط، وفي مُقلتيه لفتةُ نسرٍ جائع... فيذهلُ الرجلُ، ويسبخُ
الفتى في نَفْسِه الدَّاهِبِ، وتقطعُ الصمتَ الواجمَ أو الكاليج، نبرةٌ
تتوعد.

وكانَ الرجلُ حَكِيمَ بنَ حزامٍ بنِ خويلد، وكانَ الفتى
غلامه... «يحملُ قمحاً يريدُ به عَمَّتَه خديجةً حيثُ هي في الشَّعبِ
معَ الرسولِ، فتعلَّقَ بِهِ وقال:

أذهب بالطعامِ إلى بني هاشم، واللَّه لا تبرحُ أنتَ وطعامُك
حتى أفضحك بمكة... فجاءه أبو البُخترى ابنُ هشام، فقال:

مَالِكَ وَلَهُ؟ ... فقال: يَحْمِلُ الطَّعَامَ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ . فردَّ أَبُو
الْبُخْتَرِي :

طَعَامٌ كَانَ لِعَمَّتِهِ عِنْدَهُ بَعَثَتْ إِلَيْهِ بِهِ، أَفَتَمْنَعُهُ أَنْ يَأْتِيَهَا
بَطْعَامِهَا، خَلَّ سَبِيلَ الرَّجُلِ . . . فَأَبَى أَبُو جَهْلٍ حَتَّى نَالَ أَحَدُهُمَا
مِنْ صَاحِبِهِ، فَأَخَذَ أَبُو الْبُخْتَرِي لَحْيَ بَعِيرٍ فَضَرَبَهُ بِهِ فَشَجَّهُ وَوِطَّه
وِطَاءً شَدِيداً، وَحِمْرَةً بَنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ قَرِيبَ يَرَى ذَلِكَ، وَهُمْ يَكْرَهُونَ
أَنْ يَبْلُغَ ذَلِكَ الرَّسُولَ وَأَصْحَابَهُ .

وَسَعَى سِرّاً بَعْضٌ إِلَى بَعْضٍ يَنْقُضُ الصَّحِيفَةَ، حَتَّى كَانَتْ
زَمْرَةً، فَقَالَ زُهَيْرُ ابْنِ أَبِي أُمَيَّةَ: أَنَا أَبْدُوْكُمْ فَأَكُونُ أَوَّلَ مَنْ يَتَكَلَّمُ:
فَلَمَّا أَصْبَحُوا غَدَوْا إِلَى أُنْدَتِيهِمْ، فَطَافَ زُهَيْرٌ بِالْبَيْتِ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى
النَّاسِ، فَقَالَ:

يَا أَهْلَ مَكَّةَ، أَنَاكُلُ الطَّعَامَ وَنَلْبَسُ الثِّيَابَ وَبَنُو هَاشِمٍ هَلَكُوا لَا
يُبَاعُونَ وَلَا يُبْتَاعُ مِنْهُمْ، وَاللَّهِ لَا أَقْعُدُ حَتَّى تُشَقَّ هَذِهِ الصَّحِيفَةُ
الْقَاطِعَةُ الظَّالِمَةَ .

فَهَبَ أَبُو جَهْلٍ يَقُولُ: كَذَبْتَ وَاللَّهِ لَا تُشَقُّ . . . فَجَبَّهَهُ
زَمْعَةُ بْنُ الْأَسْوَدِ: أَنْتَ وَاللَّهِ أَكْذَبُ . مَا رَضِينَا كِتَابَهَا جِئْنَا كُتِبَتْ . . .
قَالَ أَبُو الْبُخْتَرِي: صَدَقَ زَمْعَةُ لَا نَرْضَى مَا كُتِبَ فِيهَا وَلَا نُقَرِّ بِهِ . .
. . وَقَالَ الْمُطْعَمُ بْنُ عَدِيٍّ: صَدَقْتُمَا وَكَذِبَ مَنْ قَالَ غَيْرَ ذَلِكَ، تَبَرَّأ
إِلَى اللَّهِ مِنْهَا وَمِمَّا كُتِبَ فِيهَا . . وَقَالَ هِشَامُ بْنُ عُمَرَ نَحْوًا مِنْ ذَلِكَ،
فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ يُصَرِّفُ بِأَسْنَانِهِ:

هَذَا أَمْرٌ قُضِيَ بَلِيلٍ . . . وَأَبُو طَالِبٍ جَالِسٌ فِي نَاحِيَةِ

المسجد، فَهَبَ الْمُطْعَمُ إِلَى الصَّحِيفَةِ يَشْقَاهَا عِنْدَهُ، وَكَانَتْ قَدْ أَكَلَتْهَا
الْأَرْضَةُ»^(١).

وَبَاتَتْ خَدِيجَةُ هَانِئَةً. . . لَقَدْ كَسَرَتْ طَوْقَ قُرَيْشٍ، وَأَذَابَ قَلْبِهَا
قَلْبَ الْحَدِيدِ، وَبَسَطَتْ لِمُحَمَّدٍ الطَّرِيقَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى مُجْتَمَعِ أَحْسَ
بِالْهَزِيمَةِ. . . يَوْمَ شَلَّتْ مُقَاوَمَتُهُ الْاجْتِمَاعِيَّةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَبَذَرَتْ فِي
تَرْبِيَةِ بَذُورِ الْمُحَاسَبَةِ الضَّمِيرِيَّةِ، أَيْ بَذُورُ تَزَلُّزِهِ وَتَدَاعِيهِ، لِأَنَّهَا بَدُورُ
الثَّوْرَةِ عَلَى النَّفْسِ.

لَقَدْ كَانَ نَقْضُ الصَّحِيفَةِ فِي نَظَرِي بِمِثَابَةِ نَقْضِ ذَلِكَ
الْمُجْتَمَعِ الْعَتِيقِ كُلِّهِ، وَكَانَ مَعْرَكَةُ الظَّفَرِ الْمَعْنَوِيَّةِ بِهِ الَّتِي جَاءَتْ

(١) رَاجِعُ سِيرَةِ ابْنِ هِشَامٍ، ج ١، ص: ٢١٦ - ٢٢٧. . . نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقْطَعَ بِأَنَّ أَرْوَغَ
كَفَّاحٍ وَأَبْلَغُهُ شَأْنًا فِي تَارِيخِ الْعَقَائِدِ، دِينِيَّةً كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا، كَانَ الْكَفَّاحُ
الْإِسْلَامِيُّ فِي هَذِهِ الْحَقَبَةِ، وَمِنْ الْإِثْمِ فِي جَنْبِ تَارِيخِنَا الْإِسْلَامِيِّ أَنْ لَا تُعْطَى
الْجُهْدُ اللَّازِمُ وَأَنْ تُهْمَلَ هَذَا الْإِهْمَالُ الدَّرِيعُ عَلَى مَا فِي طَيَّاتِهَا مِنْ طَاقَاتٍ
تُحْيِي وَتُنْشِئُ. . . وَلَعَلَّ مِنْ أَنْصَحِ مَا يُعْبَرُ عَنْ مَرَحَلَةٍ فِيهِ الْآلَامُ الْكَبِيرَةُ يُشْعِرُ
أَبِي طَالِبٍ الَّذِي كَانَ يُزَلْزَلُ مُجْتَمَعُ قُرَيْشٍ يَوْمَ ذَلِكَ زَلْزَالَةً الْأَشَدَّ، وَمِنْ الْخَيْرِ أَنْ
نَضَعُ هُنَا مِثْلًا مُعْبَرًا عَنْ ذَلِكَ الْآلَمِ الْحَيِّ:

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ لَا وَدَّ عِنْدَهُمْ	وَقَدْ قَطَعُوا كُلَّ الثُّرَى وَالْوَسَائِلِ
وَقَدْ صَارَحُونَا بِالْعَدَاوَةِ وَالْأَذَى	وَقَدْ طَاوَعُوا أَمْرَ الْعَدُوِّ الْمَزَائِلِ
وَقَدْ خَالَفُوا قَوْمًا عَلَيْنَا أَظْلَمُ	يَعْضُونَ غِيظًا خَلَفْنَا بِالْأَنَامِلِ
صَبِرْتُ لَهُمْ نَفْسِي بَسْمَاءَ سَمَحَةٍ	وَأَبْيَضَ غَضَبٍ مِنْ ثَرَاثِ الْمُقَاوِلِ
وَأُخْضَرْتُ عِنْدَ الْبَيْتِ رَهْطِي وَإِخْوَتِي	وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَثْوَابِهِ بِالْوَصَائِلِ
قِيَامًا مَعًا مُسْتَقْبِلِينَ رِتَاجَهُ	لَدَى حَيْثُ يَقْضِي حُلْفَةً كُلُّ نَافِلِ
أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مِنْ كُلِّ طَاعِنٍ	عَلَيْنَا بِسَوْءٍ أَوْ مُلِجٍ بِسَاطِلِ

الأولى والأخيرة - على الحقيقة - وما بقيَ ففَوْهُ استمرارٍ وحركةٌ
تَطْهِيْرٌ.

وهَا . . . خَدِيْجَةُ المقدسةُ تُغْمِضُ جَفْنِيهَا نَاعِمَةً الْمُقَلَّةِ^(١)، قَدْ
رَأَتْ ظَفَرَ مُحَمَّدٍ حَقًّا، رَأَتْهُ فِي أَشْلَاءِ ذَلِكَ الطُّوْقِ الْعَاتِي الصَّرِيعِ،
وَفِي أَمْزَاقِ صَحِيفَةٍ أَكَلَتْهَا أَرْضُهُ، كَأَنَّمَا سَكَبَتْ مِنْ لُعَابِهَا عَلَى بَاطِلِ
النَّاسِ، مَا سَكَبَتْ مِنْهُ عَلَى بَاطِلِ الْحَرْفِ.

لَقَدْ أَكْمَلْتُ خَدِيْجَةَ رَسَالَتِهَا فِي عَيْنِ مُحَمَّدٍ، لِيُكْمِلَ رَسَالَتَهُ
فِي عَيْنِ اللَّهِ.

وَكَانَ أَنْ آرَتَسَمَا فِي وَعِي الدَّهْرِ، آرَتَسَامَ سَحَابَةٍ عَلَى تُرْبَةٍ،
بَيْنَهُمَا الْخَضْبُ الْمُمْرِغُ.

(١) لَحَقَّتِ السَّيِّدَةُ خَدِيْجَةُ بِالرَّفِيقِ الْأَعْلَى قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ، أَوْ بَارْبِعٍ، أَوْ
بِثَلَاثٍ وَهُوَ الْأَصْحَحُ، بَعْدَ أَبِي طَالِبٍ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَلَهَا مِنَ الْعُمُرِ
أَرْبَعٌ وَسِتُّونَ سَنَةً وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ وَدُفِنَتْ فِي الْحُجُونِ.

فَتَارُورَةُ الْمُعْبَدِ

حتى الايمان . . لِيَطِيبَ، لِيُنْسَكَبَ اَنْسَكَابِ الْمَلَابِ بِالْعَبَقِ
وَالْفَوْحِ، هُو فِي حَاجَةٍ اِلَى تَخْمِيرٍ، اِلَى تَغْيِيقٍ.

ولعل ذلك، هو ما خَالَطَ النُّسَاكَ الذين اَعْتَرَلُوا الْحَيَاةَ، وما اِلَى
الْحَيَاةِ مِنْ اَبَاطِيلِ الزُّخْرُفِ وَزُخْرُفِ الْاَبَاطِيلِ، وَأَخَذَ بِهَوَى أَفْسَدَتِهِمْ
أَخْذاً فِي الذَّرَوَاتِ حَيْثُ الْمَغَاوِرُ وَالْكُهُوفُ، مُغْمَضَةُ الْأَعْيُنِ نِصْفَ
إِغْمَاضٍ، لَتَتَلَقَّفَ إِنْسَاناً شَاءَ لَهُ الْقَدَرُ أَنْ يَسْكَبَ فِيهِ سِرَّهُ، وَأَنْ
يَجْعَلَ مِنْهُ قَلْباً إِنْسَانِيّاً أَنْقَى .

فَهُوَ يَحْتَوِيهِ، لِيَصْنَعَهُ صُنْعَ الْجَوَاهِرِ الْكَرِيمَةِ، بِالصُّقْلِ
والتَّصْفِيَةِ وَالتَّهْلِيلِ.

إنهم يندفعونَ اَنْدِفَاعَهُمْ تحتَ جِسٍّ عَفْوِيٍّ خَالِصٍ، قد
يَكُونُ، وَلَكِنَّهُ فِي الْبَاعِثِ الْأَبْعَدِ وَالْأَعَمَقِ مَشْدُودٌ إِلَى هَذَا الْقَصْدِ.

أَتَظُنُّ فِي غَرَضِ الْقَدَرِ - وما اُسْتَبْعِدُ - أَنَّ هَذِهِ الْخُلُواتِ لَهُمْ،
لَيْسَتْ إِلَّا الزُّقَاقُ وَالِدُّنَانُ، كَمَثَلِهَا لِلرَّاحِ الَّتِي نَصْنَعُهَا صُنْعَ
النَّشْوَةِ . . وَلَكِنْ هَذِهِ عِبْقَرِيَّةُ الرُّؤْيِ، سَامِيَةُ الْأَحْلَامِ .

ما أدرانا أن يكون ذلك من تعليل القدر لهم ، وأسلوب عمله فيهم ، ثم ما أدرانا أن لا يكون قلب البشري ، هذا القلب نفسه ، وهو في شكل واحدة القوارير ، إنه قارورة حقاً لمتحلب الإيمان . . . وهو يعلل فيه تعليل الراح بالتعتيق ، ويعالج معالجة العصير بالتقطير والتخمير .

حتى إذا فُض ختامه ، انفض عن كوثر ، عن ذات الإنسان المبدعة ، انفض عن مثل معنى الخلد . . . «إنا أعطيناك الكوثر» .

وخديجة المقدسة ، كان لها ذلك الإيمان المعنق حقاً ، أي كان لها ذلك الكوثر الروحي الذي تدفق به حقيقتها ، كنوع تمد ولا تنقطع ، تفيض ولا تفيض .

فاعطت للإسلام عطاء كريماً . . . فقد غدت نبياً ، وتعهدت وصياً^(١) . . . وحاشا أن أقول صنعت ، فأننا في جمى مساليس بشري ، وإن كان لنميرها الطيب ، لو في غير هذا الحمى ، أن يصنع وأن ينشئ .

لقد تعهدت علياً أيضاً ، أي تعهدت للدعوة قطبها الآخر ، يوم ضمه النبي إليه ومد عليه وأرف الظل من جناحه .

فتركت فيه حظاً كما تركت في النبي حظاً ، كأننا لها تذكارين خالدين ، ما بقي للإنسانية عرق تمشي فيه نبضة حس رفيع .

(١) روى علي عن النبي أنه قال : خير نساها مريم وخير نساها خديجة . . . يعني في دنيا الأولى وفي دنيا الثانية راجع عمدة القاري في شرح صحيح البخاري ج ١٦ ، في فضائل خديجة .

وَجَاءَتْ مَعَ النُّبُوَّةِ، لَتَقُولَ: إِنَّهُ مَعْنَاهَا فِي عِبَارَةِ اللَّحْمِ
وَالدَّمِ، فِي عِبَارَتِهَا الْأَرْضِيَّةِ الَّتِي تَجَوَّهَرُ فِيهَا التُّرَابُ.

وَلَتَقُولَ أَيْضاً: إِنَّهَا الْمَرَأَةُ الَّتِي تُعْطِي، وَهِيَ هِيَ الَّتِي
تُبْدِعُ... إِذَا أَسْتَعَلْتُ أَسْتَعْلَاءَ حَقِيقَتِهَا وَمَا أَنْحَدَرْتُ أَنْحَدَارَ
أُنَانِيَّتِهَا، الْمَتَلَمَّظَةُ تَلْمُظُ الشَّهْوَةَ، وَالْمُعْرِبِدَةُ عَرَبِدَةُ السُّكْرِ،
وَالْمُسْعُورَةُ سُعَارَ الدَّاءِ.

وَالْمَرَأَةُ - هَذِهِ الْأَعْصَابُ الْجَمِيعَةُ - قَلَمًا تَسْتَعْلِي، وَلَكِنَّهَا إِذَا
أَسْتَعَلْتُ تَجِيءُ شَيْئاً عَظِيماً، تَجِيءُ مُفْتَرَقٌ تَارِيخٍ أَيْ قَاعِدَةٌ تَارِيخٍ
جَدِيدٍ، وَمَصْنَعٌ إِبْدَاعٍ، وَيَنْبُوعٌ حَقَائِقُ كُبْرَى.

وَحَدِيجَةُ الْمُقَدَّسَةِ، كَانَتْ لَنَا فِي الْإِسْلَامِ، ذَلِكَ كُلُّهُ. كَانَتْ
لَنَا أَمْرَاءُ، عَلَى عُضْدِيهَا، أَقَامَتْ دَعَامَتِي قَوْسَ النُّصْرِ، لِيُطْلُ وَجْهَهَا
مِنْ بَيْنَهُمَا أَبَدًا بِلَا لَائِهِ.

وَالنَّبِيُّ عَلَى مَا مَرَّ بِهِ مِنْ صُرُوفٍ كَانَتْ قَاسِيَةً، إِنْ فِي التَّرَحَةِ
أَوْ فِي الْفَرَحَةِ، كَانَ لَا يُزَايِلُهُ وَجْهَهَا الَّذِي كَانَمَا يَسْتَلْهُمُهُ رَجَاءٌ، حِينَ
يَسْتَنْزِلُ الرِّجَاءُ وَأَطْمَئِنَانًا حِينَ يَنْشُدُ الْأَطْمَئِنَانَ.

إِنَّهُ لَا يَفْتَأُ يَذْكُرُهَا عَلَى أَيَّةِ حَالٍ مِنْ أَحْوَالِهِ كُلِّهَا، وَلَا يَفْتَأُ
يَصِلُهُ خَاطِرٌ بِهَا يَنْدَفِعُ بِخَاطِرٍ... حَتَّى لَا وُزَتْ ضَيْقاً وَأَثَارَ غَيْرَةٍ...
وَهَا هِيَ عَاشِئَةٌ تُحَدِّثُنَا حَدِيثَ مُشَاعِرِهَا الَّتِي أَحْفَظْتُ جِيناً، وَتَوَثَّرَتْ
جِيناً، ثُمَّ لَمْ تُطَقْ بَيْنَهُمَا إِلَّا أَنْ تَلِجَ مُحَنَّةٌ إِلَى مُحَرَابٍ ذِكْرَاهُ
الْقُدْسِيِّ:

«إِسْتَأَذَنْتُ هَالَةَ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ أُخْتُ خَدِيجَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ،
فَعَرَفَ اسْتِئْذَانَ خَدِيجَةَ فِي اسْتِئْذَانِهَا، فَارْتَحَ لَذَلِكَ فَرَطَ آرْتِيَا حِ
وَقَالَ: اللَّهُمَّ هَالَةَ.

قَالَتْ: فَعِزْتُ. فَقُلْتُ: مَا تَذَكَّرُ مِنْ عَجُوزٍ مِنْ عَجَائِزِ قُرَيْشٍ
حَمَرَاءِ الشُّذْقِينَ هَلَكْتُ فِي الدَّهْرِ، قَدْ أَبْدَلْتُكَ اللَّهُ خَيْرًا مِنْهَا.

فَغَضِبَ غَضَبًا حَيِيًّا مَا عَهْدَتْهُ، حَتَّى لَقَلْتُ: وَالَّذِي بَعَثَكَ
بِالْحَقِّ لَا أَذْكُرُهَا بَعْدَ هَذَا إِلَّا بِخَيْرٍ... وَفِي رِوَايَةٍ «كَانَ النَّبِيُّ يُكْثِرُ
ذِكْرَهَا، فَرُبَّمَا قُلْتُ لَهُ: كَأَنَّمَا لَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا أَمْرًا إِلَّا خَدِيجَةُ،
فَيَقُولُ:

كَلَّا وَاللَّهِ، مَا أَبْدَلَنِي اللَّهُ خَيْرًا مِنْهَا... إِنَّهَا كَانَتْ وَكَانَتْ:
آمَنْتُ إِذْ كَفَرَ النَّاسُ وَصَدَّقْتَنِي إِذْ كَذَّبَنِي النَّاسُ، وَوَأَسْتَنِي بِمَا لَهَا إِذْ
حَرَمَنِي النَّاسُ، وَرَزَقَنِي مِنْهَا اللَّهُ الْوَلَدَ دُونَ غَيْرِهَا مِنَ النِّسَاءِ»^(١).

وَالنَّبِيُّ فِي غَيْرِ الذِّكْرِ، كَانَ يَجْعَلُ لَهَا حِطًّا أَيْ حِظًّا مِنْ عَمَلِهِ
وَمِنْ حَيَاتِهِ، فَهُوَ - كَمَا رَوَتْ عَائِشَةُ - مَا كَانَ يَسْذُلُ وَيُطْعِمُ إِلَّا جَعَلَ
خِيَارَ بَذْلِهِ وَطَعَامِهِ فِي خِلَالِ خَدِيجَةَ وَصَدِيقَاتِهَا بِمَا يَسْعُهُنَّ.

وَجِئْنَ كَانَتْ أُمَالِي الْأَبْوَةِ أَوْ آيَةُ الْعَوَاطِفِ الْأُخْرَى، لَا تَفْعَلُ فِيهِ
إِلَّا يَسِيرًا، كَانَ أَيْمًا أَثَرٍ مِنْ أَثَارِ خَدِيجَةَ يَدُورُ بِهِ كَطُوفَانٍ... فَقَدْ
رَوَى:

(١) رَاجِعْ تَفْصِيلَ الْخَبَرِ فِي رِوَايَاتِهِ عِنْدَ الْبُخَارِيِّ فِي صَحِيحِهِ ج ١٦،
ص: ٢٧٧ - ٢٨٢، بِشَرْحِ الْعُثْمَانِيِّ، وَعِنْدَ أَحْمَدَ فِي الْمُسْتَدْرِكَ وَعِنْدَ الطَّبْرَانِيِّ مِنْ
رِوَايَةِ أَبِي أَبِي نَجِيجٍ.

«لما بَعَثَ أَهْلُ مَكَّةَ فِي فِدَاءِ أَسْرَاهُمْ بَعْدَ بَدْرِ - وَكَانَ أَبُو
العاصِرِ وَهُوَ ابْنُ هَالَةَ أُخْتِ خَدِيجَةَ بَيْنَهُمْ - بَعَثَتْ زَوْجَهُ زَيْنَبُ بِنْتُ
مُحَمَّدٍ إِلَى أَبِيهَا:

إِنَّهُ أَبُو الْعَاصِرِ ، إِنَّ قَرَبَ فَا بِنُ عَمٍّ ، وَإِنْ بَعْدَ فَا بُو وَلَدٍ وَإِنِّي قَدْ
أَجَرْتُهُ . . . وَبَعَثْتُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ بِقِلَادَةٍ لَهَا كَانَتْ خَدِيجَةُ أَدْخَلَتْهَا بِهَا
عَلَى أَبِي الْعَاصِرِ .

فَلَمَّا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ الْقِلَادَةَ ، رَقَّ رِقَّةً شَدِيدَةً وَذَكَرَ خَدِيجَةَ فَلَمْ
يَسْتَمْسِكْ وَقَالَ لِلْمُسْلِمِينَ :

إِنْ رَأَيْتُمْ أَنْ تُطْلِقُوا لَهَا أَسِيرَهَا ، وَتَرُدُّوهُ عَلَيْهَا فَافْعَلُوا .

وَأَمْتَدَّ بِالنَّبِيِّ عُمَرُ طَوِيلٌ وَظَلَّتْ عَلَى لِسَانِهِ عِبَارَةُ الْوَفَاءِ الْمِثَالِي
الْمُورِقِي :

«إِنِّي لِأَجِبُ حَبِيبَهَا» .

وَالنَّبِيُّ بِذَلِكَ ، كَأَنَّمَا قَطَرَ تَقْطِيرًا عُصَاةَ الْأَقْدَاسِ الْإِسْلَامِيَّةِ
كُلُّهَا ، وَجَعَلَ مِنْهَا قَارُورَةً مَعْبُودَةً . . . لَتَنْظُلَّ ذِكْرَاهَا بِالْعَبِيرِ ، تَمَلُّاُ الْجَوِّ
هُنَاكَ ، وَتَحْمِلُ أَرْوَاحَ الْمُتَبَتِّلِينَ عَلَى أَجْنَحَةٍ مِنْ فَوْحٍ ، وَرَفِيفٍ مِنْ
طُيُوبٍ .

رَجْعُ حِكَايَةِ لِدَاعِيَةِ التَّالِيفِ

٧

مُقَدِّمَةٌ

٩

فِي مَدِينَةِ الْأَوْتَانِ

١٧

عَلَى شِفَاهِ الزُّهْرِ

٣٣

إِمْرَأَةٌ تُخَمِّرُ الطُّيْبَ

٥٥

يَوْمَ لَاقَتْ الْمَلَكَ

٧٩

في مَرَكَبَةِ الْفَجْرِ

٨٩

حَبَّاتُ ضَوْءٍ

٩٩

قَارُورَةُ الْمَعْبَدِ

١١٣

أَنْ أَصِيبَ الْقَضَ كُلُّهُ فَأُخَكِّي حِكَايَةَ يَسَاضِ
الطُّهْرِ بِسَوَادِ هَذَا الْحَرْفِ، نَطْمَحُ اسْتِخْيَ أَنْ
أَزَعِمَهُ. بَلْ لَعَلَّ الْحَرْفَ فِي وَجْهِهِ الْأَقْصَى، مَا
رَعَمَ لُصْبِهِ شَيْئاً فَوْقَ أَنَّهُ قَدَرَةُ الصُّرَابِ عَلَى
رَسْمِ الْأَثَرِ... وَكَانَ فَضْلُهُ مِنْ بَقْدُ وَكَانَ
إِدْلَالُهُ، فِي أَنَّهُ أَثَرُ يَتَلَفَّتْ، وَهُوَ فِي تَلَفُّهِ
يُشِيرُ... ثُمَّ يُفِيضُ الْحَرْفَ بِقَفْنِهِ، وَتَنْقَطِعُ بِهِ
عَمَّا وَرَاءَ الْإِشَارَةِ الْكَبِيرَاءِ.

وَأَنَا بِالْحَرْفِ - وَهَذَا شَأْنُهُ - مَا كُنْتُ لَابْلَغُ،
حَتَّى حَيَالِ مَوَائِلِ الْوُجُودِ السَّادِي، مَبْلَغاً يَنْقُلُ
هَمْسَةَ الطُّيْبِ مِثْلَهَا فِي فَمِ الْأَزْهَارِ، أَوْ آيَةً
أَرْنَسَامِيَّةٍ أُخْرَى تَقَعُ وَتُخْطَرُ عَلَى لَوْحِي اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ... فَكَيْفَ بِي أَوْ كَيْفَ نَوَالِي حِينَ أُرْوَدُ
مَعَالِمَ الْوُخْيِ فِي جَمَى النُّبُوَّةِ ١٩